



Government of Sharjah | حكومة الشارقة
Department of Public Works | دائرة الأشغال العامة

قَسْبًا وَفَمًا زَيْنَ
فِي الشَّارِقَةِ





Government of Sharjah
Department of Public Works

حكومة الشارقة
دائرة الأشغال العامة

إِنَّمَا نَعْبُدُكَ إِلَهًا

مِنْ أَمْرِ نَبِيِّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ

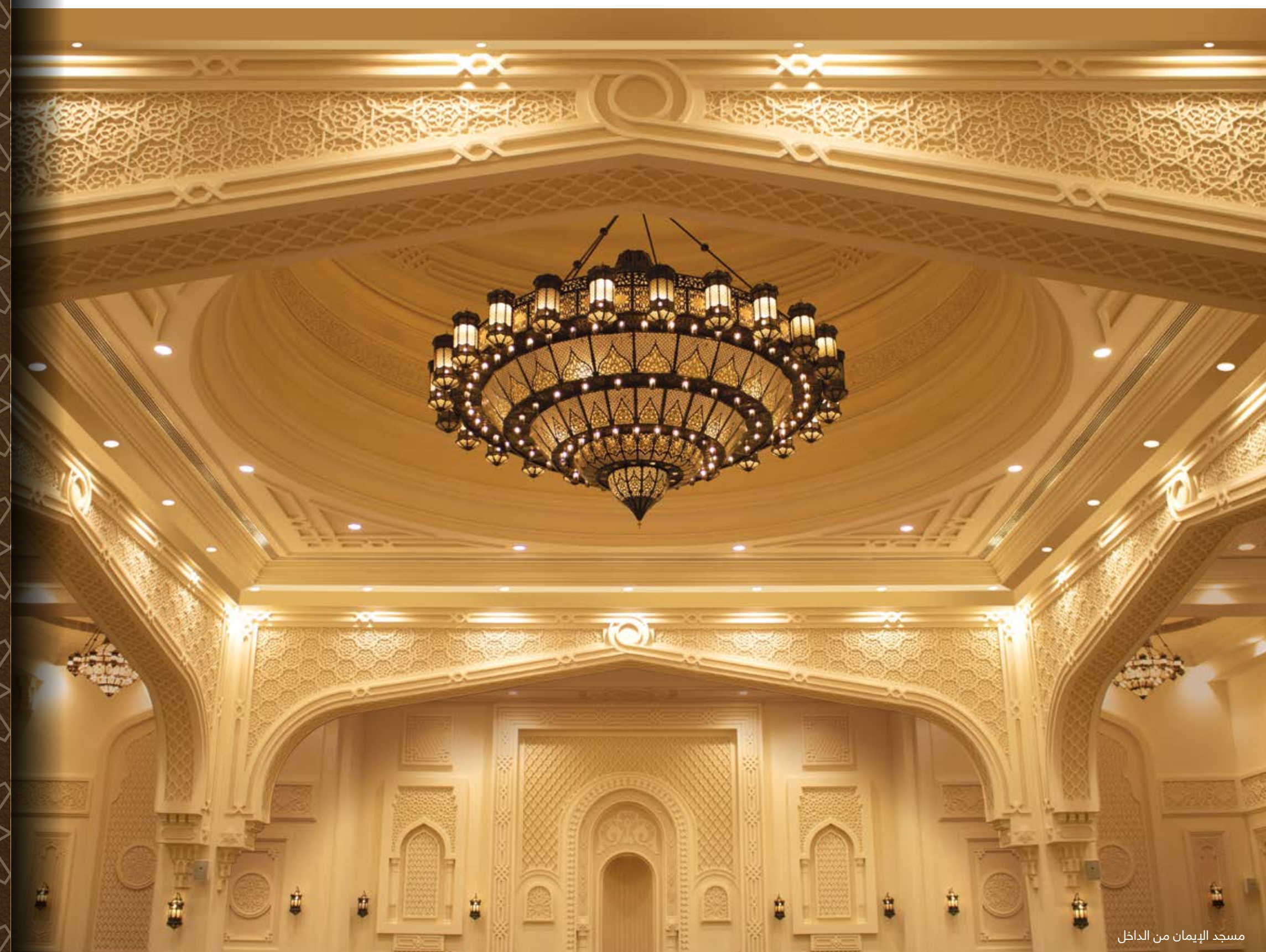


”
الْإِيمَانُ صُورَةٌ وَالتَّوَدُّدُ بِهِ وَالتَّغْنِي بِهِ صُورَةٌ أُخْرَى ..
أَيْنَ الَّذِي إِذَا سَمِعَ الْقُرْآنَ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ؟ أَيْنَ الَّذِي
يَسْمَعُ التَّكْبِيرَ وَيَلْهَثُ لِمَا وَرَاءَ التَّكْبِيرِ؟
“

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حفظه الله ورعاه

المحتويات

11	المقدمة	61	مسجد المدام
13	مسجد الجامعة القاسمية	69	مسجد سهيلة
21	مسجد الإيمان	77	مسجد الثميد
29	مسجد الزهراء	85	مسجد سعيد بن عثمان بن عفان
37	مسجد حذيفة بن المحسن	93	مسجد الحميرة
45	مسجد مليحة	99	مسجد أم فنين
53	مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي		



مسجد الإيمان من الداخل



تشكّل المساجد هويةً بصريةً وعلامةً معماريةً فارقةً في إمارة الشارقة، واليوم، تقوم دائرة الأشغال العامة بالشارقة بالتعاون مع دائرة الشؤون الإسلامية، ببناء وصيانة جملةٍ من المساجد في عددٍ من المناطق في الإمارة إلى جانب إنشاء بيوت للأئمة والمؤذنين متصلة أو منفصلة عن المساجد، ويأتي هذا المشروع في إطار خطط الحكومة لمواكبة الزيادة السكانية التي تشهدها الإمارة وتأمين السكن الملائم للأئمة والمؤذنين، وتنوع تلك المساجد ما بين مساجد فروع و"جوامع"، وتتراوح قدرتها الاستيعابية بين 250 مصلياً و3000 مصلياً تقريباً.

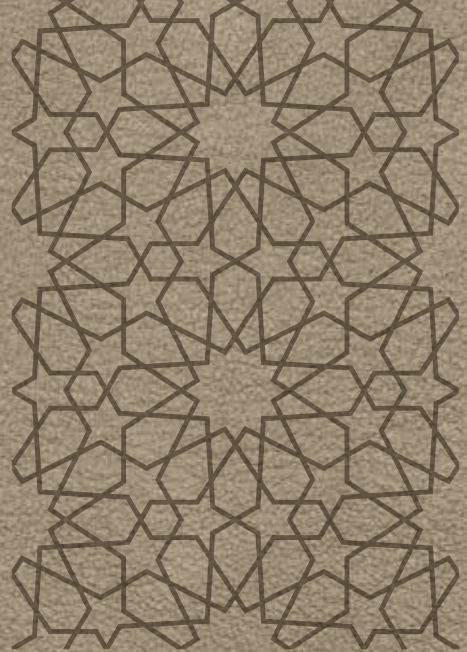
وتتنوع العقلية الهندسية في مساجد الشارقة البالغ عددها 2723 مسجداً منها ما يزيد عن 200 مسجداً في المنطقة الوسطى، 23 في دبا الحصن. لاسيما في مجال استخدام الواجهات والأسقف والأرضيات والإضاءة الطبيعية والصور النباتية التي نقشّت على الجدران، والفراغات الرائعة التي تعطي إحساساً بالسعة والراحة والجمال، أما المآذن التي التصقت بالمساجد وأبدع فيها مهندسو التصميم إبداعات رائعة، فالمئذنة أبرزت وظيفة الندائية والإعلام عن عقيدة التوحيد، وهكذا وقفت عالية شامخة في حوض المسجد تقوم بهذا الدور في كبرياء ورفعة وبهاء وجمال، وتزينت هذه المآذن بالمنارات، و في المئذنة والمنارة نقوش وزخارف، كما تنوعت موادها بين الحجر والخشب والمعادن، وأضيف لها بعض الغرف والسلالم اللولبية. إن المئذنة هي شهادة التوحيد عالية الصوت، وهي التطبيق العملي على أن الإنشاء في المجتمع المسلم مرتبط بالإبداع، في عالم روعي يخترق بمشاربه وأخشابه وأهله عنان السماء.

عزيزي القارئ نقدم لكم لمحةً بسيطة عن أبرز المساجد التي نفذتها دائرة الأشغال العامة بالشارقة خلال العقد الأخير.

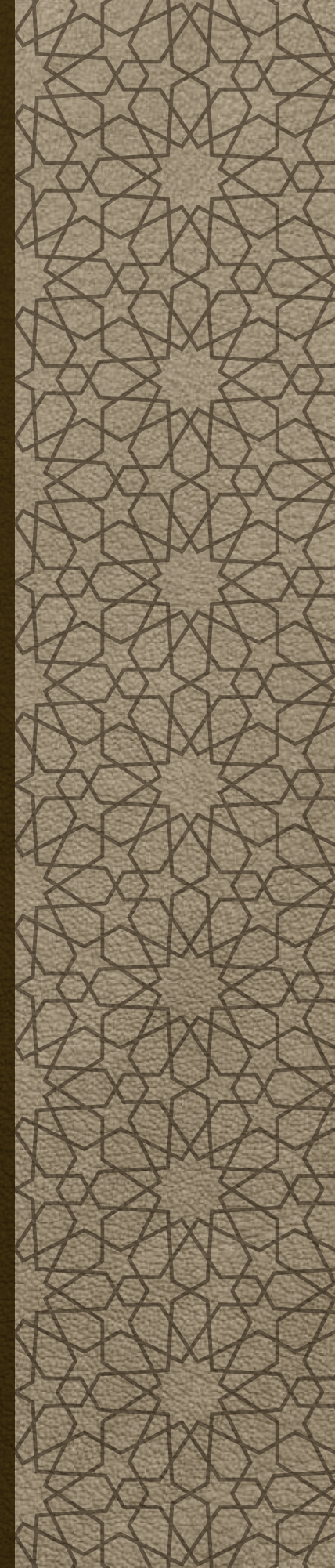
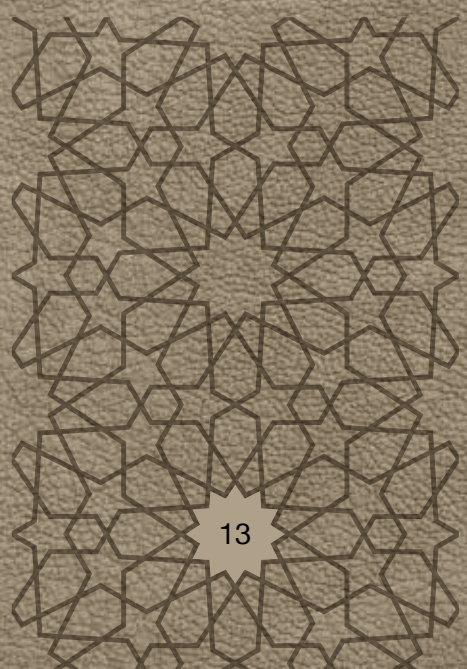


Government of Sharjah
Department of Public Works

حكومة الشارقة
دائرة الأشغال العامة



مسجد الجامعة القاسمية

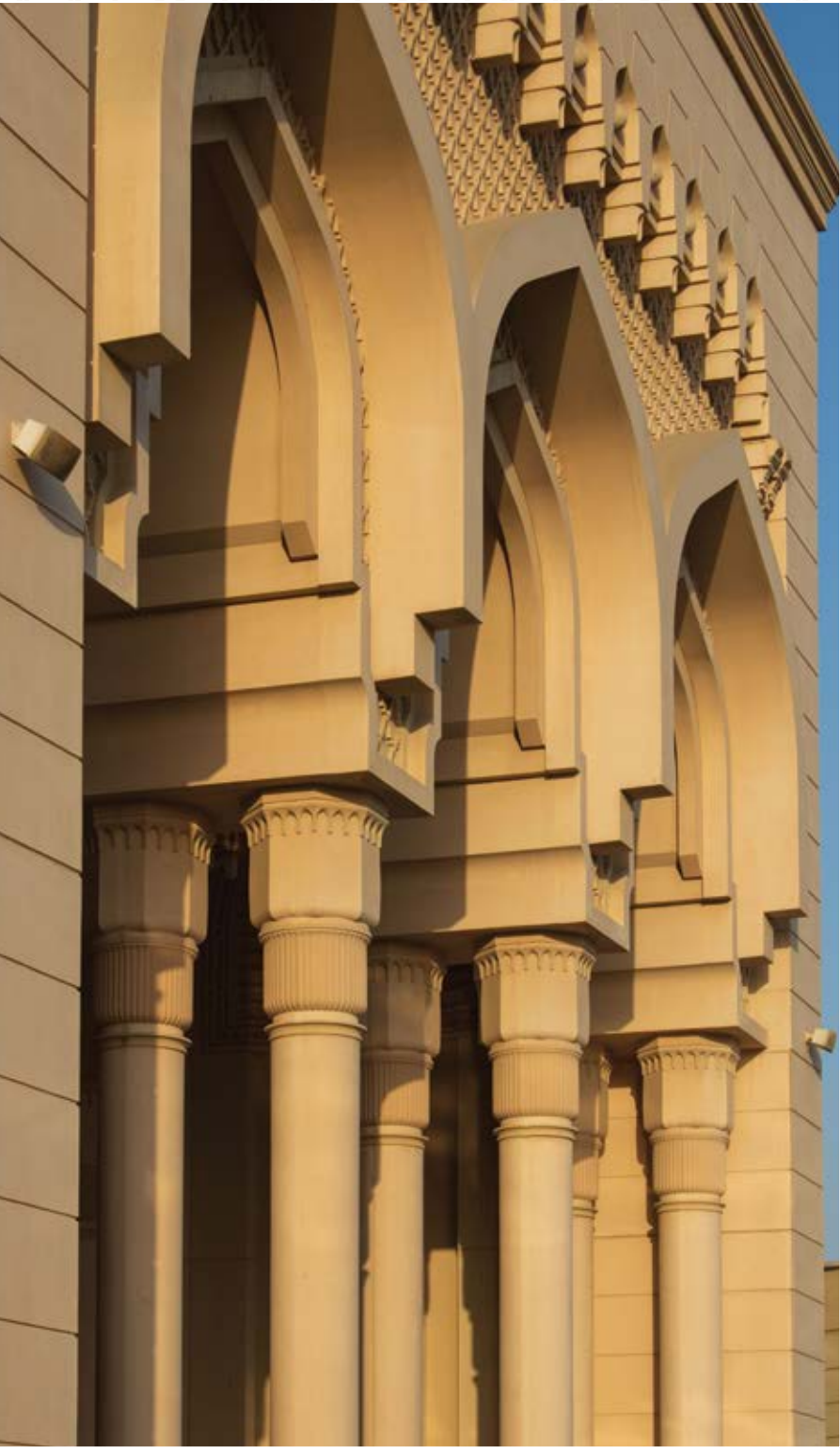


مسجد الجامعة القاسمية

- المنطقة: المدينة الجامعية
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 4000 مصلي
- عدد المآذن: 2
- ارتفاع المئذنة: 89 متر
- عدد القباب: 5

01





جانب لمدخل مسجد الجامعة القاسمية



”منذ فجر العمارة الإسلامية، تفردت القباب باهتمام متميز تجلى في تعدد أنواعها وأشكالها، وقد امتد هذا الاهتمام ليظهر جلياً في قباب ومآذن مساجد إمارة الشارقة وخاصة مسجد الجامعة القاسمية، حيث اكتست قبابه بزخرفة إسلامية تعكس روح التآلف الذي تتميز به إمارة الشارقة، كذلك زُينت نوافذه ذات الأقواس الفاطمية بزرشات إسلامية مميزة أضفت عليها جمالاً وعراقة مميزة“

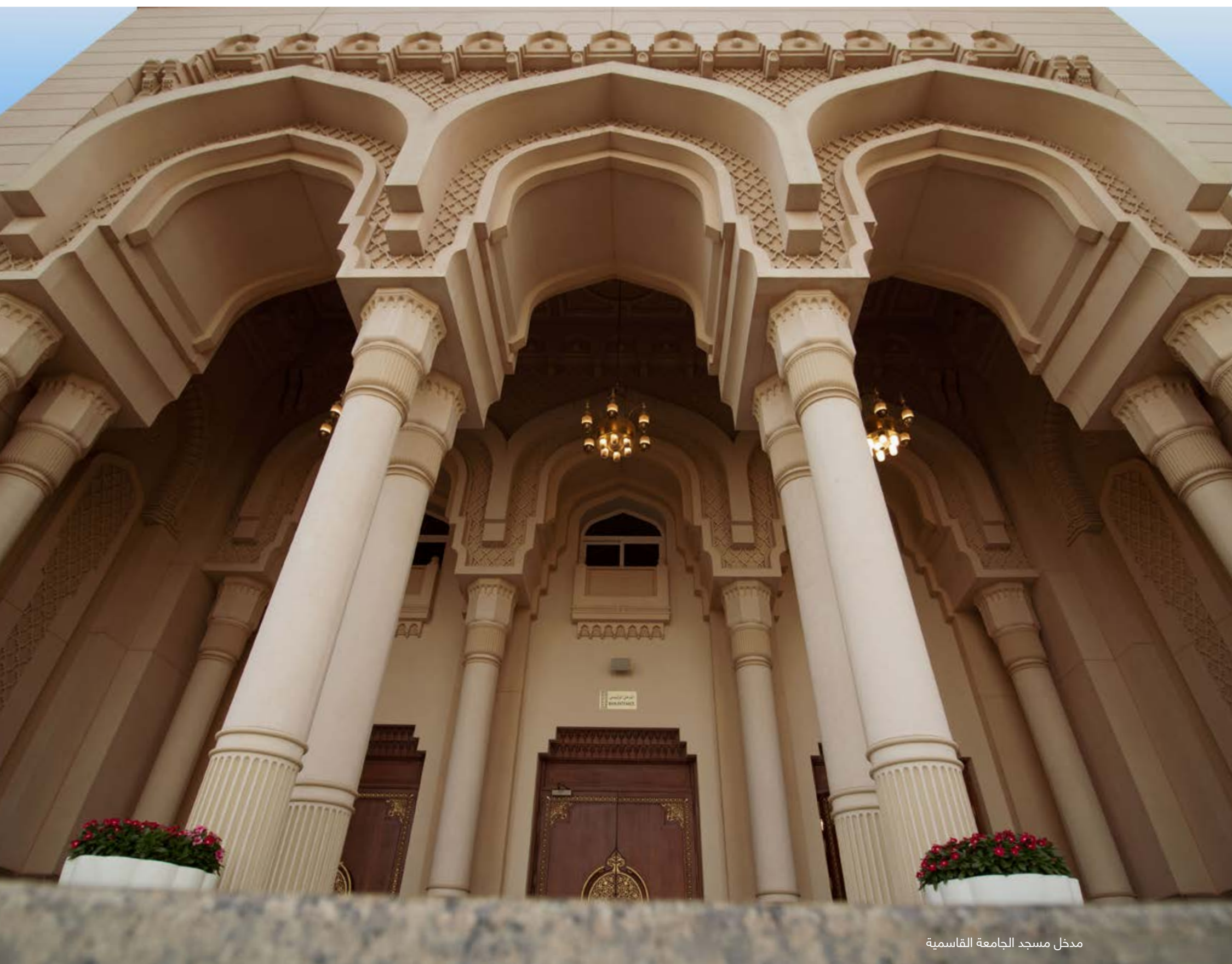
مسجد الجامعة القاسمية، جمع الماضي بالحاضر، والأصالة بالحدثاء، ليشكل لوحةً فنيةً إبداعية غاية في الروعة والجمال، لوحة تعكس العمارة الإسلامية بكل تفاصيلها، لتتجلى للناظر على شكل تحفة متناغمة تفوق الوصف وتبتهج لها النفس.

تم افتتاح المسجد في العام 2015م، في حرم الجامعة القاسمية بالشارقة ويتكون من طابقين، الطابق الأرضي مصلّى للرجال، بينما مصلّى النساء في الطابق العلوي، وتبلغ إجمالي مساحته إضافة إلى ملحقاته 3955 متراً مربعاً، ويتسع لأكثر من 4000 مصل.

بُني المسجد على طراز العمارة الإسلامية التي تجمع بين الطراز الفاطمي والحديث، في انسجام تام بينهما، وانصهارهما في بوتقة عمرانية تسحر العيون وتسلب القلوب، أنتجت في نهاية الأمر دُرّة من الدرر النادرة الوجود، ولوحة فنية تعطي إحساساً بالخشوع، وتروي تاريخ الإسلام العظيم.



جانب من داخل مسجد الجامعة القاسمية



مدخل مسجد الجامعة القاسمية



تكررت زخارف الجدران في مسجد الجامعة القاسمية لتعكس الترابط البصري الجمالي بين الكتلة والفراغ، كما جاء التدرج في أحجامها كلما اتجهنا نحو مركزها ليظهر لنا الإحساس ببعدها الثالث

وما أن تدخل إلى القاعة الرئيسية، حتى تجد نفسك أمام رقي وفخامة التصميم، ودقة التنفيذ، وتمازج الألوان والزخارف والخطوط والديكورات والأعمدة والشبابيك والسقف والثريات والسجاد، فكل مفردة من تلك المفردات تشكل لوحدها قصة جمالية تعكس روح العمارة الإسلامية، وكلها مجتمعة تشكل مستوى عالي من الذوق الذي يخطف البصر والقلوب.

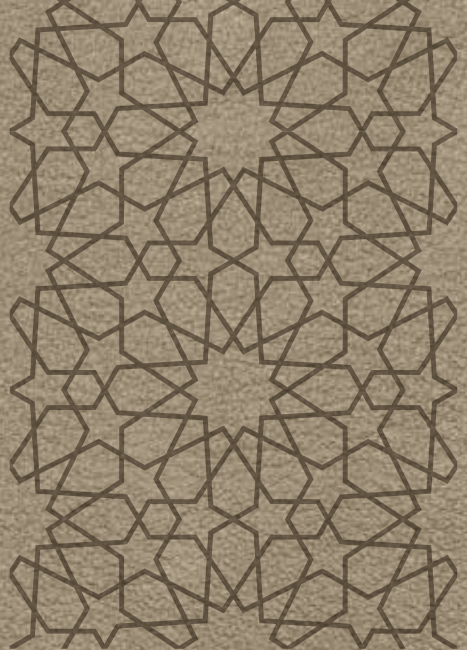
تغطي المسجد خمس قباب، قبة رئيسية هي الأكبر حجماً تحيطها أربع قبب، وتعتبر تلك القبة من أكبر القباب المشبعة بالأرابيسك في الشارقة، وللمسجد منارتان ترتفعان 89 متراً في رحلة أبدية نحو السماء، تصدحان ليل نهار بصوت الأذان، ليُسمع صداه في كل الأرجاء، منادياً "الله أكبر، الله أكبر"، وداعياً للفوز والفلاح.



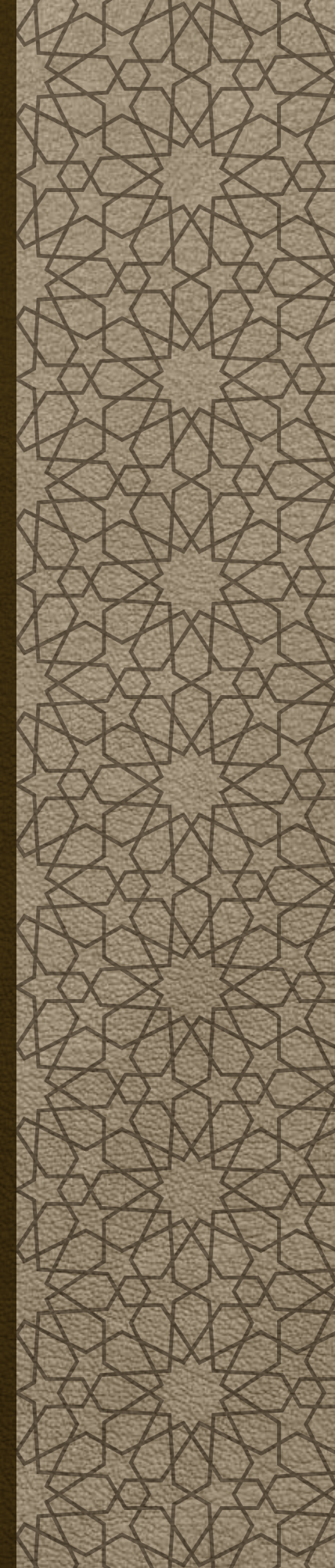
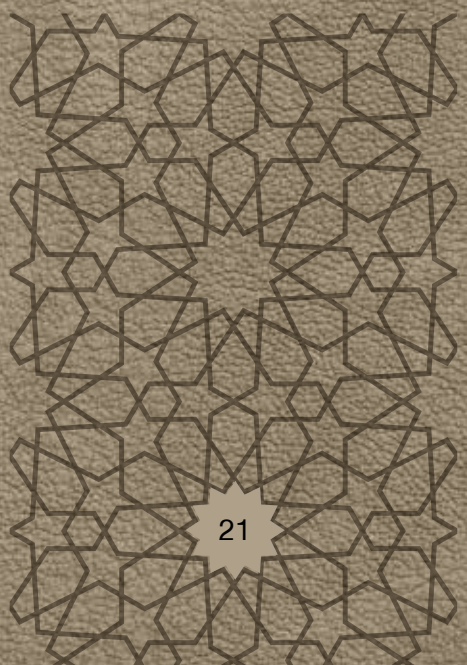
محراب مسجد الجامعة القاسمية



قبة مسجد الجامعة القاسمية من الداخل



مسجد الإيمان



مسجد الإيمان

- المنطقة: أم الطرافة
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 2600 مصلي
- عدد المآذن: 2
- ارتفاع المئذنة: 57 متر
- عدد القباب: 5

02





المدخل الرئيسي لمسجد الإيمان

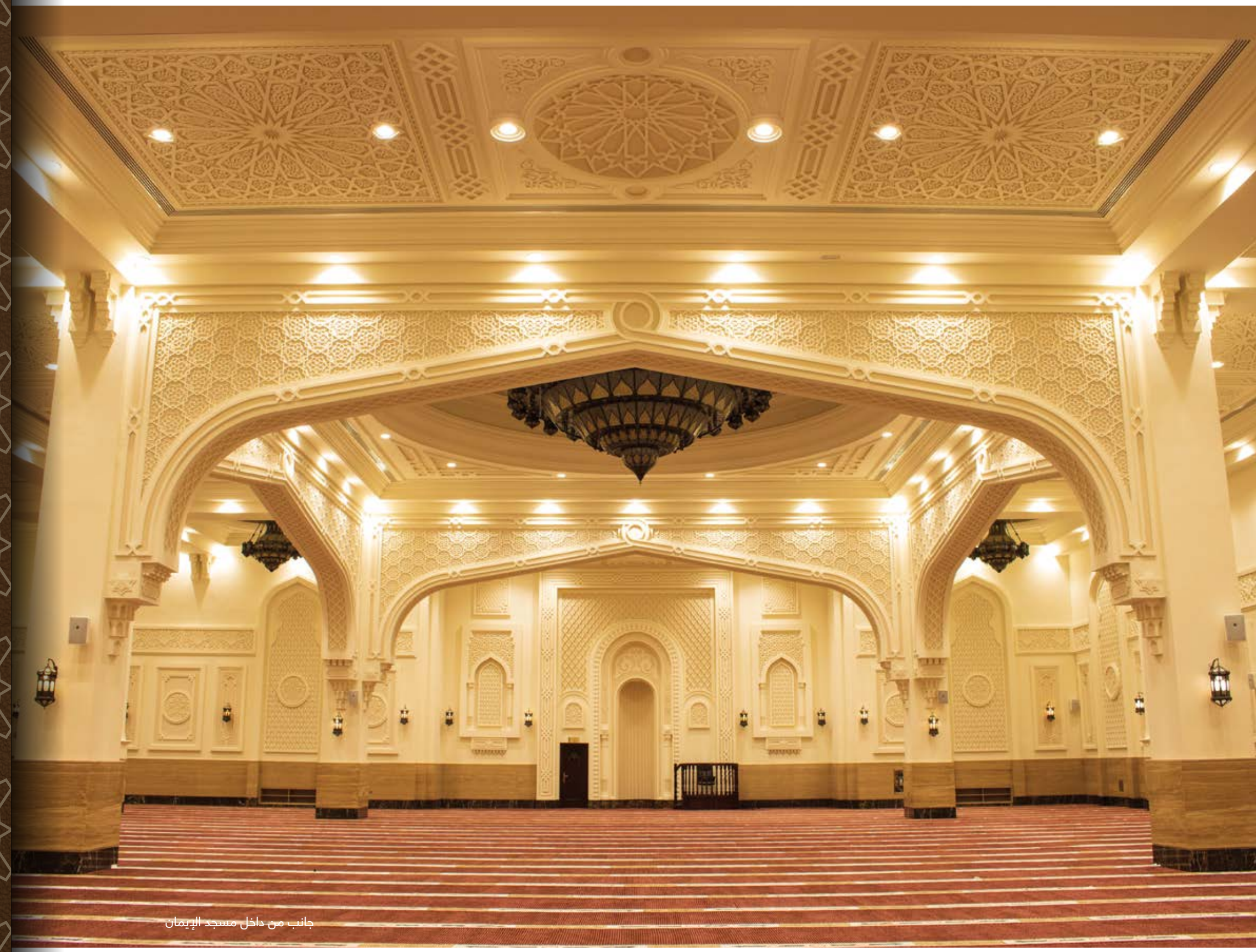


”تفردت قبة مسجد الإيمان بنقشها النباتي الذي تطورت أشكاله في عمارة العصر الفاطمي، حيث تغطي الوحدات الهندسية النباتية سطح القبة كاملاً وكأنها تعكس شمولية الجمال المعماري الاسلامي منذ نشأته وحتى يومنا هذا“

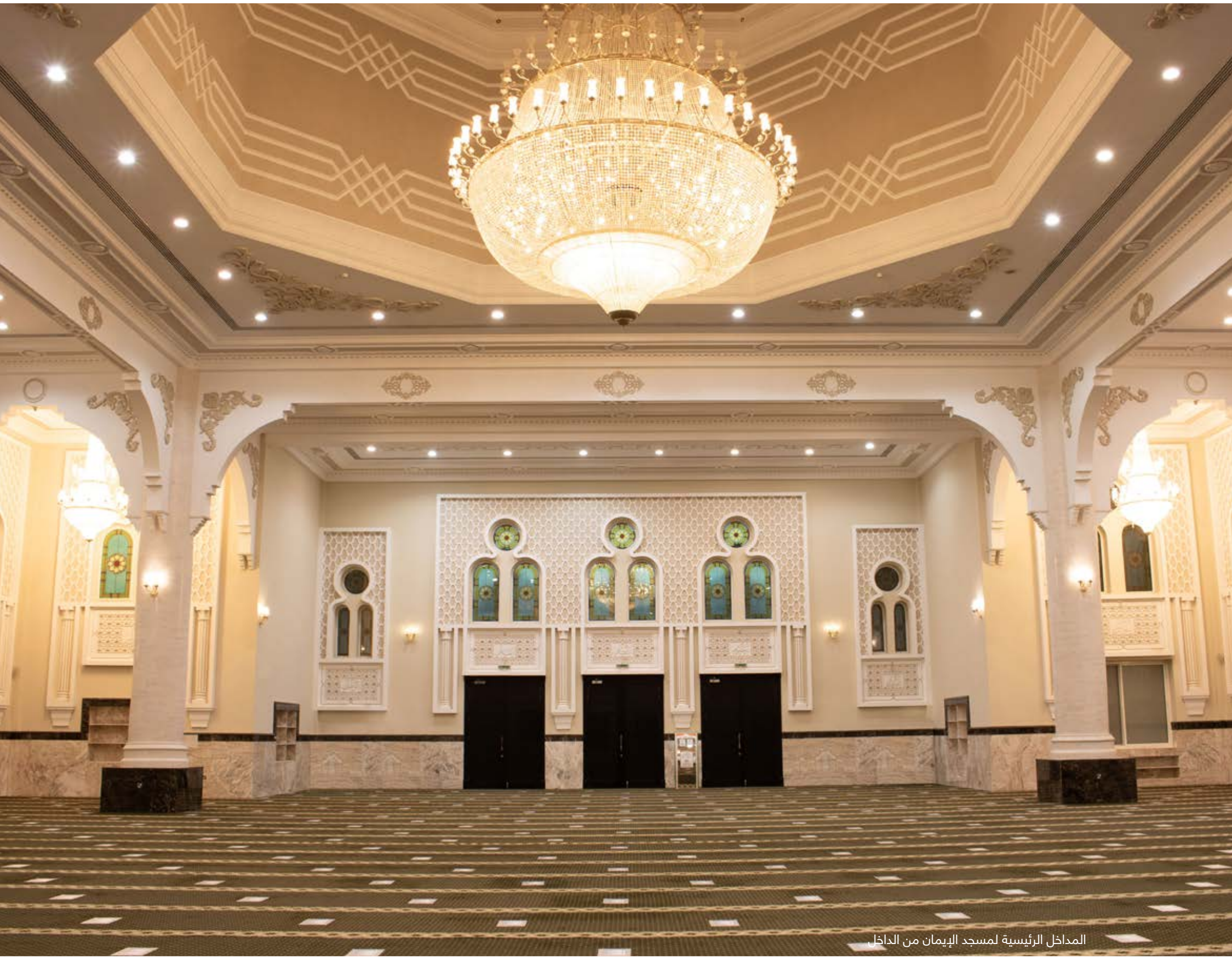
افتتح مسجد الإيمان في الثالث والعشرين من أبريل من عام 2019، في منطقة أم الطرافة، على ميدان الحكومة بالشارقة، ليقدم قاطني المنطقة والمناطق المجاورة لها، ولبلي حاجاتهم في إقامة شعائرهم وصلواتهم بكل سهولة، حيث تتوفر في المسجد جميع الخدمات والمرافق التي أعدت لراحة المصلين وفقاً لأحدث النظم والطرز الهندسية.

يقع المسجد على مساحة إجمالية بلغت 1860 متراً مربعاً، ويتسع لنحو 2600 مصلي، و2200 مُصلي من الرجال، و400 مُصلية من النساء.

وبجواره تقع ميضأة للرجال وأخرى للنساء، وملحقٌ به بيت للإمام وآخر للمؤذن، كما توجد مرافق خاصة بذوي الإعاقة وكبار السن، وقد تم إنشاء 25 موقفاً للسيارات لخدمة المصلين.



جانب من داخل مسجد الإيمان



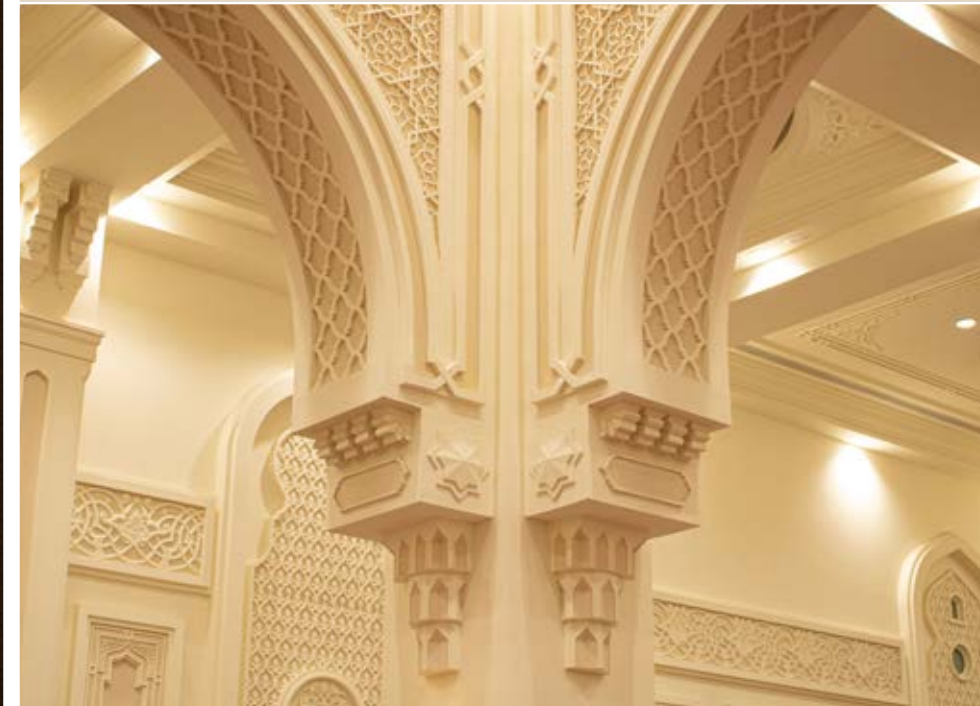
المداخل الرئيسية لمسجد الإيمان من الداخل



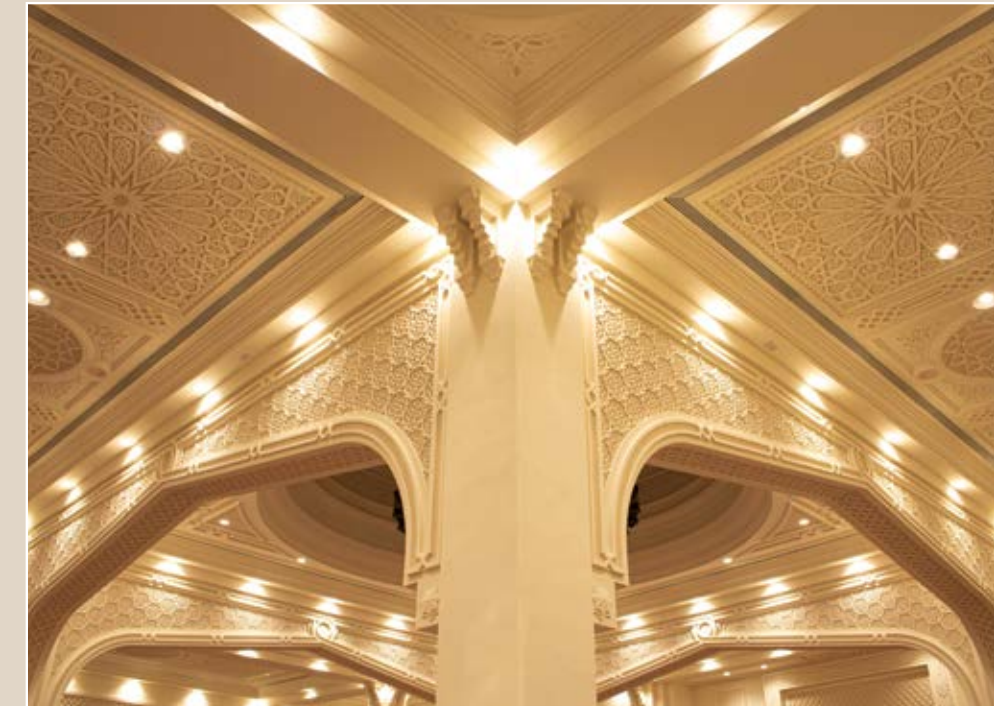
لقطة أفقية للثريا الرئيسية المضاءة بأكثر من مئة فانوس كهربائي وسط مسجد الإيمان

بُني المسجد على الطراز المعماري الفاطمي الإسلامي، بقببه وزخارفه ونقوشه وفضاءاته، حيث عُطي بكميات كبيرة من الأحجار بطريقة تبرز جمالية التصميم.

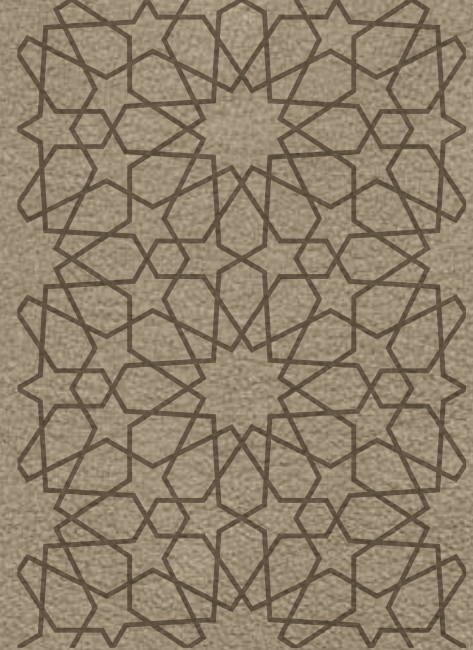
تعلو المسجد مئذنتان، ارتفاع كل منهما 57 متراً، وتترعق فوقه خمس قباب، يبلغ قطر القبة الرئيسية 10 أمتار وترتفع عن سطح الأرض نحو 30 متراً، فيما يبلغ قطر القباب الأربع الأخرى 4 أمتار وترتفع عن الأرض 20 متراً.



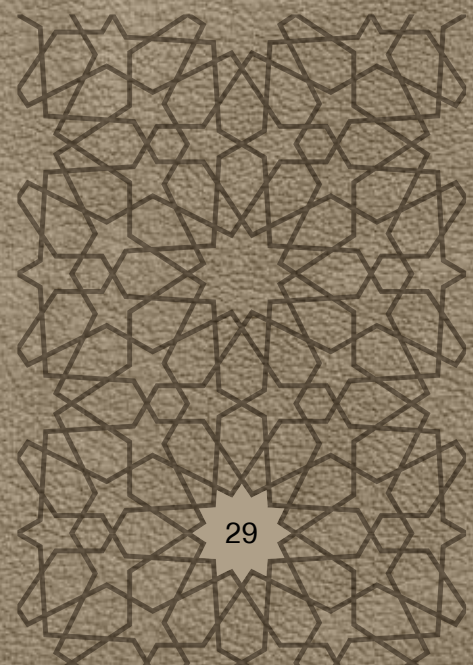
لقطة لزخارف الأقواس الداخلية لمسجد الإيمان



جانب من الزخارف الداخلية في مسجد الإيمان



مسجد الزهراء



مسجد الزهراء

- المنطقة: ميسلون
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 800 مصلي
- عدد المآذن: 2
- ارتفاع المئذنة: 40 متر
- عدد القباب: 1

03





مئذنة مسجد الزهراء



”تنوعت طرازات العمارة الإسلامية في القيب بتنوع جماليات الزخارف المستخدمة فيها، وهذا ما بدا واضحاً في قبة مسجد الزهراء المقسمة إلى ثلاثة أجزاء من الوحدات المعمارية المنسجمة، فالجزء الأعلى للزخرفة النباتية المتدلية والأوسط للزخرفة الإسلامية الملتفة حولها، ثم الجزء الأخير للنوافذ ذات الزجاج المعشق الجذاب“

يقع مسجد الزهراء في منطقة ميسلون بالشارقة، ويخدم عدة مناطق وأحياء سكنية، ويطل على ميدان الزهراء أو ما يسمى بدوار الساعة، وتجاوزت تكلفته الإجمالية 21 مليون درهم.

تبلغ مساحة أرضه الاجمالية 11 ألف متراً مربعاً، فيما تبلغ مساحة المبنى 1388 متراً، ويتسع لنحو 800 مُصلي، وبه مصلى خاص بالنساء.

مسجد الزهراء، متكامل الخدمات والمرافق، حيث يضم أماكن وضوء متعددة، وملحق به مكتبة وغرفة للحارس، وتوجد به مرافق خاصة للمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، كما يوجد خارجه عدداً من مواقف السيارات.

شُيّد المسجد على الطراز الفاطمي المكسو بالأحجار، وتعلوه مئذنتان، يبلغ ارتفاع كل منهما 40 متراً، أما القبة التي تحاط بها مشريبات خشبية فهي ذات جمال أخاذ أصبحت علامةً فارقة تميز المسجد ويعرف بها، فيما تُزين جوانبه النقوش الإسلامية والآيات القرآنية.



جانب من داخل مسجد الزهراء



المدخل الرئيسية لمسجد الزهراء مع زخارف السقف والتيجان



قسمت هذه الدائرة الزخرفية إلى ستة عشر وحدة متجانسة ملتفة حول مركزها لتكون إطاراً زخرفياً جميلاً، ما يعكس جمال التصميم وغناه الفني.

بالكريستال يبلغ قطرها 5 أمتار معلقة في باحة الصلاة الرئيسية، فضلاً عن 16 ثريا متشابهة أخرى تتدلى داخل المسجد.

جمع مسجد الزهراء الماضي بالحاضر، والعراقة بالحدثة، ليشكل لوحة فنية غاية في الروعة والجمال تعكس اعتناء الإمارة بالعمارة الإسلامية والزخارف الهندسية المستخدمة في المباني والمساجد.

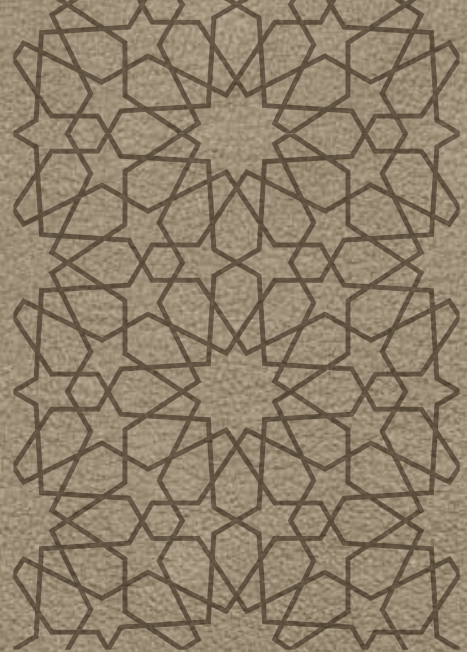
أما الديكورات الداخلية للمسجد، فقد استُخدم في تشكيلها الرخام والجبس الأبيض، والمنحوتات الزخرفية الإسلامية المعقدة، واستخدمت تصميمات نباتية دقيقة لتزيين جدران وأعمدة المسجد، بالإضافة إلى استخدام الرخام ونقوش الموزاييك بشكل متقن يعكس جمال هندستنا الإسلامية التي تعتمد على تكرار ثيماتها البصرية. يحتوي المسجد على سجادة تبلغ مساحتها 800 متر مربع، وثريا مرصعة



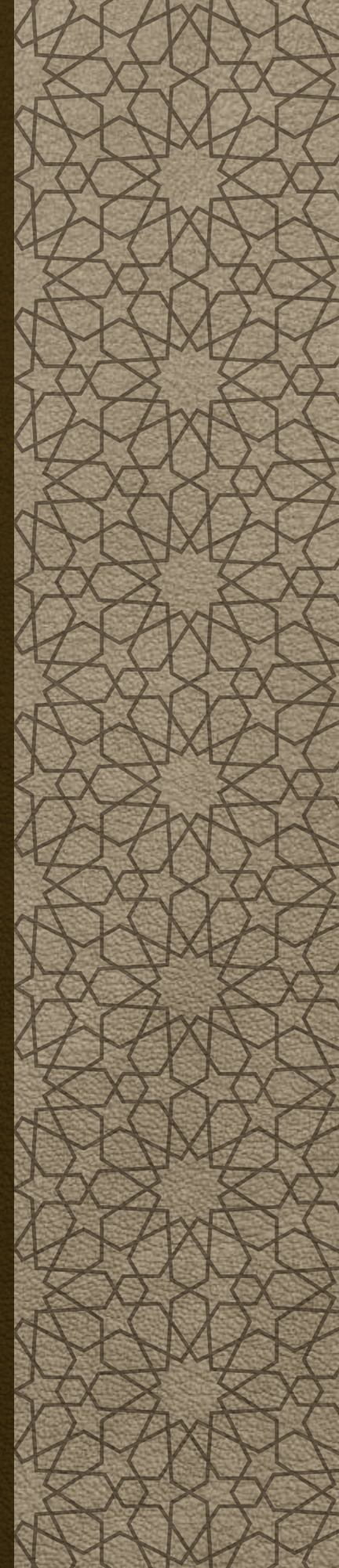
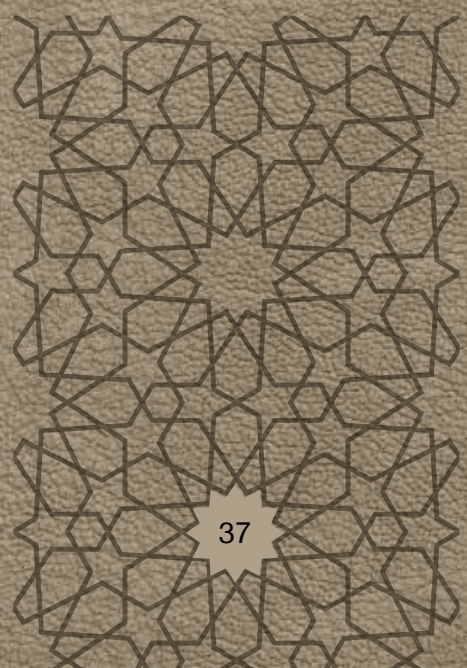
محراب مسجد الزهراء مع الأقواس والزخارف الداخلية



جانب داخلي لمداخل مسجد الزهراء الرئيسية مع الأعمدة والتيجان



مسجد حذيفة ابن المحصن



مسجد حذيفة بن المحسن

- المنطقة: الية
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 400 مصلي
- عدد المآذن: 1
- ارتفاع المئذنة: 40 متر
- عدد القباب: 1

04





إحدى الزوايا الخارجية لمسجد حذيفة بن المحسن



”تميزت قبة مسجد حذيفة بن المحسن ذات الطراز الفاطمي بتعدد الأشكال المعمارية الجمالية فيها، حيث نجد النوافذ بإطاراتها المزدوجة تتوسط القبة بإطار زخرفي متين يحملها بصرياً ليصلها بالقبة ذات النوافر المتدلية من مركزها نحو الأسفل بانسيابية وتناسق يأسر النظر“

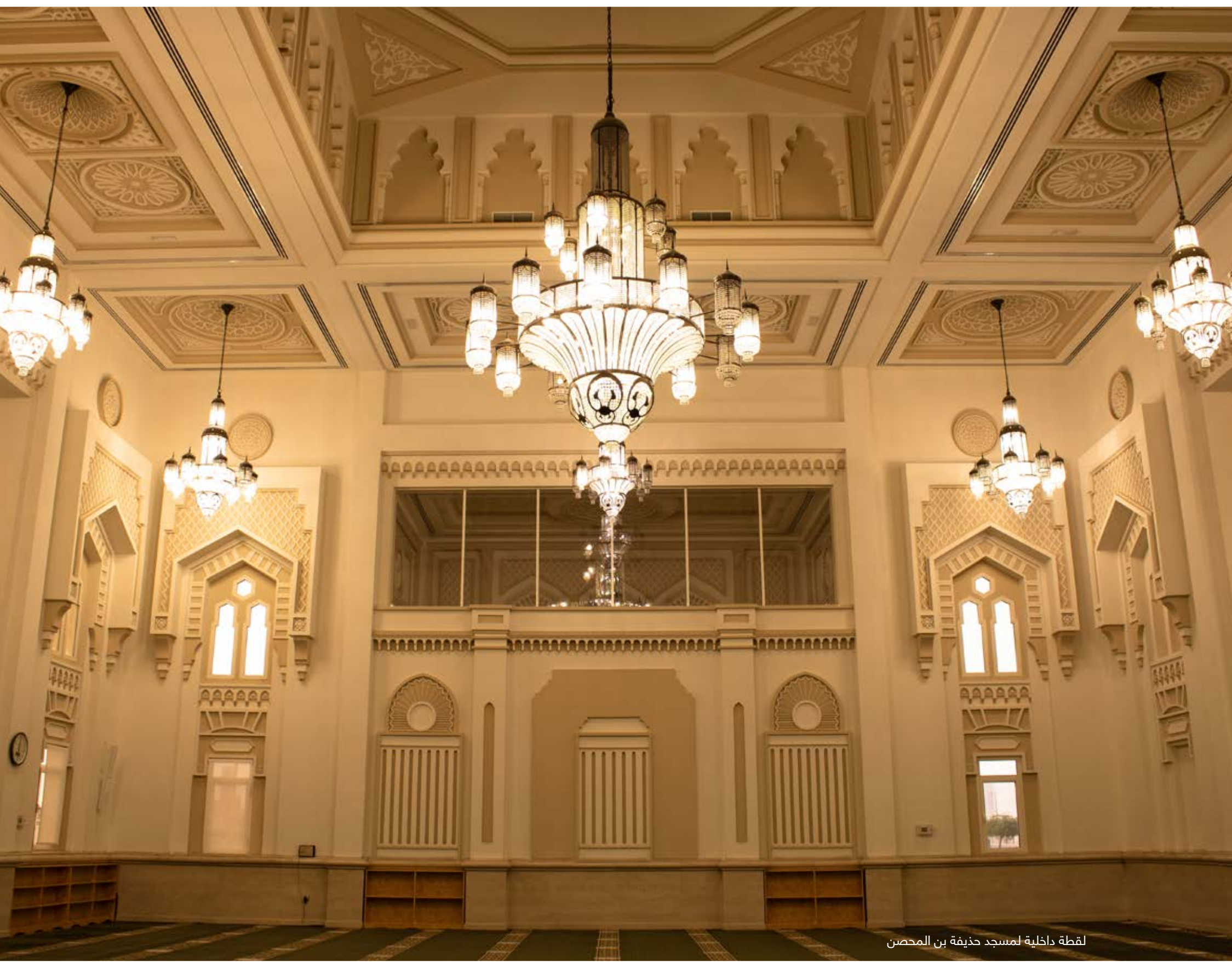
يعتبر مسجد حذيفة بن المحسن، الذي يقع في منطقة الية بالشارقة، إضافةً جديدةً لمساجد الشارقة معمارياً وخدمياً، وهو اليوم صرح إسلامي كبير من صروح ”إمارة المنارات“، يعمق الثقافة الإسلامية البصرية والهندسية ويقدم مفاهيمها وقيمها الدينية السمحة، كما يعكس الوجه الحضاري الاسلامي الذي تتمتع به الإمارة بالاسمة.

لقد جاء بناء مسجد حذيفة بن المحسن، في هذه المنطقة الحيوية والمهمة، قرب مجمع الدوائر الحكومية، استجابةً للحاجة الملحة لموظفي هذه الدوائر ومراجعيها، وقاطني المنطقة والمناطق الأخرى المحيطة، إذ يعتبر موقع المسجد مثالياً وحيوياً، ويسهل الوصول والدخول إليه والخروج منه.

بلغت التكلفة الإجمالية للمسجد 9,5 مليون درهم، وتم إنشاؤه على الطراز المعماري الفاطمي، ليتناسب مع نهج الشارقة التي تسعى دوماً لعكس الفنون المعمارية، وليجسد رسالة الإمارة في ترجمة روعة الحضارة الاسلامية وعراقتها، وليتناغم مع مصفوفة المباني الحكومية المصممة على الطراز الإسلامي.



جانب من داخل مسجد حذيفة بن المحسن



لقطة داخلية لمسجد حذيفة بن المحسن



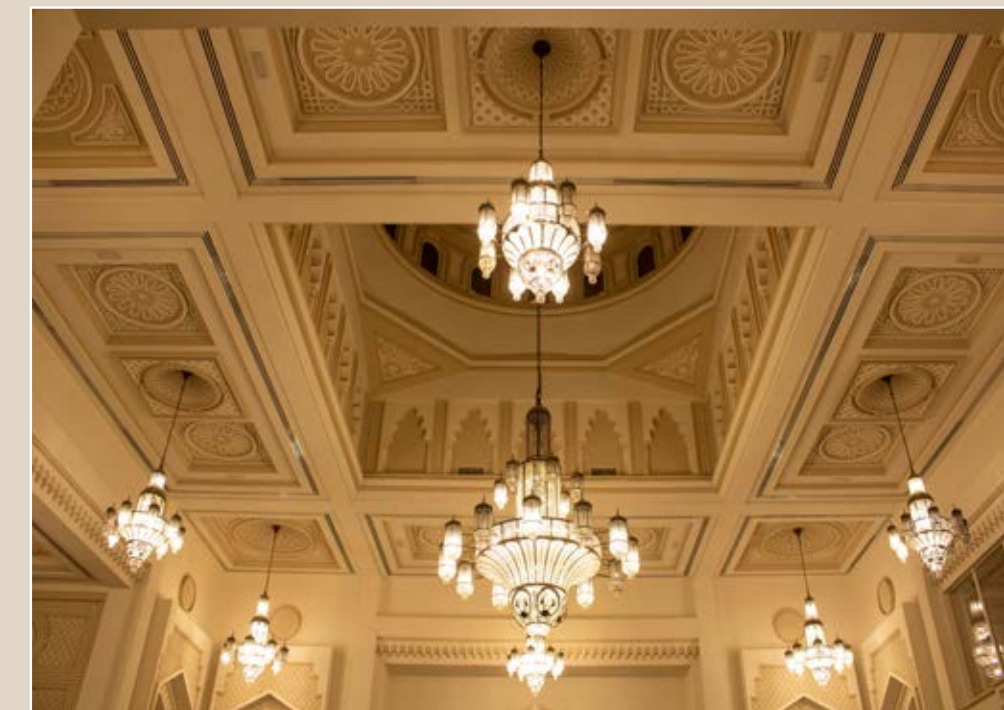
لقطة أفقية للثريا الرئيسية التي تنير مسجد حذيفة بن المحسن بتصميمها الجذاب وإضاءتها المميزة

يحتوي المسجد على مصلى خاص بالرجال، ومصلى آخر للنساء، وتعلوه مئذنة تمتاز بارتفاعها، بالإضافة إلى احتوائه على كافة المرافق الخدمية المصاحبة، من حمامات للرجال وأخرى للنساء، وسكن للإمام وآخر للمؤذن.

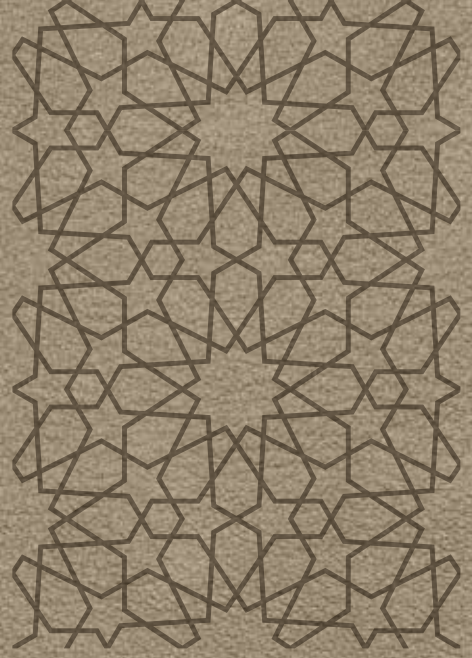
كما ويمتاز المسجد بزجاج نوافذه الملون والمعشق بالمعادن واللدائن المختلفة بأشكال هندسية فريدة وجميلة، بالإضافة الى الأقواس والقرميد على الحواف.



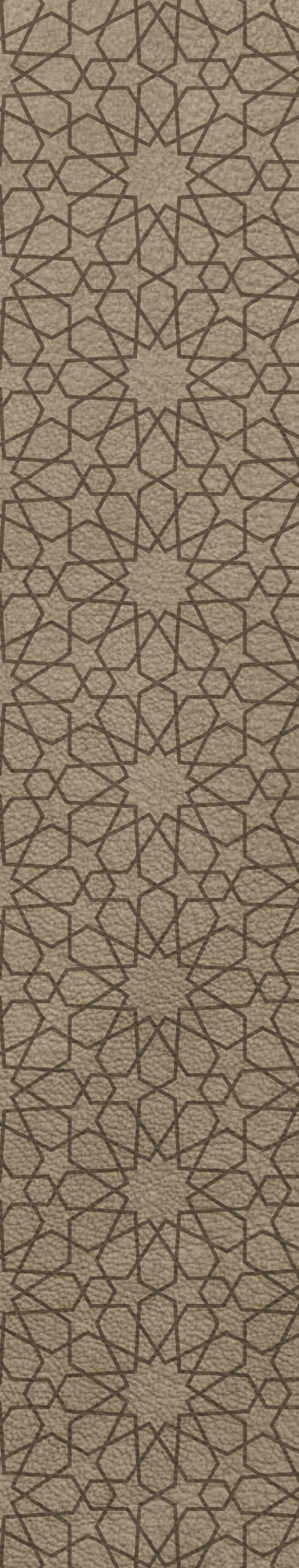
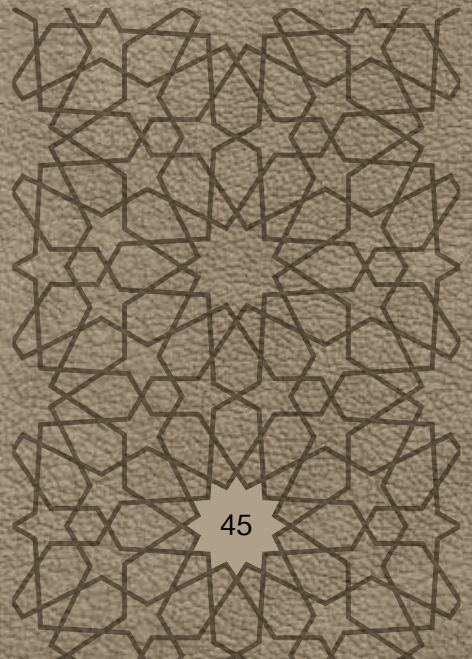
إحدى نوافذ مسجد حذيفة بن المحسن الداخلية



جانب من الوحدات الزخرفية في سقف مسجد حذيفة بن المحسن



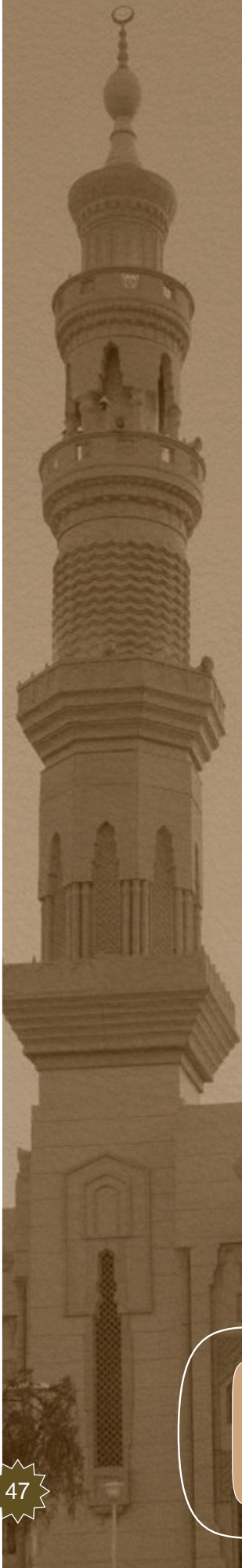
مسجد مليحة



مسجد مليحة

- المنطقة: مليحة
- الطراز المعماري: الإسلامي والتراثي
- السعة: 1750 مصلي
- عدد المآذن: 1
- ارتفاع المئذنة: 40 متر
- عدد القباب: 1

05





لقطة أمامية لمدخل مسجد مليحة



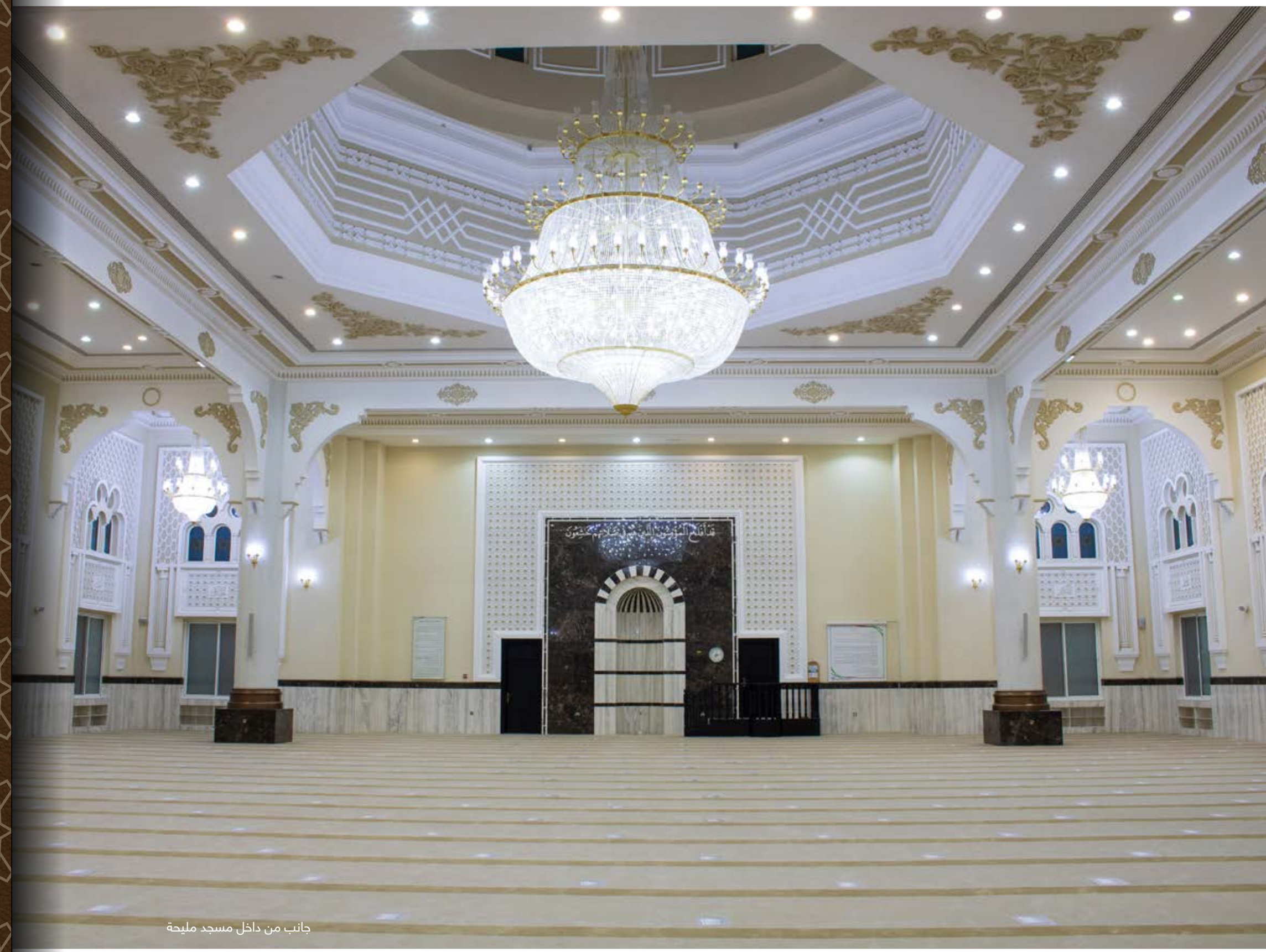
”امتازت قبة مسجد مليحة بوجود زخارف مفرغة مستوحاة من المدرسة الفاطمية في العمارة الاسلامية، حيث تطورت مقرنصاتها من الداخل وتنوعت زخارفها من الخارج برسوم نباتية وهندسية غاية في الدقة والإتقان“

يقع مسجد مليحة على طريق الشارقة كلباء، وقد انتهت دائرة الأشغال العامة بالشارقة من أعمال البناء والإنشاءات الخاصة بالمسجد عام 2013م.

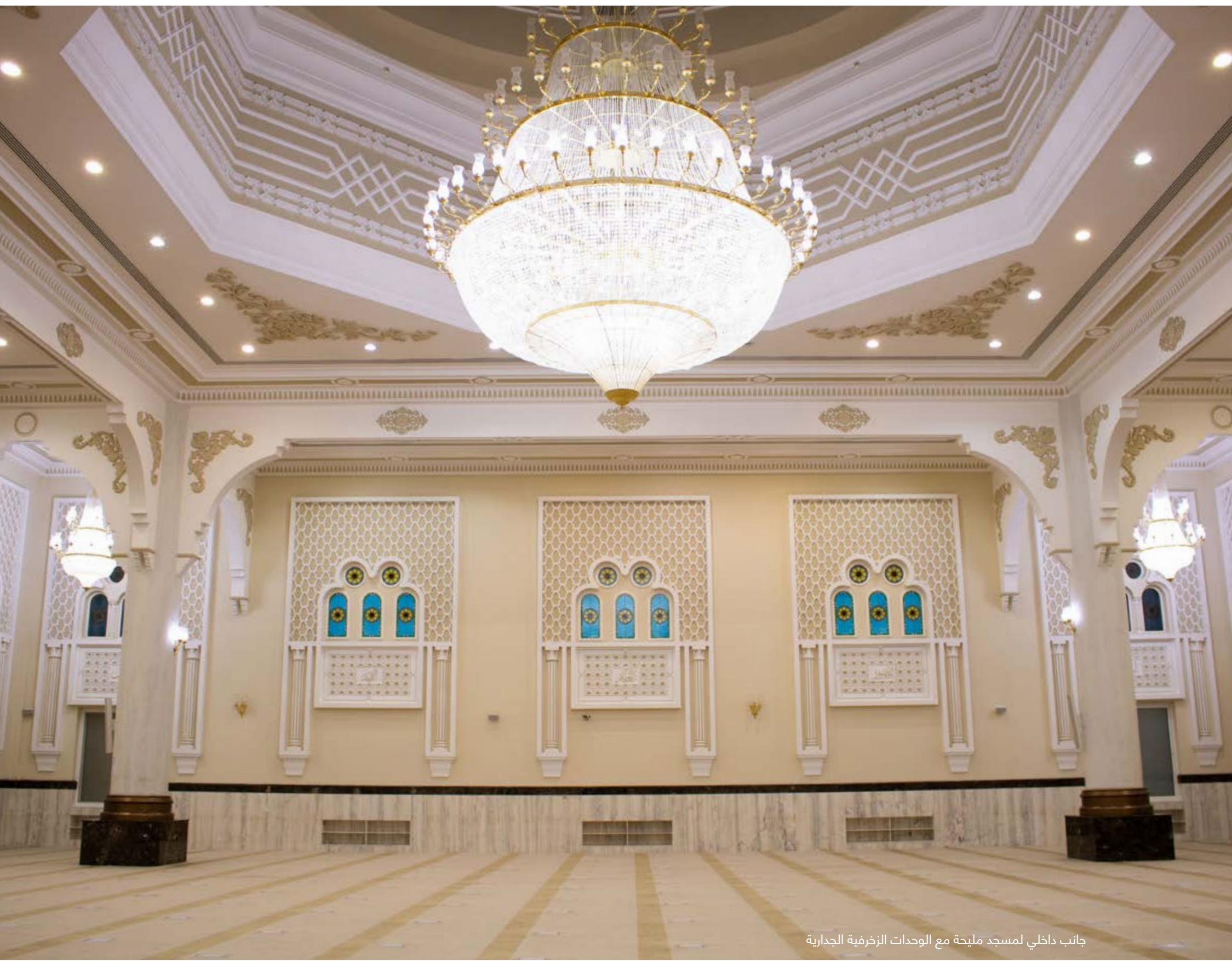
تم تشييد المسجد وفق أحدث طراز من التقنيات الحديثة مع المحافظة على التصميم المعماري التقليدي والتراثي المستوحى من الحضارة الإسلامية، التي تعتمد على اتساع الفضاءات والإضاءة الطبيعية والرخام العاكس للحرارة إلى جانب وضوح المفردات الإسلامية على كافة تفاصيل المبنى من نوافذ وأبواب وأقواس وفناءات. وقد بلغت تكلفة تشييده 13.5 مليون درهم.

كما تم تزويد المسجد بكافة الخدمات والمرافق التي تلزم المصلين وتمكنهم من أداء عبادتهم بكل يسر وسهولة.

يتسع حرم مسجد مليحة من الداخل لـ 1500 مصلي، كما يوجد بالمسجد مصلى خاص بالنساء يستوعب 250 مصلية.



جانب من داخل مسجد مليحة



جانب داخلي لمسجد مليحة مع الوحدات الزخرفية الجدارية



لقطة داخلية لقبة مسجد مليحة مع الثريا الرئيسية

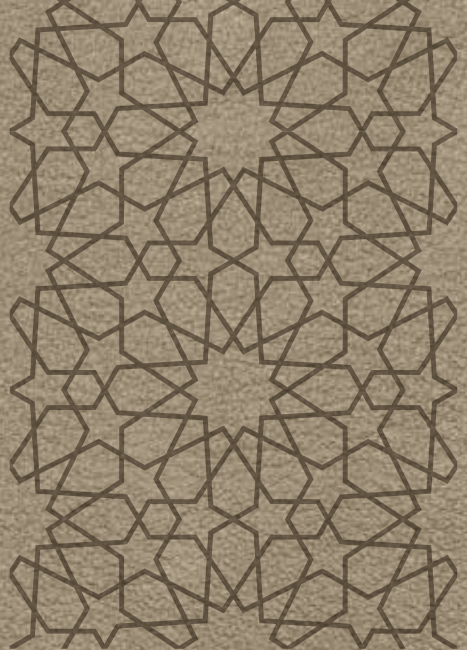
لقطة لزخارف الأقواس الداخلية لمسجد مليحة



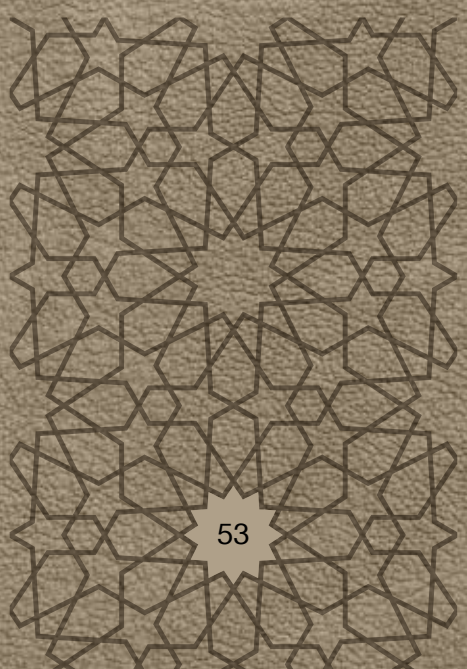
من النجمة الثمانية الأضلاع انطلق المصمم في إبداع نوافذ مسجد مليحة، حيث أحاطت الزخارف النباتية المتراصة بألوان الزجاج الجذابة والتي تمرر النور إلى داخل المسجد لتضفي عليه أجواء روحانية خاصة.

والأنوار في المسجد مرتبط بالطقس وتقلباته ودرجات النور في الخارج مع تزويد المسجد بمواصفات عزل قياسية لتوفير طاقة التبريد، وإعادة تكرير الماء المستهلك من الضوء لري المسطحات الخضراء التي تحيط بالمسجد، فهو بذلك مسجدٌ صديقٌ للبيئة بامتياز، ويصلح أن يكون نموذجاً لهذا النوع من المساجد.

وقد تم رفد المسجد بمواقف للسيارات تتسع لـ 180 سيارة تخدم المسجد وتراعي الحركة المرورية للمنطقة، إضافةً إلى مواقف خاصة بمركبات ذوي الاحتياجات الخاصة لتسهيل حركة دخولهم وخروجهم إلى المسجد بكل سلاسة. تم العناية بألوان المسجد بشكل بصري متناغم للغاية بين ألوان السجاد الممدود في المسجد مع ألوان الجدران وتشكيلاتها، كما أن نظام التبريد



مسجد
الشيخ
سعيد
بن حمد
القاسمي



مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي

- المنطقة: البايص في كلباء
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 3500 مصلي
- عدد المآذن: 2
- ارتفاع المئذنة: 57 متر
- عدد القباب: 5

06





لقطة جانبية لمحراب مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي



”يظهر الجمال المعماري الفاطمي واضحاً في قبة مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي حيث ارتصفت الزخرفة العامودية النافرة وسط القبة حديثة التصميم، كما تتركزت النوافذ بالزخرفة الإسلامية في أعلاها وجانبيها وتعشقت فراغاتها بالزخارف المفرغة الجميلة لتشكل نسيجاً جمالياً مترابطاً“

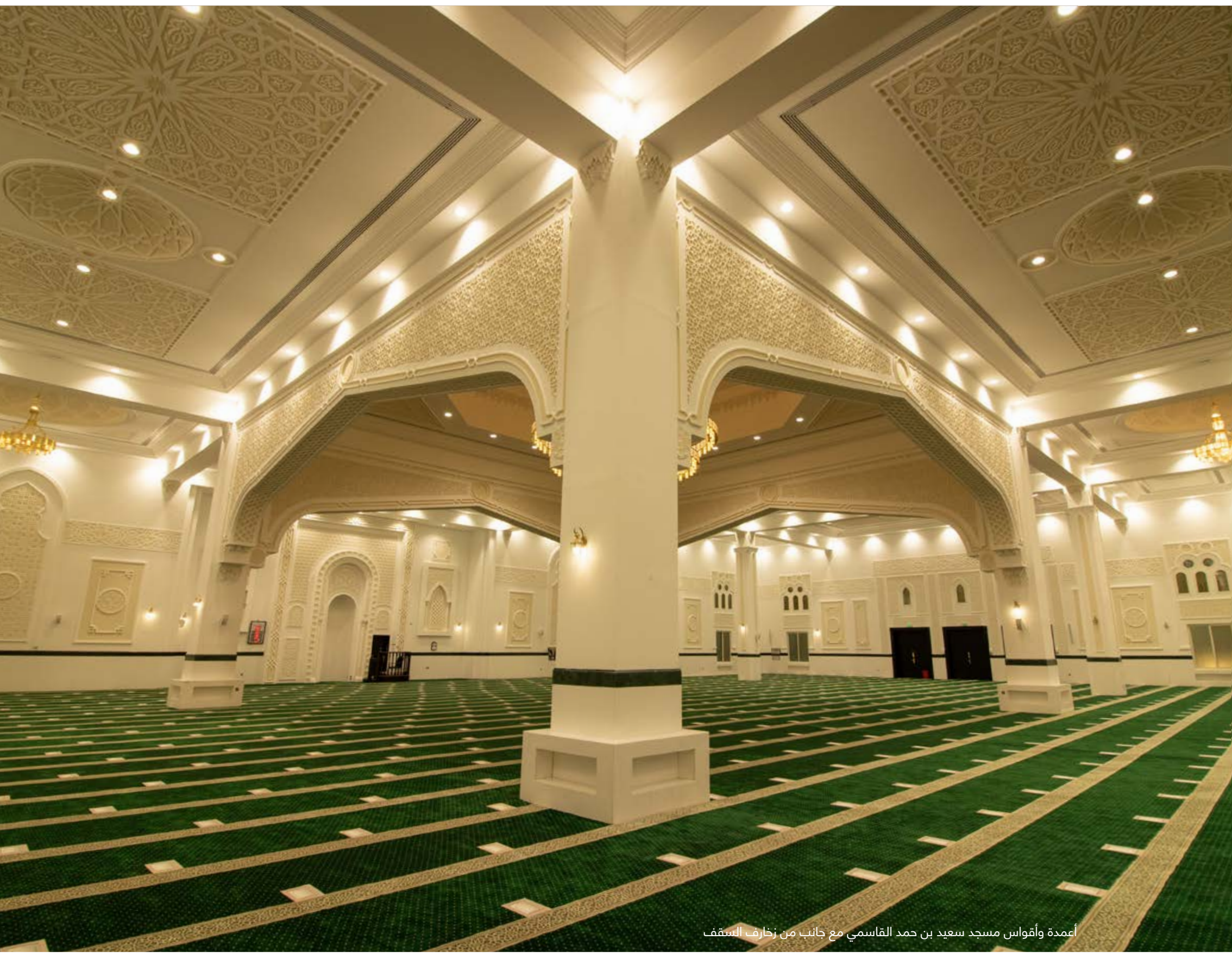
يعتبر مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي من المساجد الحديثة التي أضيفت إلى معالم الشارقة، حيث تم افتتاحه في بداية شهر مايو من عام 2019م، ليكون واحداً من أكبر جوامع المنطقتين الشرقية والوسطى.

يقع المسجد في منطقة البحايس بمدينة كلباء، ويتميز بموقعه الحيوي في مدخل المدينة إذ يُطل على ميدان كلباء، أكبر ميادين المدينة، كما يقع على مقربة من الكورنيش وحديقة الشاطئ العامة ويخدم عدة مناطق مأهولة بالسكان.

شُيد المسجد وفقاً للطراز المعماري الإسلامي الفاطمي، حيث تعلوه خمسة قباب، ومنارتان بارتفاع 57 متراً لكل واحدة، ويمتاز بطرازه المعماري والزخارف الإسلامية البديعة التي تُزين جدرانه بينما شُيد بتكلفة إجمالية بلغت 20 مليون درهم على نفقة حكومة الشارقة.



جانب من داخل مسجد الشيخ سعيد بن حمد القاسمي

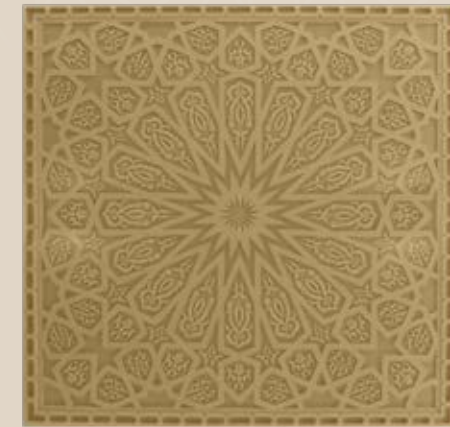


أعمدة وأقواس مسجد سعيد بن حمد القاسمي مع جانب من زخارف السقف



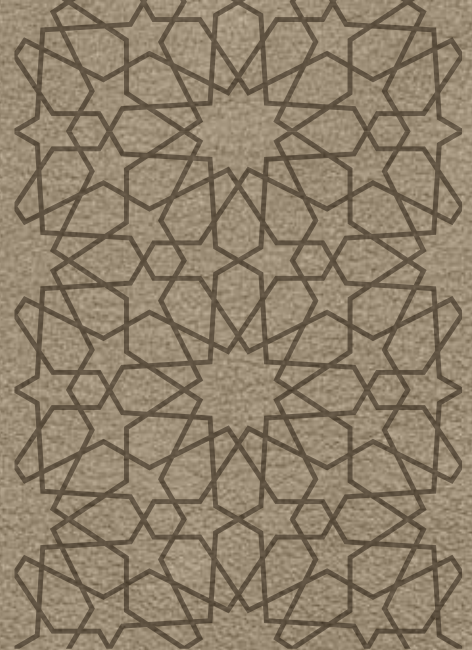
محراب مسجد سعيد بن حمد القاسمي

لقطة داخلية لمسجد سعيد بن حمد القاسمي

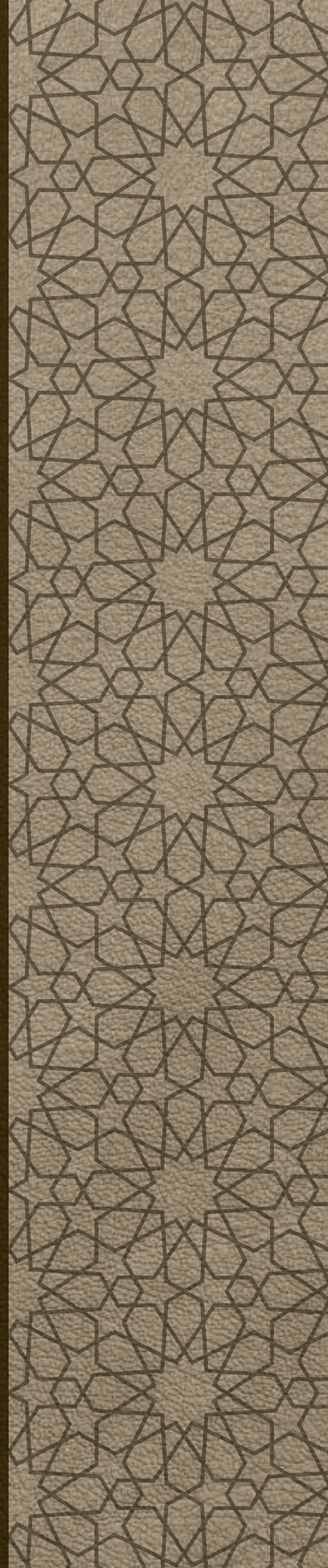
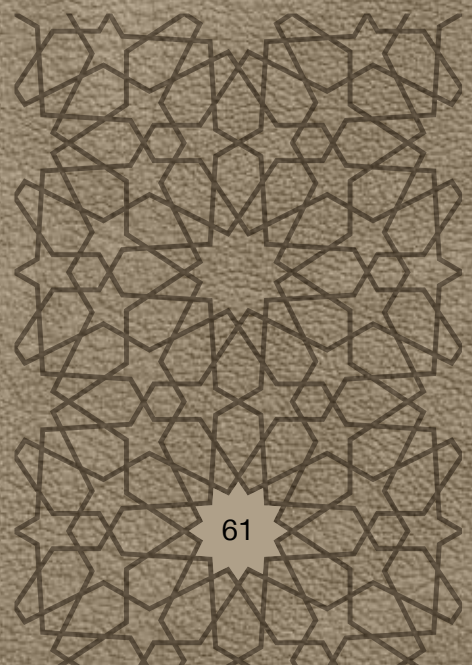


التمائل والتكرار من أهم عناصر التشكيل الزخرفي الإسلامي، حيث يبنى ذلك التكرار علاقة جمالية وإيقاعاً بصرياً يأسر نظر المتلقي، كما أحيطت مجتمعة بإطار زخرفي يجمعها بصرياً في مكان واحد.

بُني المسجد على مساحة أرض إجمالية بلغت 7205 متراً مربعاً، تضم المصلى ومرافقه الخدمية من دورات المياه والميضية وسكن للإمام وآخر للمؤذن، ومواقف للسيارات تتسع لـ 125 سيارة وغرفة لتفصيل الموتى. يتسع المسجد لـ 3500 مصل ومصلية، مصلى الرجال يتسع لـ 3150 مصلياً، بينما يتسع مصلى النساء لـ 350 مصلية.



مسجد المدام



مسجد المدام

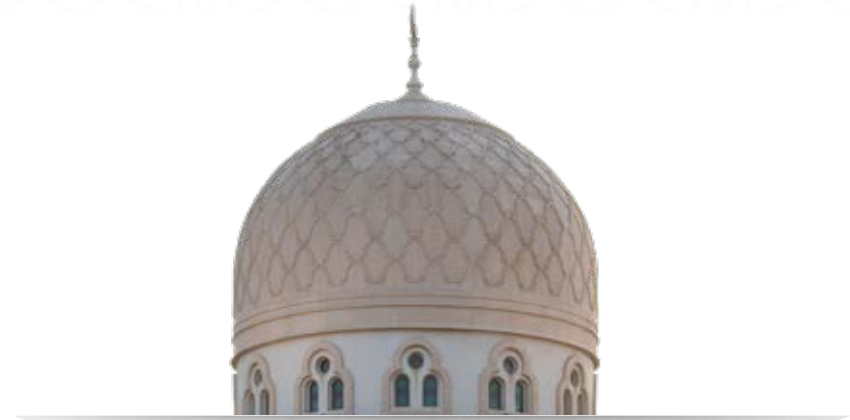
- المنطقة: المدام
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 1500 مصلي
- عدد المآذن: 1
- ارتفاع المئذنة: 52 متر
- عدد القباب: 1

07





لقطة أمامية لمدخل مسجد المدام



”منذ نشأة فن العمارة الإسلامية لانتزال القبة من أهم رموزها المعمارية، حيث تتشكل من نتوء دائري مقوس يتجه نحو السماء ليعكس معاني السمو الروحي المجسد في تشكيلها السماوي الذي يعلوه هلال يرقى بذوق المتلقي نحو الأعلى“

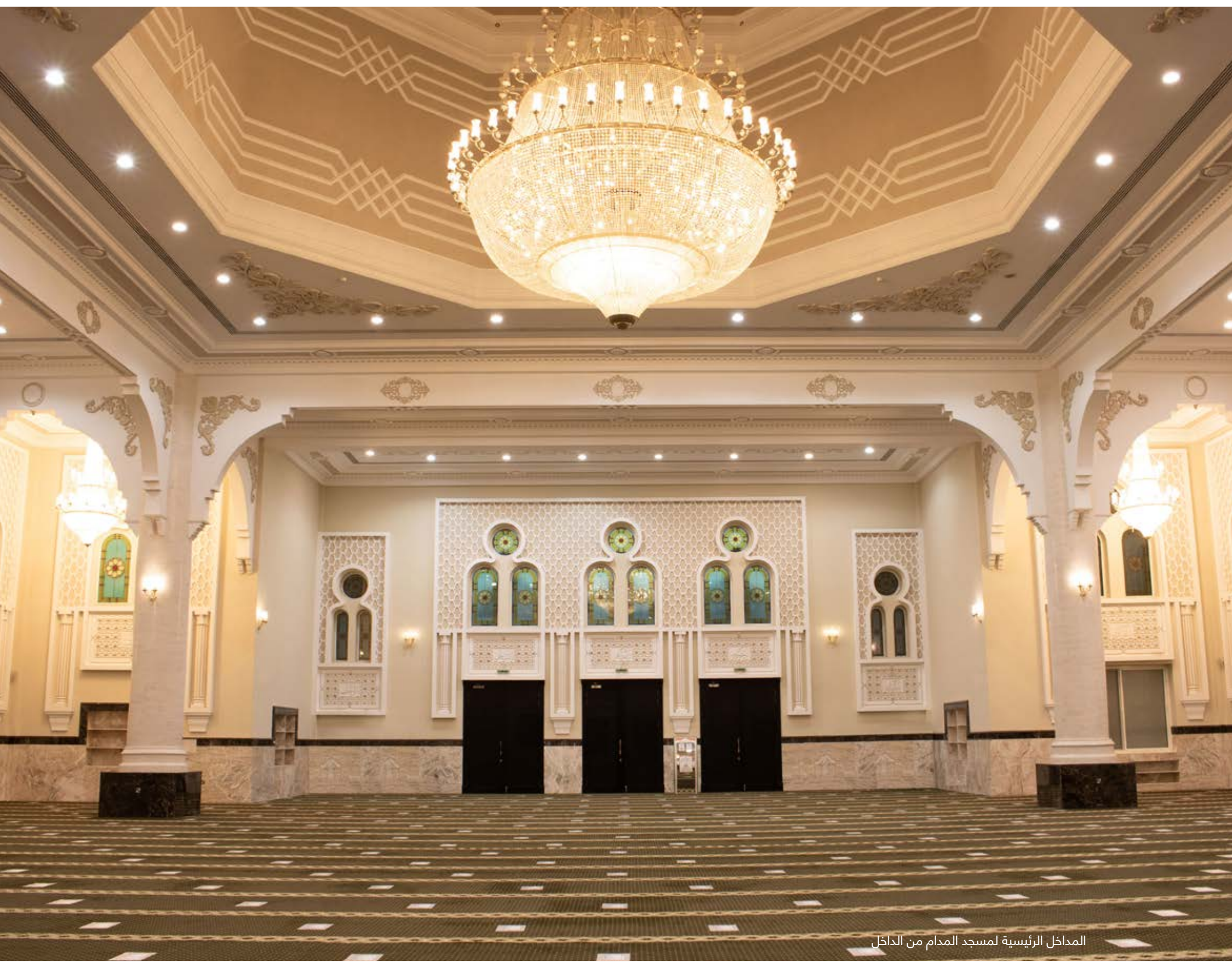
يأتي بناء مسجد المدام ضمن توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بشأن إنشاء وتشيد المساجد المستوحاة طرزها من الطراز الإسلامي وتتوافق مع النمط العمراني المحلي في الإمارة.

لقد انتهت دائرة الأشغال العامة في الشارقة من أعمال البناء الخاصة بمسجد المدام الكائن بالقرب من دوار المدام عام 2014م، بتكلفة بلغت 13 مليون درهم، وبسعة 1500 مصل، ومصلى خاص للنساء. كما تم تزويد المسجد بكافة المرافق الخدمية التي تخدم المصلين، إضافة الى تجهيزه بأحدث الوسائل والمعدات.

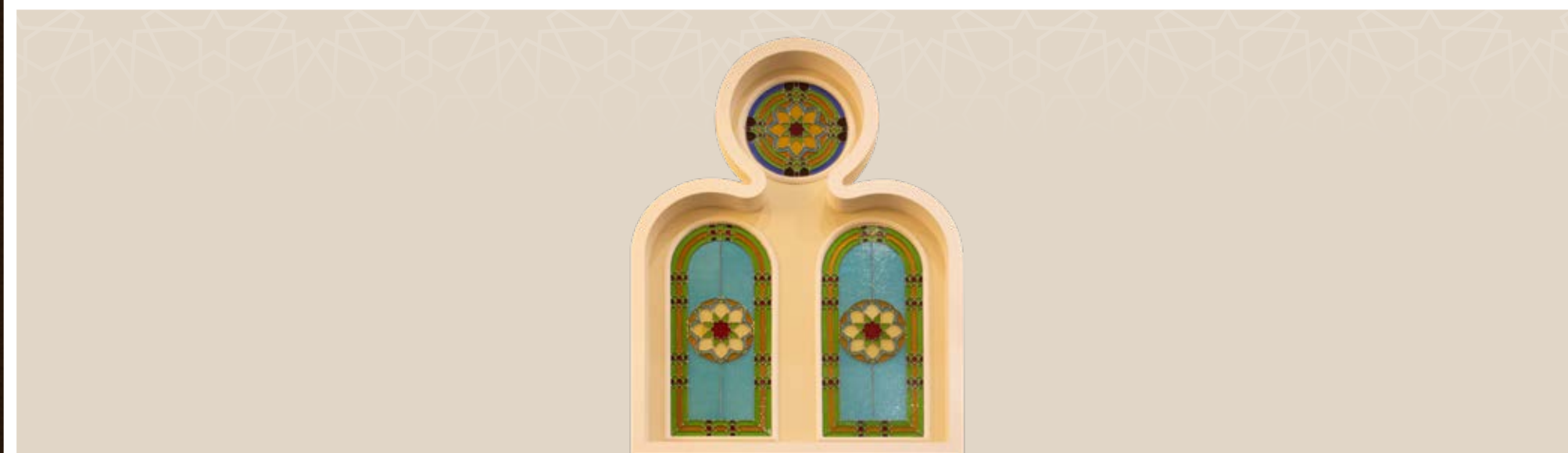
كما تم توظيف تقنيات حديثة للترشيد من استهلاك الكهرباء، إلى جانب استخدامه لمواد عزل قياسية وذلك لتوفير طاقة التبريد، كما تم تخصيص مساحة على جانب المسجد لمواقف للسيارات تتسع لـ 200 سيارة، بالإضافة إلى إنشاء مواقف خاصة بمركبات



جانب من داخل مسجد المدام



المدائل الرئيسية لمسجد المدام من الداخل



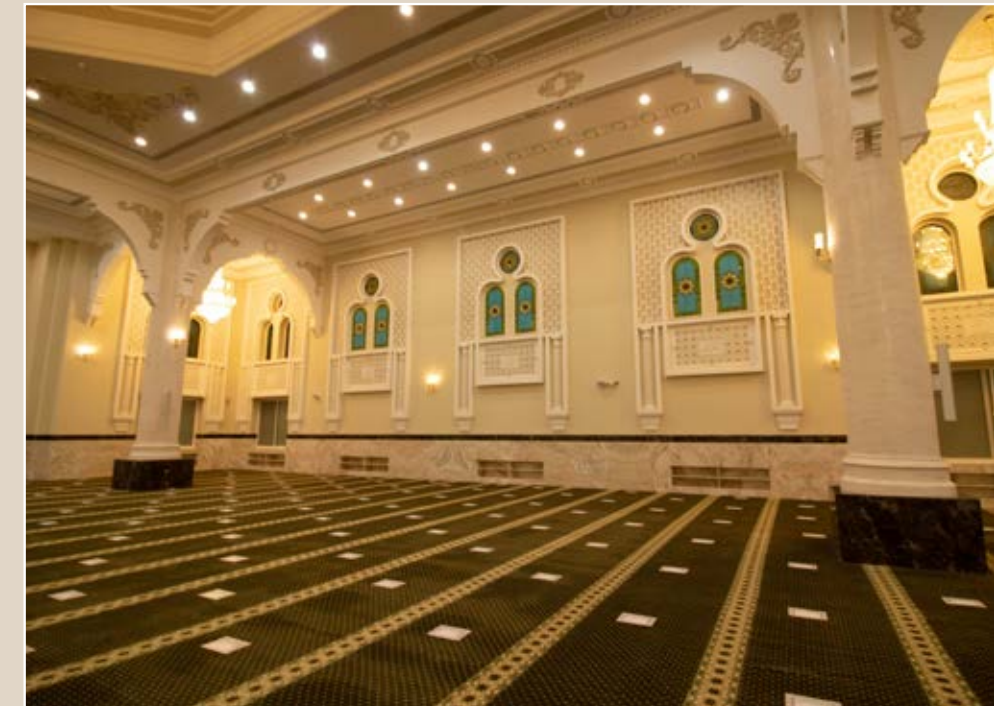
تميز فن العمارة الإسلامية بحضور عنصر الزجاج المعشق الذي يعكس جمالاً بصرياً مميّزاً وحساً روحانياً في تشكيله وتميره للنور إلى الداخل، وقد صممت النوافذ بأقواس نصف دائرية يعلوها نجمة ثمانية من الزجاج المعشق.

يعتبر المسجد إضافةً جديدةً لرواد بيوت في منطقة المدام، وصرحاً إسلامياً يُعمق الثقافة الإسلامية ومفاهيمها ويشكل جسراً ثقافياً مع عمق تراثنا وهندساتها ويرسخ قيمها الدينية السمة، حيث روعي في تشييد المسجد تخصيص أماكن لحلقات الذكر ودروس الوعظ لاستقطاب سكان المنطقة وروادها ومنحهم فضاءً لتدارس مواد الشريعة والقرآن.

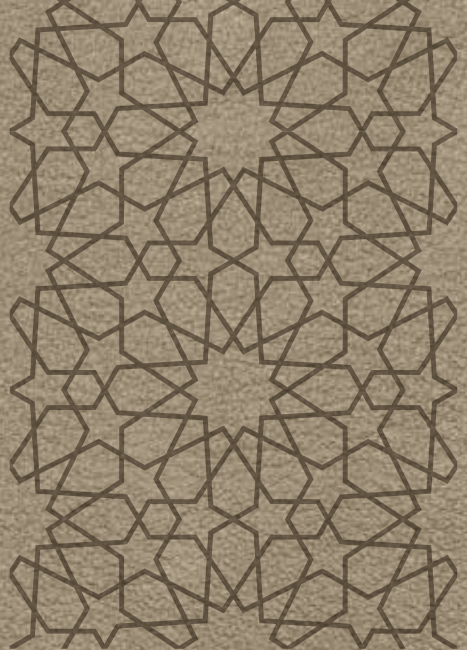
ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من منطلق الاهتمام الذي توليه الحكومة بهذه الفئة. يتميز مسجد المدام بتصميمه المستوحى من فن العمارة الإسلامية، ممتزجةً بفنون العمارة المحلية الإماراتية المعاصرة، حيث تعلوه مئذنة بارتفاع 52 متراً.



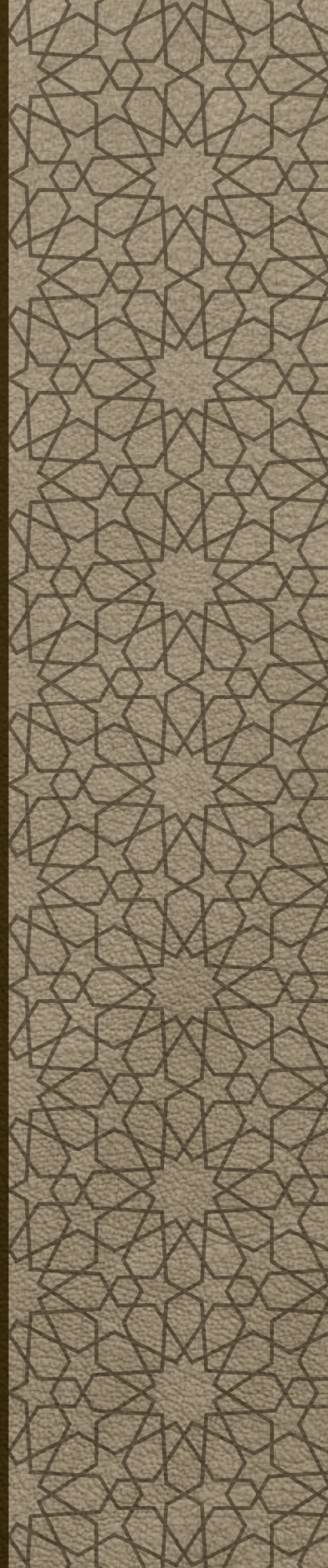
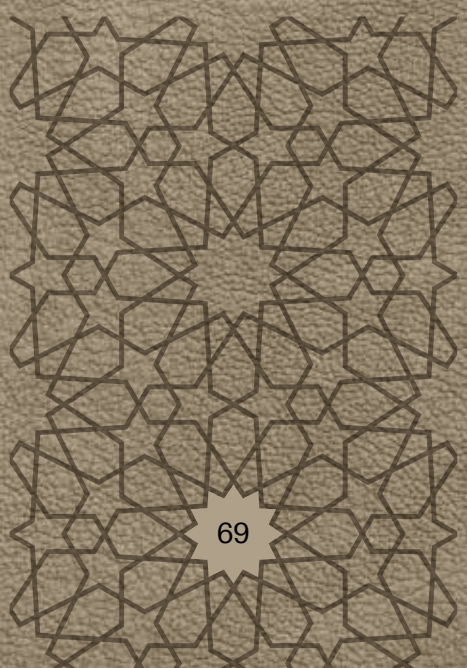
لقطة للزخارف الداخلية لمسجد المدام



جانب من داخلي من مسجد المدام



مسجد سهيلة



مسجد سهيلة

- المنطقة: سهيلة - الذيد
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 930 مصلي
- عدد المآذن: 1
- ارتفاع المئذنة: 38 متر
- عدد القباب: 1

08





لقطة جانبية لمدخل مسجد سهيلة



”جاء تشكيل قبة مسجد سهيلة بوحدات زخرفية مرنة ومميزة امتدت على ثلثي سطح القبة لتصل إلى نوافذها التي أخذت زركشة إسلامية ناعمة على كافة جوانبها، حيث تجلت فيها معالم الطراز المعماري الفاطمي ممزوجة بأشكال من الحداثة لتعكس الترابط بين التراث والحداثة“

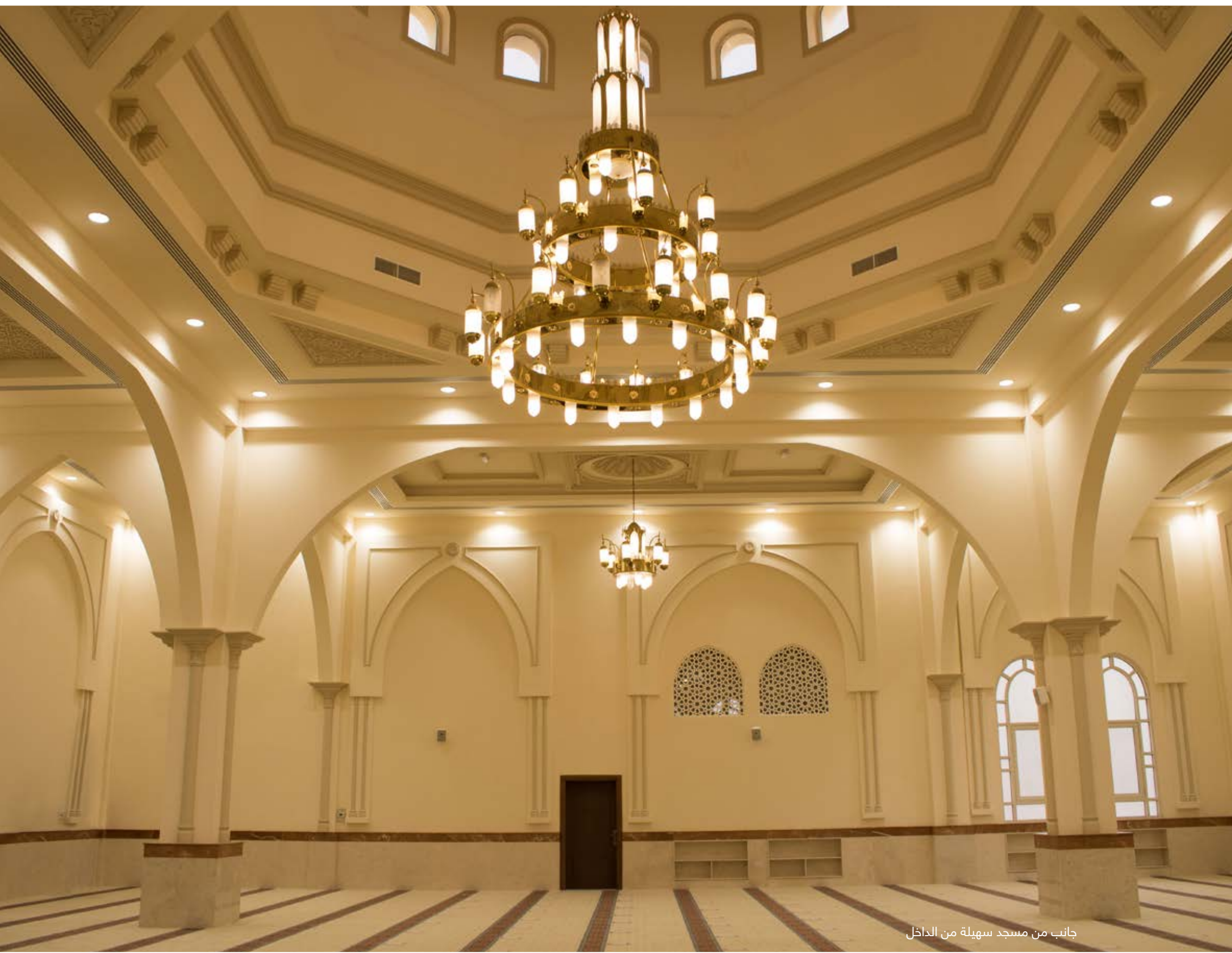
يأتي بناء مسجد سهيلة، هذا الصرح المعماري المميز مواكبة لما تشهده المنطقة الوسطى من نهضة عمرانية ومشاريع تنموية ضخمة لخدمة قاطني المدينة وزائريها، حيث يتميز بطاقته الاستيعابية ومرافقه الخدمية.

وسط هذه المساحة الواسعة أول ما يلفت انتباهنا هذه المئذنة الرشيقة التي تقف بشموخ وقد ازدانت بشرفات جميلة أضفت عليها مزيداً من البهاء يجاورها قبة بيضاء بديعة، أما مدخل المسجد فيزدان بأقواس نصف دائرية تزين المدخل الرئيسي وقد ازدانت أعلى الأقواس بمنمنمات زخرفية رائعة الجمال.

يقع المسجد في منطقة سهيلة بمدينة الذيد، ويتسع لـ 930 مصلياً ومصلية، حيث افتتحته دائرة الشؤون الإسلامية عام 2019م.



جانب من داخل مسجد سهيلة



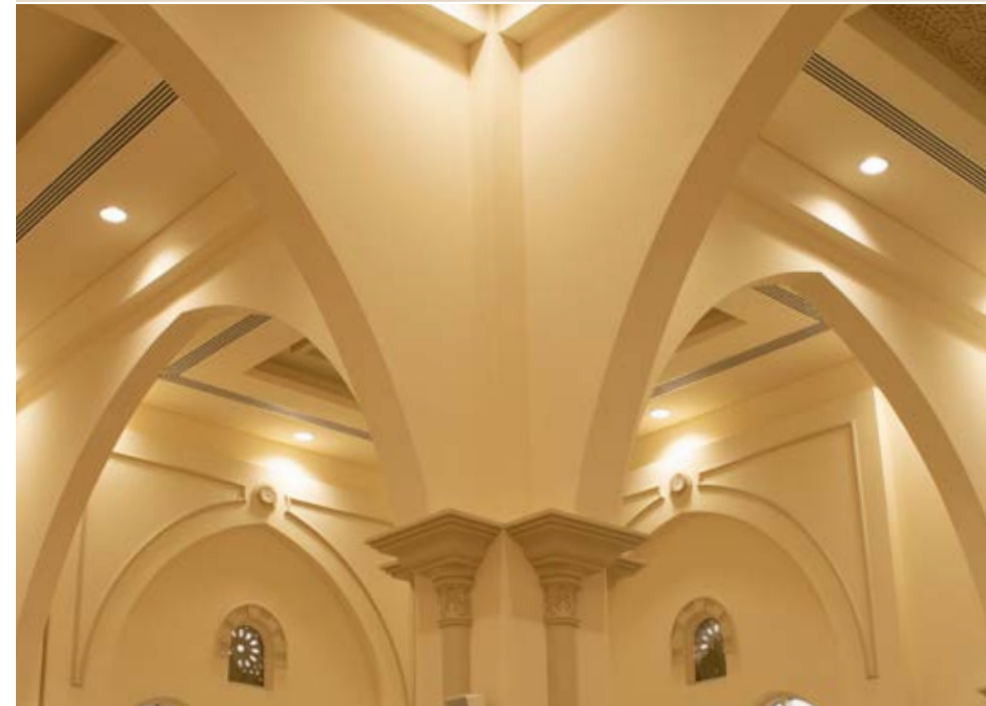
جانب من مسجد سهيلة من الداخل



امتدت الزخرفة الاسلامية بترابطها لتغطي جدران مسجد سهيلة بانسجام وترابط بصري بديع

يتميز المسجد بمئذنته الرشيقة وقد ازدانت بشرفات جميلة يجاورها قبة بيضاء بديعة، ثم يطوب بنا النظر إلى مدخل المسجد حيث الأقواس النصف دائرية تزين المدخل الرئيسي وقد ازدانت أعلى الأقواس بمنمنمات زخرفية بسيطة تعطيه طابعا معماريا مميزاً.

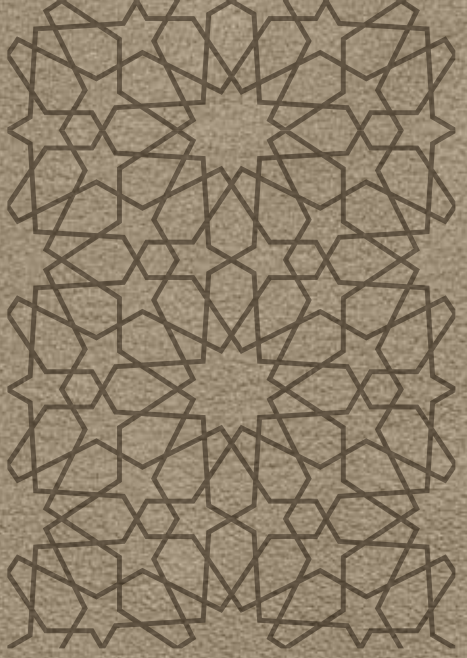
أصبح المسجد معلما مهماً من معالم الشارقة ويلبي حاجة أهالي منطقة سهيلة وزبيدة والمناطق المجاورة، ومرتادي طريق سهيلة باتجاه مدينة الخيد وإمارة رأس الخيمة.



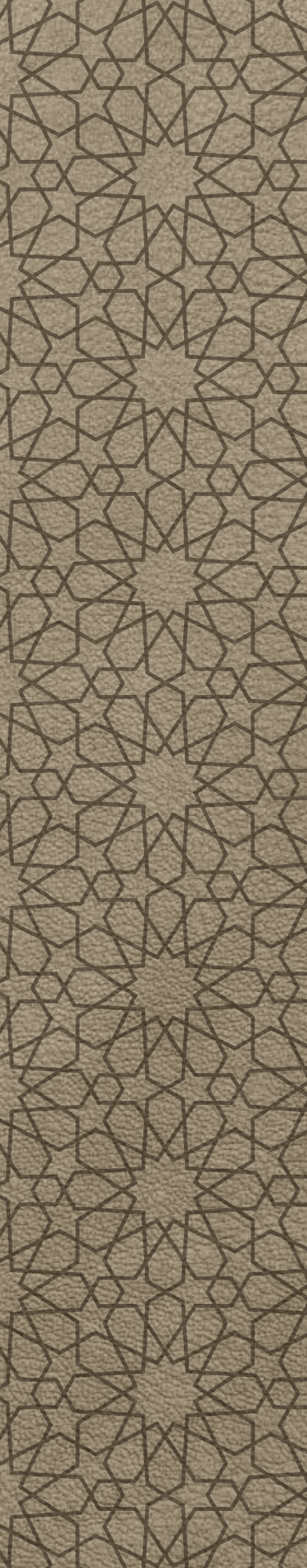
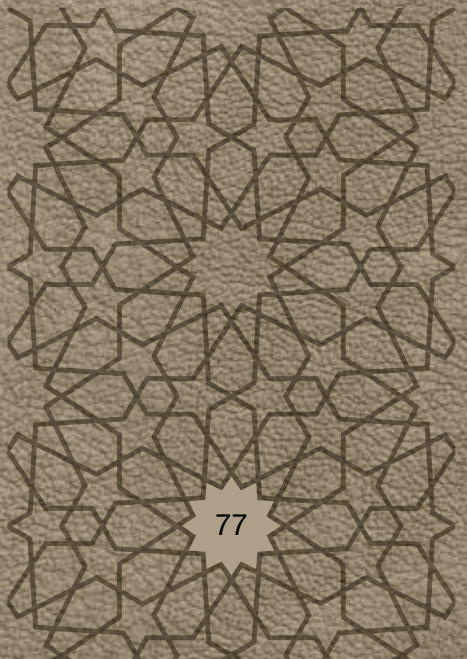
شكل الأقواس الداخلية لمسجد سهيلة



جانب من القبة الداخلية والثريا في مسجد سهيلة



مسجد الثميد



مسجد الثميد

- المنطقة: الثميد
- الطراز المعماري: الفاطمي
- السعة: 1500 مصلي
- عدد المآذن: 1
- ارتفاع المئذنة: 50 متر
- عدد القباب: 1





أحد المداخل الفرعية لمسجد الثميد



”بنيت قبة مسجد الثميد على قاعدة مدورة الشكل محاطة عند عنقها بقمريرات بالزجاج الملون، كما زين أعلى القبة بالجص المصنوع على أشكال زخرفية بديعة، كذلك ينتهي تصميم القبة بالهلال الإسلامي الناظر نحو السماء ليضفي على المتلقي إحساساً روحانياً مميزاً“

يقع مسجد الثميد في المنطقة الوسطى بمنطقة الثميد، المعروفة بأنها منطقة تجمع مياه، وقد تم إنشاؤه بتكلفة بلغت 12.5 مليون درهم، وبسعة 1500 مصل، مع مصلى خاص للنساء، بعد رفعه بكافة الخدمات المرافقة، وتجهيزه بأحدث الوسائل والمعدات من مواقف سيارات وميائض وحمامات، إلى جانب اكتمال خدماته الداخلية وفق أحدث الطرز.

ويعد مسجد الثميد المشيّد على الطراز الفاطمي بأقواسه وقببه وردهاته معلماً عمرانياً جديداً يضاف إلى سلسلة المساجد في المنطقة الوسطى، ويأتي منسجماً مع الهوية العمرانية لإمارة الشارقة ومفهومها في تطوير المفردة البصرية الإسلامية لتكون هوية الإمارة الخاصة، تعكس ثقافتها الإسلامية العمرانية والهندسية والجمالية وتترجم فنون حضارتنا الرائعة بالزخارف والنقوش والمنمنات كما تعيد إلى الأذهان ذكاء تلك الحضارة في توزيع الفضاءات واستغلال النور والظل.



جانب من داخل مسجد الثميد



أقواس المدخل الرئيسي لمسجد التميميد



على جدران مسجد التميميد وبين خطوطه المعمارية المتناسقة نجد الزخرفة النباتية البارزة تملأ الفراغات بانسيابية جمالية متفردة

ويأتي بناء مسجد التميميد ترجمةً للتوجيهات الصائبة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بشأن إنشاء وتشبيد مساجد نموذجية تتميز بأنماط متعددة مستوحاة من الطراز الإسلامي، متوافقة مع التطور العمراني للإمارة.

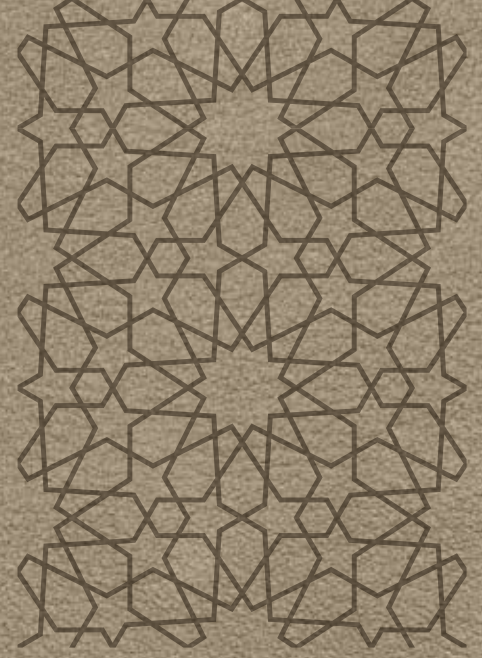
ويعد مسجد التميميد إضافة جديدة وحيوية لرواد بيوت الله عز وجل، وصرحاً إسلامياً يُعمق الثقافة الإسلامية ومفاهيمها ويرسخ قيمها الدينية السمحة، إلى جانب مهمته الجمالية التي تدعم المنطقة بالمزيد من عوامل الجذب السياحي، حيث تعتبر منطقة التميميد منطقة لتجمع المياه ووجهة مفضلة للرجل المدرسية والسائحين من داخل الإمارة وخارجها.



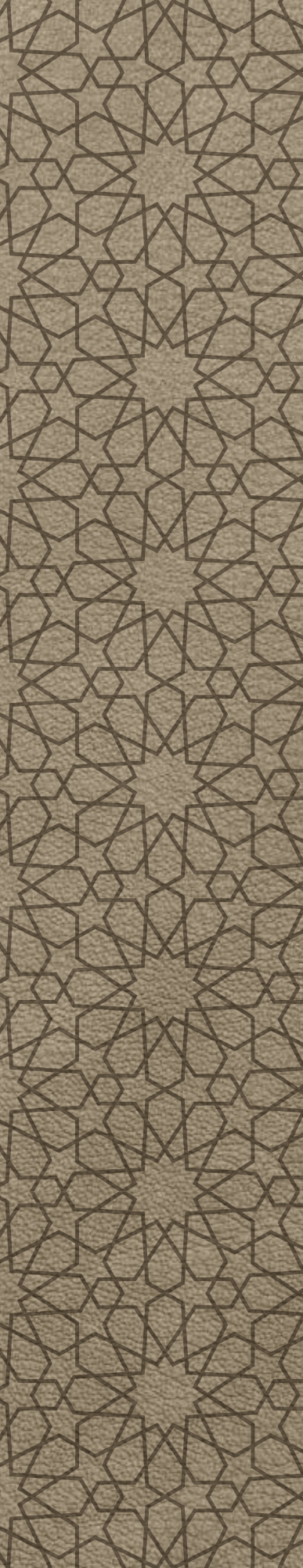
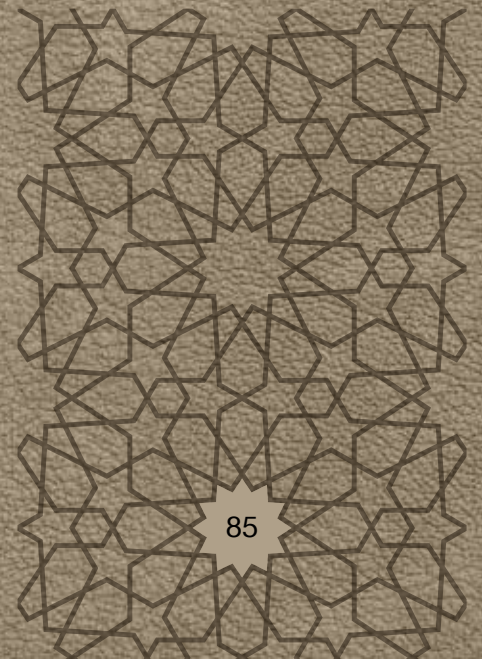
لقطة لزخارف محراب مسجد التميميد



جانب من الزخارف الداخلية في مسجد التميميد



مسجد سعيد بن عثمان بن عفان



مسجد سعيد بن عثمان بن عفان

- المنطقة: الرحمانية الثانية
- الطراز المعماري: المملوكي والفاطمي
- السعة: 900 مصلي
- عدد المآذن: 2
- ارتفاع المئذنة: 30 متر
- عدد القباب: 1





لقطة جانبية للمئذنة مع مدخل مسجد سعيد بن عثمان بن عفان



”تميزت قبة مسجد سعيد بن عثمان بن عفان ذات الطراز المملوكي الفاطمي بزخارفها النافرة والمتدلية من مركزها في الأعلى وحتى التفائف بالبطار الزخرفي الحديث الذي يفصلها عن النوافذ ذات الأقواس المتطاولة والزجاج المعشق الذي يضيفي جمالاً وبهاءً عليها في الداخل والخارج معاً“

يقع مسجد سعيد بن عثمان بن عفان، في منطقة الرحمانية الثانية بالشارقة، ويتسع لـ 900 مصلياً.

شُيّد المسجد وفق الطراز المعماري الإسلامي الممزوج بالحدائثة، والجامع للأنماط هندسية متعددة مشكلاً نهاية الأمر صرحاً إسلامياً جمالياً متفرداً، حيث تنتصب فوق سطحه بشموخ وكبرياء قبة كبيرة مزلعة، ذات طراز مملوكي، بينما تعلو على طرفيه منارتان من الطراز الفاطمي.

بُني المسجد على مساحة إجمالية تُقدر بـ 8500 متراً مربعاً، وتم افتتاحه في العام 2017م لينضم الى سلسلة مساجد امارة الشارقة ويصبح واحداً من معالمها الكثيرة.

ينتمي ليوان المسجد إلى فن العمارة الأموية، التي تتميز بدقة فضاءاتها وتناظرها وتمتاز بأعمدتها التي تربط بينها الأقواس أو القناطر كما كانت تسمى، الأمر الذي منحها قيمةً هندسيةً رفيعةً، وجمالاً فريداً من نوعه.



جانب من داخل مسجد سعيد بن عثمان بن عفان



لقطة داخلية لمحراب مسجد سعيد بن عثمان بن عفان



لقطة أفقية تظهر التناسق بين الاطار الزخرفي الاسلامي والثريا في سقف مسجد سعيد بن عثمان بن عفان

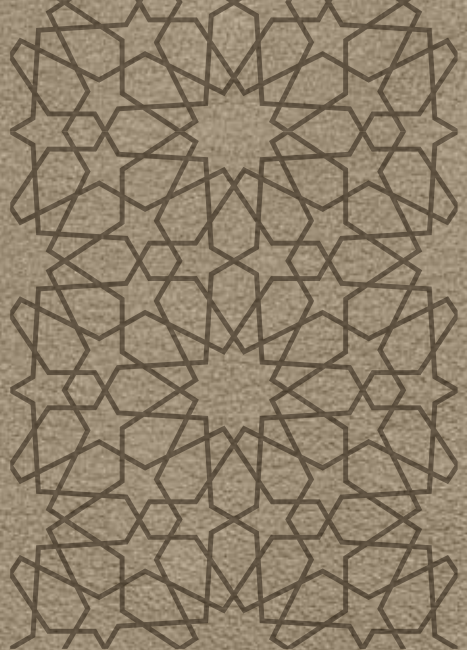
وفيما يتعلق بقاعة الصلوات الخمس اليومية، فقد تمتعت بمزايا هندسية متعددة، أبرزها التصميم الذي أغناها بالنقوش والزخارف والمنمنات المتكررة، وتبرز جمالها إنارة الثريات الكبيرة والصغيرة، علماً أن تلك القاعة تتقدم القاعة الكبرى في المسجد والتي خُصصت لصلوات الجُمع والعידین والتراويح والمناسبات الدينية الأخرى.



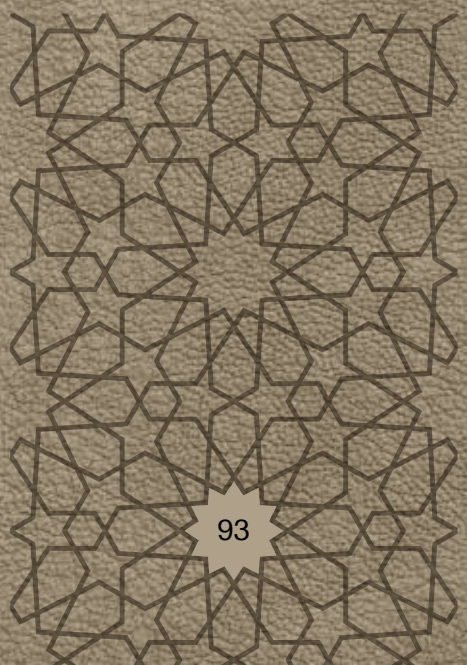
لقطة لزخارف السقف والثريات في مسجد سعيد بن عثمان بن عفان



شكل تيجان أعمدة مسجد سعيد بن عثمان بن عفان من الداخل



مسجد الحمرية

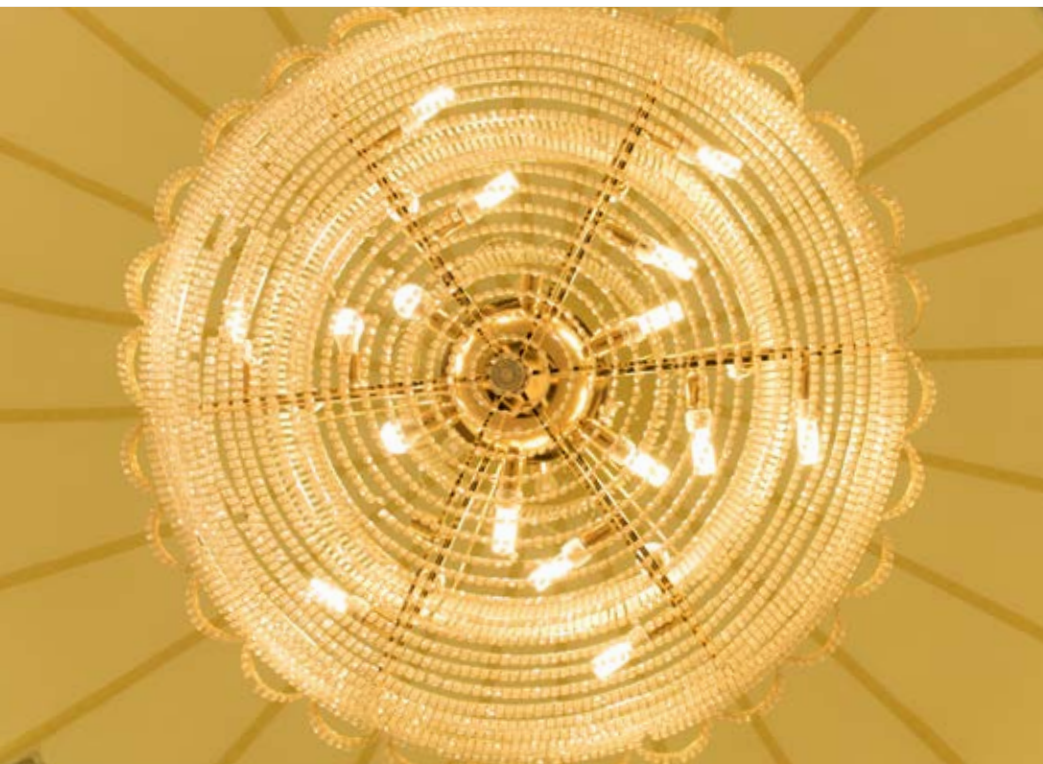


مسجد الحمرية

- المنطقة: الحمرية
- الطراز المعماري: المحلي
- السعة: 350 مصلي
- عدد المآذن: 4
- عدد القباب: 1

11





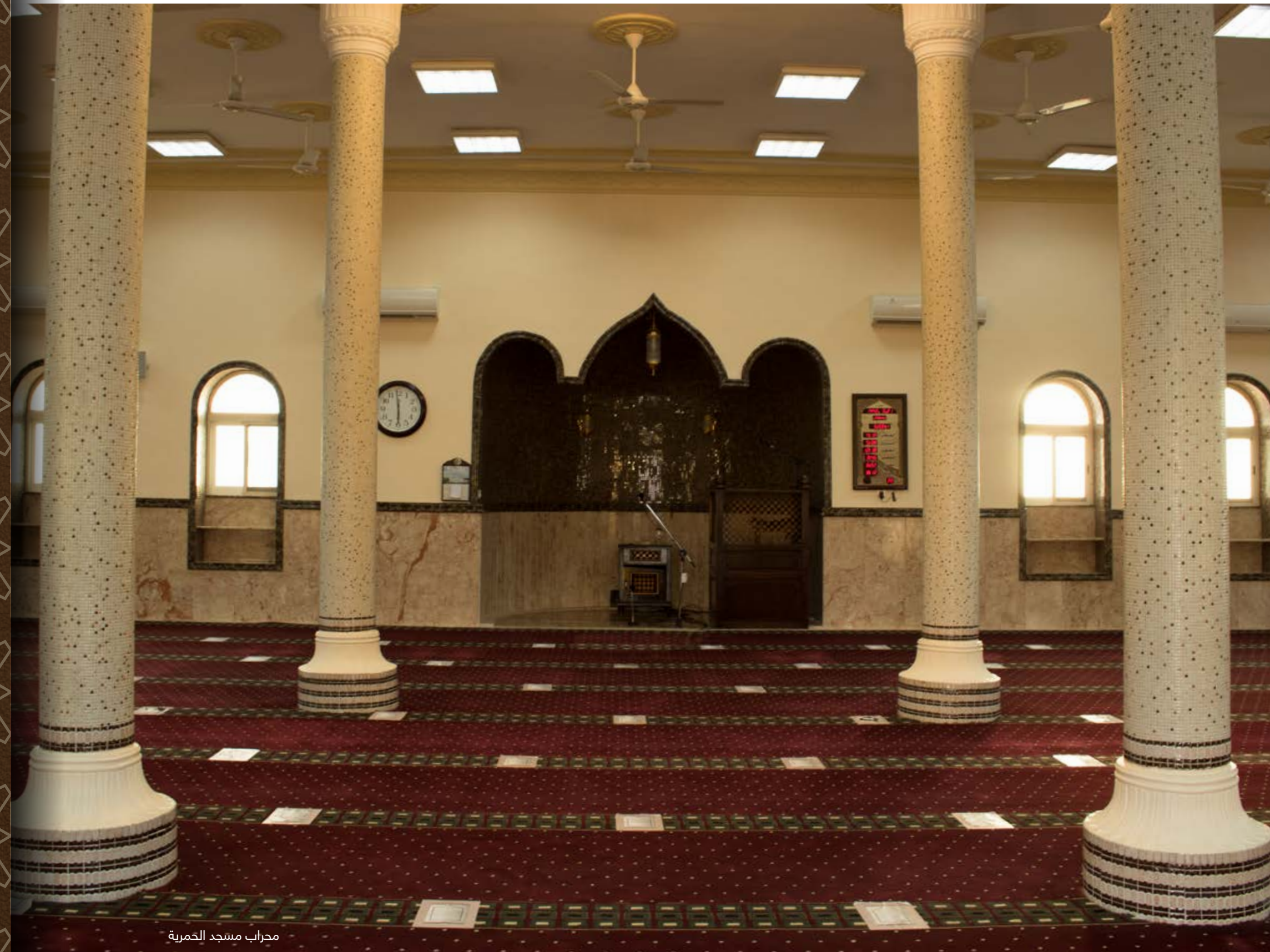
من داخل مسجد الحميرية

يقع المسجد في منطقة الحميرية بإمارة الشارقة، وجاء افتتاحه تماشياً مع رؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في عمارة وبناء المساجد للتيسير على القاطنين في الإمارة لإقامة الشعائر بكل سهولة ويسر، إلى جانب ثقافة الشارقة وهويتها البصرية التي أصبحت تعرف بها في جميع أنحاء العالم.

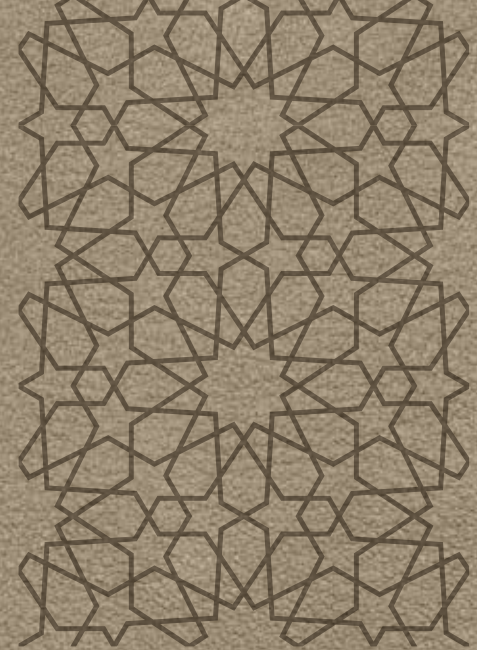
تم تصميم وتشبيد مسجد الحميرية وفق أعلى المعايير والتصاميم الهندسية والمعمارية الحديثة، بهدف الحفاظ على الانسجام مع المحيط والتناسق مع المنظر العام للإمارة، وتوفير الأجواء الإيمانية والطمأنينة لمرتادي المساجد. تميز المسجد بطرازه المعماري المستوحى من عمق الحضارة الإسلامية مع المزج بالطابع المعماري الحديث، ووجود الكثير من ديكورات الواجهات الخارجية وعدد من مرافق البنية التحتية التي تميز المبنى.

وقد بني المسجد على مساحة أرض إجمالية تبلغ 4818 متراً مربعاً، منها 256 متراً مربعاً لمصلى الرجال الذي يتسع لـ 320 مصلياً، بينما يتسع مصلى النساء الذي تبلغ مساحته 24 متراً مربعاً لـ 30 مصلية. وتم تزويد ساحات المسجد بمواقف للسيارات والخدمات المصاحبة لها، إضافة إلى إنشاء منحدرات خاصة لكراسي ذوي الاحتياجات الخاصة، لتصبح مرافقه متكاملة تخدم جميع شرائح المجتمع.

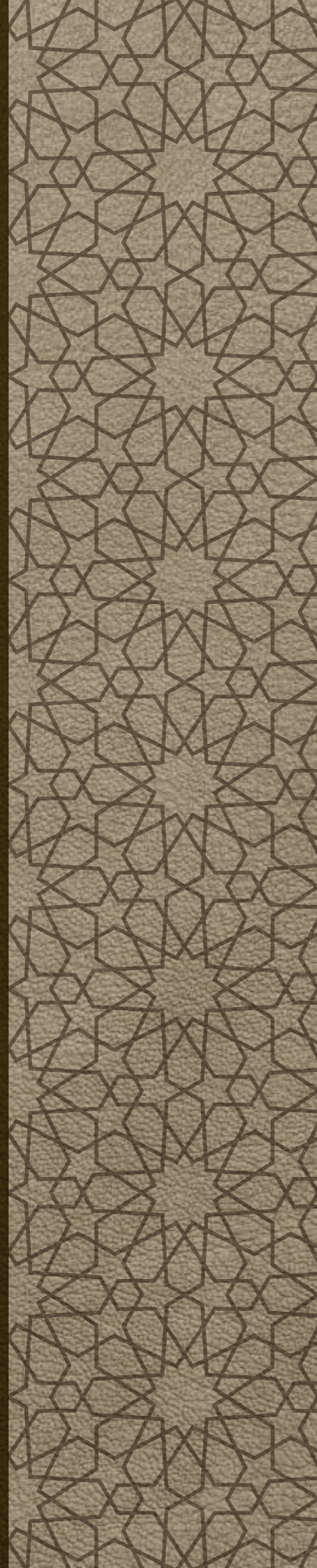
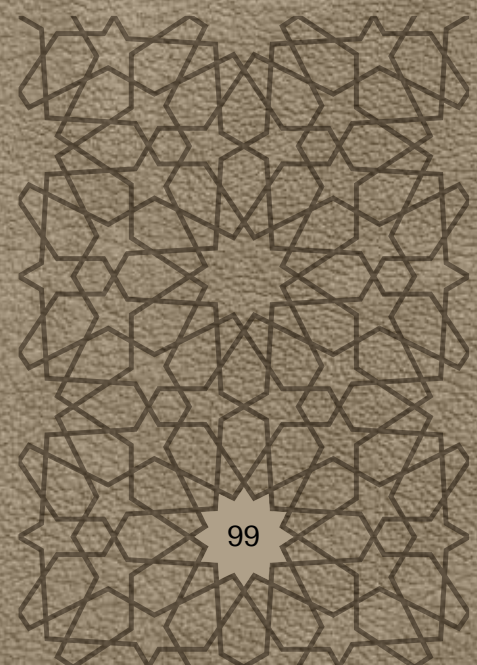
يقدم مسجد الحميرية لمرتاديه خدمات تليق بمكانته كبيت من بيوت الله تعالى، حيث جاء بناؤه منسجماً مع المعايير الحديثة التي تسهل قيام المصلين بممارسة صلاتهم وسط محيط مخدوم بأرقى الخدمات التقنية والمعمارية.



محراب مسجد الحميرية



مسجد أم فنين



مسجد أم فنين

- المنطقة: أم فنين
- الطراز المعماري: المحلي
- السعة: 240 مصلي
- عدد المآذن: 1
- عدد القباب: 1

12





محراب مسجد أم فنين



من داخل مسجد أم فنين

تم إنشاء هذا المسجد في العام 2012، لينضم إلى سلسلة مساجد إمارة الشارقة التي اشتهرت بحمايتها ورعايتها للتراث الإسلامي، وهو ما حرص عليه المعنيون وتسابقت إليه الجهات المسؤولة لتقدم أرقى النماذج المعمارية والطرق في إنشاء معالم إسلامية فارقة وفقاً لأحدث الطرز الهندسية الممزوجة بالطابعين الإسلامي والمحلي. يتسع مسجد أم فنين لـ 240 مصلياً، وتم تخصيص مصلى خاص بالنساء، إضافة الى مبخأة وسكن مخصص للإمام.

كما تم تزويد المسجد بمواقف للسيارات تخدم المصلين وتخفف الضغط المروري في المنطقة، بالإضافة إلى ذلك، تم إنشاء منحدرات خاصة لكراسي ذوي الاحتياجات الخاصة من أجل تسهيل دخولهم وخروجهم من وإلى المسجد، كما يمتاز بسعة مرافقه الخدمية والعناية الدائمة بها.

تعلو المسجد منبذة واحدة، تشير إلى مكان المسجد للراغبين بالصلاة وتدل عليه، وجاءت منسجمة تماماً مع التصميم الخارجي والطرارز المعماري الذي صُمم وفقه، حيث يصحح من تلك المنبذة صوت النداء الإلهي في أوقاته الخمسة. يمتاز هذا المسجد بعمارته الجميلة والخاصة، التي تجمع الحاضر بالماضي مثلما تجمع الحداثة بالحضارة وتخدمه مرافق متكاملة لتسهيل أداء الصلاة.

تم تشييد المسجد في هذه المنطقة، لخدمة المصلين من قاطنيها، وخدمة المصلين من المناطق المجاورة، وذلك تحقيقاً لرؤية وتوجهات إمارة الشارقة في تعميم حالة الصلاة والمخزون البصري الإسلامي البديع الذي يتحقق ببناء وتشييد المساجد والجوامع في كافة مناطق الإمارة وأحيائها، تسهيلات على سكان وزوار الإمارة وتيسيراً لهم حتى يتمكنوا من أداء صلواتهم ببسر وسهولة في جماعة.



لقطة خارجية لمسجد أم فنين مع المنبذة

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ
يَعْبُدُونَ
الْأَشْيَاءَ
دُونَهُ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ
يَعْبُدُونَ
الْأَشْيَاءَ
دُونَهُ

قِيَادَةٌ فِي الشَّارِقِ

فكرة وإعداد

دائرة الأشغال العامة - الشارقة



Government of Sharjah | حكومة الشارقة
Department of Public Works | دائرة الأشغال العامة

تصميم وطباعة

www.directionadv.net



Government of Sharjah
Department of Public Works

حكومة الشارقة
دائرة الأشغال العامة