

flynas®

طيران ناس

العدد 27 • جمادى الأولى/جمادى الثاني 1439
Issue 27 - Febraury / March 2018

حوار العدد

حاضرة القصيم وأول مدينة في الجزيرة

إبداع

المشرببة: النامذة الخجولة تحكي ولا تحكي!

تراث

الخاتم: قصص تجمع الأساطير في دائرة صغيرة.

SPORT

Innovation fires Pyeongchang Games: Asian Journalists

UNAIZAH

The Metropolis of Qassim and first civilization in the Arabian Peninsula

طيران ناس يصل الباكستان

flynas EXPANDS REACH
TO PAKISTAN

flynas.com





د. وجيه يوسف العلي
استشاري أمراض النساء و الولادة
و طب الامومة و الاجنة و الحمل الصرح



د. عبد العزيز محمد الشهراني
استشاري العقم و أطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية



د. محمد أحمد عقدي
استشاري العقم و أطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية
بمدينة الملك فهد الطبية (سابقاً)



د. مایسة حسن محمد
استشارية نساء وولادة

طاقم طبي متكامل بإشراف استشاريون سعوديون بتخصصات دقيقة

الخدمات

- تشخيص وعلاج تأخر الحمل بطرق الحمل المساعدة
- وحدة ومختبر أطفال انابيب مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات العالمية
- الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية
- فحص جينات و كروموسومات الجنين أثناء الحمل
- جميع إجراءات سحب عينات من الجنين، السائل الأمنيوسي او المشيمة
- خدمات إستشارية في مجال طب الأجنة و ما قبل الحمل
- فحوصات ما بعد الولادة و صحة المرأة
- متابعة الحمل و الولادة
- المتابعة و التخطيط للحمل الصرح
- متابعة حمل التوائم
- تشخيص وعلاج الاجهاض المتكرر
- الاشعة التفصيلية للكشف عن العيوب الخلقية
- الاشعة التفصيلية لقلب الجنين

أحدث وأكبر مجمع عيادات تخصصية لعلاج العقم والمساعدة على الإنجاب

رعاية طبية في جو من الخصوصية و نتائج إيجابية عالية



bnooncenter

السعودية - الرياض - حي الشهداء - شارع ابو جعفر المنصور - هاتف : +٩٦٦ ١١ ٤٤٤٨٠٨٠

AD

AD



السادة القراء
الأخوة الزملاء

flying high to serve our nation

As we enter a new year, flynas is continuing to strive for the best by ensuring customer satisfaction and forging special partnerships.

Thanks to God, we have just ended a year characterized by sustained success that has been recognized through numerous prestigious awards – honors and accolades that we have continued to receive every year. For the third year in a row we were named the Best Low Cost Airline in the Middle East – the first national carrier to achieve this. Such achievements are only possible thanks to the continuous efforts of our team to offer the best services at competitive prices, ensure we adhere to our travel schedule and deliver a high standard of customer services.

This was not the only award we received. As you may know, we were also named the Middle East's Best Airline at the 2017 Skytrax Awards, a global standard for excellence in airlines. Taking place at the Paris Air Show in France, this prestigious award is decided based on votes and results of surveys over a 10-month period. Skytrax analyzes adherence to quality and other standards across 41 key performance indices in services and products. The fact flynas was honored in this category reflects the advancements in Saudi aviation.

All these awards show that we greatly value our relationships with our clients and demonstrate our respect for them. We also work effortlessly to provide them with the best services on board our aircrafts. At flynas, we always add new programs, destinations and air routes to reinforce our positive relationships with our customers. Recently, the announcement that we were flying to Baghdad was covered by the global media and made the headlines. A flynas aircraft was the first from Saudi Arabia in 27 years to land at Baghdad airport and was received by Kazem Finjan, Iraq's transport minister. This flight helped open up new avenues of cooperation between the two countries.

On the other hand, we started operating flights between Jeddah and Kano in Nigeria, adding another destination to flynas' expanding route map. We are expecting the best from these new connections and especially anticipate the arrival of Nigerian pilgrims.

Today, we are closer to you than ever before. We will always try to consider your comments and prioritize your feedback as part of our efforts to develop a lasting partnership with you.

نبدأ عامنا الجديد في طيران ناس مستبشرين خيراً بعام ملؤه الخير والأمان والمزيد من العلاقات المميزة مع عملائنا الكرام حيث أن رضاهم دوماً أول اهتماماتنا.

بفضل الله، طوبنا عاماً مليئاً بالنجاحات والجوائز المستحقة التي رافقتنا في كل عام من الأعوام الأخيرة، فقد حصلنا للعام الثالث على التوالي على جائزة أفضل شركة طيران اقتصادي في الشرق الأوسط، لتكون أول ناقل وطني يحقق هذا الإنجاز وذلك بفضل الجهود المتواصلة التي يقوم بها فريقنا لتقديم أفضل الخدمات بأسعار تنافسية، أيضاً الالتزام بدقة مواعيد السفر وخدمة العملاء الفائقة. ولم تكن تلك الجائزة هي الوحيدة، فكما تعلمون حصلنا على جائزة أفضل طيران اقتصادي على مستوى الشرق الأوسط ضمن جوائز "سكاى تراكس" لعام 2017 في فرنسا ضمن فعاليات معرض باريس الجوي، وهي الجائزة التي تعد معياراً عالمياً للتميز على صعيد شركات الطيران حيث يقع الاختيار على شركات الطيران الفائزة بناء على الأصوات ونتائج استطلاع الرأي الممتدة على مدار عشرة أشهر عبر 41 مؤشراً للأداء في المنتجات والخدمات المقدمة، ما يؤكد ريادة طيران ناس، ويعكس تطور قطاع الطيران في المملكة العربية السعودية.

إن هذه الجوائز جميعاً في جوهرها انعكاس لقيمة علاقتنا بعملائنا واحترامنا لهم وبذل أقصى ما يمكن لخدمتهم وراحتهم، إذ أننا نجير كل نجاح نحظى به لتلك القيمة المنلى في العلاقة المتينة مع مسافرينا. ولا نلبيث في طيران ناس دون جديد؛ برامج أو وجهات أو طرق أخرى تزيد من مساحة العلاقة فيما بيننا.

مؤخراً كان لفتح وجهة بغداد الكثیر من الأصدقاء في الصحافة والإعلام على مستوى العالم، إذ حطت طائرة ناس هناك كأول طائرة سعودية تهبط في مطار بغداد منذ 27 عاماً وهو ما نفخر به ونعتز، حيث قام باستقبال وفد طيران ناس معالي وزير النقل العراقي كاظم فنجان حمامي، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقين.

من جهة أخرى، ابتدأت الرحلات بين جدة وكانو في نيجيريا، مضيفين إلى طيران ناس وجهةً جديدةً مهمة، مستبشرين بزيادة الروابط بين البلدين، وقدموا الحاج والمعتمرين إلى الحرمين الشريفين. إننا اليوم أقرب إليكم أكثر من أي وقت مضى، ونحاول دوماً أن نأخذ بملاحظاتكم ونضع آراءكم محل عنايتنا، أملين دوماً بشراكتنا الدائمة. سفر سعيد ودمتم بخير.

بندر المهنا
الرئيس التنفيذي لطيران ناس

Bandar Al-Muhanna
CEO of flynas

AD



أرحب بكم مجدداً على
متن رحلة طيران ناس

Dear Guest

It gives me great pleasure to welcome you on board this flynas flight today.

this time last year we were announcing our aircraft order and preparing for our 10th Anniversary as a business. This month we continue on our path of driving flynas further. We have started our flights to Pakistan from Jeddah, Dammam and our home base of Riyadh. This is a very exciting move for us combining the pilgrimage needs of the faithful in Pakistan with the needs of the Kingdom's economic development.

We took a decision last year that our aircraft interiors and our seats in particular needed to move closer to the experience that you, our cherished guests, will experience in the A320 neo so we undertook a programme to refit 11 of our aircraft with the new Geven Essenza seats that combine comfort and space. We truly hope you will enjoy the experience.

Now that we are moving into our 2nd decade as a business we are determined to stay at the forefront of Saudi Aviation with developments such as our Mobile App which has surpassed the 1m Downloads. This level of custom brings great confidence to our e-Care team and our e-Commerce division who are relentless in their push for development. We realise that sometimes the monthly updates may be mildly annoying but we believe that with each update and addition we are improving your experience and we truly appreciate, and pay attention to, the feedback that you send us.

We are also very happy with the number of you that have joined Nasmiles our loyalty programme where your Riyal spend with us is converted to points. We will be developing our membership offering over the coming months so please ensure you take advantage of the free membership.

As you will know by now we are primarily interested in your Safety & comfort so please relax and enjoy the flight, if the crew can be of any assistance to you please do not hesitate to ask them. Once again thanks for the business, we know you have a choice and it is our great privilege that you chose flynas. We look forward to welcoming you and your friends and loved ones onboard many times in the future.

إنه لمن دواعي العظمة والسرور أن أرحب بكم على متن هذه الرحلة على طيران ناس اليوم. في مثل تلك الأيام من العام الماضي، كنا نعلن عن توسع أسطولنا بشكل كبير مع الذكرى العاشرة لتأسيس طيران ناس وانطلاق أعماله، وها نحن اليوم مستمرون في طريقنا نحو التحليق بطيران ناس أبعد من ذلك. لقد بدأنا رحلاتنا إلى باكستان من جدة والدمام والعاصمة الرياض، وهذه خطوة هامة للغاية بالنسبة لنا حيث تجمع بين احتياجات الحجاج والمعتمرين الباكستانيين وتأمين وصول آمن ومريح لهم مع تلبية احتياجات التنمية الاقتصادية في المملكة. لقد اتخذنا قراراً في العام الماضي بأن نحدث طائراتنا الداخلية والمقاعد الخاصة بها على وجه الخصوص لتكون أقرب ما يمكن من طائرة أي نيو 320، وقد قمنا بتنفيذ برنامج لتجديد 11 من طائراتنا مع مقاعد "جيفن إسزنا" التي تجمع بين الراحة والمساحة. ونأمل حقاً أن تستمتع بتجربتها.

اليوم، ونحن نتقدم إلى العقد الثاني من انطلاقة أعمالنا، عازمون على البقاء في طليعة الطيران السعودي مع تطور خدماتنا ومواكبتها لاحتياجاتكم، مثل تطبيق المحمول الذي تم تحميله أكثر من مليون مرة حتى الآن. إذ أن هذا المستوى من الخدمات الإلكترونية يمنحنا المزيد من الموثوقية والأمان مع فريق الخدمات في قسم التجارة الإلكترونية بطيران ناس، الذين يعملون دون كلل لخدمة عملائنا وتطوير خدماتنا. ومن خلال ردود أفعالكم وتفاعلكم مع تحديثاتنا الشهرية التي نقدر أنها قد تكون مرعجة في بعض لمساتنا اهتمامكم في تحسين تجربة سفركم. إننا سعداء جداً بانضمام العديد من عملائنا إلى "ناسمايلز" برنامج الولاء الذي نحول فيه كل ريال تنفقونه إلى نقاط، كما سنقوم بتطوير عروض عضويتنا خلال الأشهر المقبلة، لذا يرجى التأكد من استفادتك بالعضوية المجانية لناسمايلز.

كما تعلمون، إننا نضع سلامتكم وراحتكم في المقام الأول لدينا، لذا يرجى الاسترخاء والتمتع برحلتكم، ولا تترددوا أبداً بطلب المساعدة من طاقمنا الموجود لراحتكم.

مرة أخرى، شكراً لرجال الأعمال ممن نعلم أن لديهم الكثير من الاختيارات وفضلوا اختيار طيران ناس، الأمر الذي نعدده امتيازاً كبيراً ونحن نتطلع إلى الترحيب بكم وبأصدقائكم ومن تحبون على متن رحلاتنا دائماً.

بول بيرن
نائب أول للرئيس التنفيذي لطيران ناس

Paul Byrne
Senior Vice President of flynas

وجهات جديدة للحجز الآن New routes available

إسلام آباد
Islamabad

لاهور
Lahore

برجى زيارة flynas.com للاطلاع على أسعارنا المميزة
Visit flynas.com for great low fares

شبكة الخطوط Route map



إسطنبول
Istanbul

أنطاكيا
Antakya

أضنة
Adana

بيروت
Beirut

عمان
Amman

الإسكندرية
Alexandria

القاهرة
Cairo

شرم الشيخ
Sharm El-sheikh

أسيوط
Assiut

سوهاج
Sohag

الأقصر
Luxor

أسوان
Aswan

القرىات
Gurayat

الجوف
Al-Jouf

تبوك
Tabul

حائل
Hail

القصيم
Qassim

الرياض
Riyadh

المدينة
Madinah

ينبع
Yanbu

جدة
Jeddah

الطائف
Taif

الباحة
Al-Baha

بيشة
Besha

أبها
Abha

جازان
Gizan

الخرطوم
Khartoum

شرورة
Sharurah

الدمام
Dammam

مدينة الكويت
Kuwait

دبي
Dubai

أبو ظبي
Abu Dhabi

واڤي الدواسر
Wasi Al-Dawasir

كانو
Kano

مكتب طيران ناس
flynas head office

SAUDI ARABIA
Riyadh
Abi Bakr As Siddiq Road -
Ar Rabi District
PO Box 305161
Tel: +966 11 434 9000
Call Centre:+966 9200 01234



وحيدة
تحتوي
على سرير
مزوج تتسع
للشخصين
فقط لا غير



أين يقف صالح زمانان اليوم، بين الرواية والمسرح والشعر والصحافة.. كيف توفق بين أعمالك هذه كلها؟

لا أنظر إلى أسفل أبداً. أنا أخشى المرتفعات. ويبدو أن هذا هو السبب في وجودي كل يوم في أرض كتابية مختلفة. وبلى، سأعترف بأنني ما زلت غارقاً في "المحاولة"، ومؤمن بأن التجريب هو طريقي وطريقتي الوحيدة لأن أعرف أين أقف بالضبط، أو لأن أعرف أن هذا كله حدث في مكان واحد أحببته، وليست ميادين الكتابة هذه إلا تعدد أشكال لا أكثر ولا أقل.

لقد أحببت المسرح منذ البدء، وربما من قبل أن أولد، إنه يجعلني أرعش، وحين أكتبه لا أنام ولا أتحدث، بل أصبح خفيفاً، وأتحرك دون هدوء وهوادة، وبسرعة فائقة. كما أنني قضيت عمري في تلقي الشعر، وفي سماعه، وتدوقه، ولما استطعت كتابته اكتشفت معني النفس على غير العادة المحسوسة، وكلما قرأت شعراً عظيماً بكيت. أما السرد، فقد جربته، وما زلت أتمنى لو أجربه عن طريق الرواية، التي يحول بيني وبين كتابتها كما أريد، شكل حياتي وتفاصيل تفرغي وأيامي العجولة والمطرده، رغم ما قد كدستني من تفاصيلها وشخصها في رأسي، وتخلته بأمر عيني في السنتين الماضيتين. وأما الصحافة فهي وظيفتي، ومنها عيشي، وها أنا أقوم بها يومياً كدوام، ولعلها أقل ما تهتم به نفسي اليوم من هذه المشاغل، وأكثر ما ندمت عليه في حياتي. وهي التي رافقتني ضمن أحلامي الأولى. لقد خربت هذه الحرفة، وسبب لي ما صارت عليه الآن -في العالم أجمع- الكثير من الخيبة والأسف.

يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهد الأرض.. واليوم وبعد أن شهد الأرض.. واليوم وبعد أن شهد الأرض..

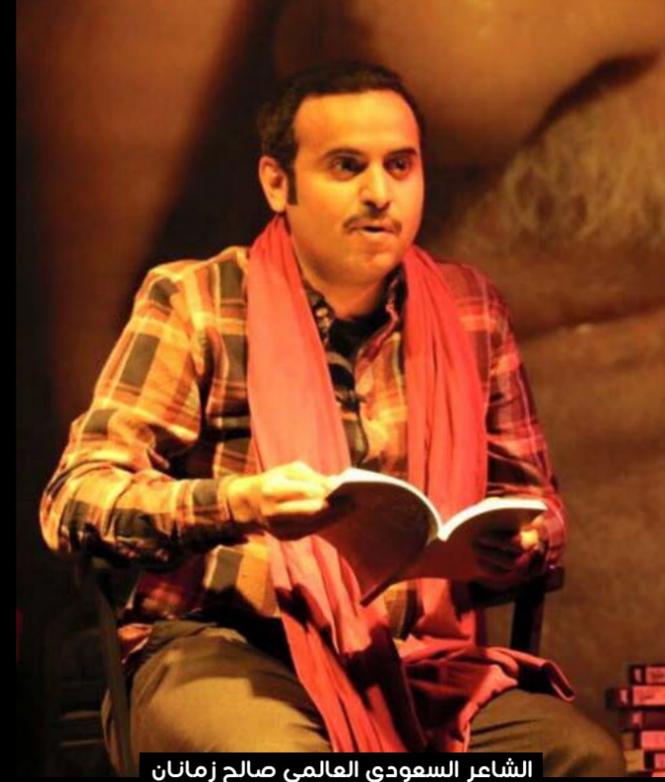
أيضاً -ماعز وطن-، ليست كثيرة، لكني رعيتها في صغري، مع أخوي الكبيرين، محمد ومانع، كنا نهتم بطعامها ومائها ثلاث مرات في اليوم، ونساعد أمي في حلب بعضها -لتصنع منه سمناً- ونقوم بإرضاع صغارها من أمهاتها، ونضعها في ماواها الليلي الدافئ الذي بنيناه بأيدينا لها في فصل الشتاء. كنا مرتبطين بها، ونسميها، ونسمي صغارها. وكان يصيني الفقد بسببها كل موسم، حيث لم يترك أبي -رحمه الله- جيلاً من مواليدها للحياة، بل يقري بها الضيوف الدائمين، حتى الأعراب والعابرين الذين لا يعرفهم البتة.

كنت متفوقاً في كل مراحل دراستي، واشتغلت في أنشطة الشعر والمسرح، مذ كنت في الابتدائي، حيث حققت الأول على عموم مدارس المنطقة -بكل فئاتها- في نشاط الإلقاء الشعري، عبر معلقة عنتره بن شداد العيسى. أما في الجامعة، فما لبثت أن تركت دراسة الهندسة، واتجهت للصحافة والإعلام التي أحببتها وتمنيتها صغيراً، ودرست اللغة العربية وتخرجت من الجامعة بامتياز مع مرتبة الشرف. لانتقل بين مؤسسات الإعلام الخاص، والإعلام الحكومي، ولعلي أوفق قريباً فأكمل الدراسات العليا بعيداً عن الإعلام قليلاً، وقريباً جداً من المسرح.

هذا السرد المدهش يسوقني لمعرفة الأكثر عن تأثير أهلك وبينتك على تجربتك الإبداعية، والمحطات التي صنعتها.

لعل أبرز ما يمكن القول بتأثيره في حياتي، وصناعة ما يمكن تسميته بـ"المحطات" هو طبيعة مجتمعي المذهلة بنجران، وكذلك ما تركه في روحي أبي رحمه الله، فقد كان نعم الصديق ونعم الممثل. وبلى.. بموته مات نصف العالم أجمع. بالإضافة إلى ذلك، ما عمّرت أمي في وجداني. إنها امرأة مستحيلة. وإخواني وأخواتي.. لقد كان بيني وبينهم مواقف ومحطات لا أشك لحظة أنها عززت مسيرتي، وأنبئت العزيمة في ساعدي. أهجس الآن بيني وبين نفسي: كنت إنعكاساً لجماليات أسرتي العميقة والصادقة، كنت نتيجة لتضحياتهم الكثيرة والنبيلة، التي قدموها لي، وللحياة بأسرها.

قد أستطيع القول.. لم تأت القراءة ومنافذ التلقي لاحقاً، إلا لتخبر الحواس بأن العالم فسيح ومعياً بالأسرار والدهشة، وأن الليل قابل لفكرة "أنه لا ينتهي". لقد أتيت القراءة وأنا مملوء بالخيال والألحان والإلهام والصراخ. فجاءت القراءة على شكل معلم، ويد، وفم. وخلال هذه المحاولات المستمرة، أصدرت من الكتب: "البشكنجية"، و"الحارس في الثقب"، و"عائد من أبيه"، و"فراغات نينة"، و"رأسه في الفجيرة.. أصابعه في الضحك"، كما يطبع الآن "كلما غسلت يدي.. أخذهم الطوفان". وكتبت أكثر من ١٥ مسرحية، على العديد من مناهج ومدارس الكتابة المسرحية، قدم بعضها في احتفالات ثقافية مهمة ك مهرجان عكاظ، ومهرجانات قس بن ساعدة، ومعرض الرياض الدولي للكتاب، بالإضافة للمهرجانات المتخصصة في العروض المسرحية. وترجم لي إلى اللغة الإسبانية أنطولوجيا شعرية عبر جامعة كوستاريكا وبيت الشعر في سان خوسيه، وشاركت أيضاً في أنطولوجيا شعرية عالمية مشتركة عن دار بيربوم المعروفة في مدريد، بالإضافة إلى ترجمة بعض الملفات الشعرية للإنجليزية والفرنسية والألمانية.



الشاعر السعودي العالمي صالح زمانان

لا أنظر إلى الأسفل.. أنا أخشى المرتفعات!

في حالة إبداعية مفارقة، يقف الشاعر والمسرحي السعودي صالح زمانان على مساحة خاصة لا يشغلها غيره، حالة من الشعر الخالص المشغول ضمن فضاء مسرحي عفوي.

سأسلك الطريق السهلة، وأتحدث على طريقة المدوّنين. لقد ولدت لأسرة بدوية تنتمي لقبيلة شهيرة تسكن منطقة نجران، في أقصى جنوب السعودية، حيث تربيت على قانون البدو، الذي من أجل به تعتر، وعلى صرامة تفرق بين الألوان جيداً ولا تعترف بالحياة؛ يقع في أول وصاياها المقدسة: "تذهب الحياة وأسيابها لو ذهبت الكرامة". لم تكن أسرتي معنية بالثقافة بمفهومها الصناعي والمؤسسي، بل كانت بعيدة عن ذلك تماماً، لكنها كانت مشحونة بثقافة نجرانية خاصة وأصيلة، نسيما الحياة، أما العابر.. فتتجلى له في يومياتنا، حيث تغني لكل شيء، تغني للظهيرة والليل، تغني للأرض التي نقول عنها "البلاد"، تغني للحصاد، لرعي لإبل، ولورودها الماء، تغني للمطر، للحب، للمرأة، وحتى للحرب. حياة حافلة بتدوين كل شيء بالشعر والموسيقى، التي تؤدي بالطريقة الصعبة، بالطريقة الجنوبية.

ترعرعت في بيت من الزنك "الهنقر"، كان نصفه مجلس بابه مفتوح، بل مكسوراً، وإذا ما هطل المطر، كان صوت السقف فوق الاحتمال. وكان لنا غنم

التقيته في مهرجان الشعر العربي بعدما كان اسمه يجوب الأفاق كأحد شعراء السعودية العالميين، وحينما رأيته يلقي قصائده فهمت تماماً قول رئيس مهرجان الشعر العالمي في الإكوادور أوغستو رودريغز: أحب من السعودية صالح زمانان. مجلة "طيران ناس" التقت الأستاذ صالح في حوار شفيف، مليء بالصدق والتدقيق الإنساني، حدثنا فيه عن تفاصيل نشأته واقتربنا فيها من شخصيته الإنسانية أكثر من الإبداعية. هذا الحوار يكاد أن يكون نصاً شعرياً طويلاً...

بداية، كيف يمكن لنا أن نقرب من صالح زمانان الإنسان، من هو؟ وكيف أصبح إلى ما هو عليه؟

سأسلك الطريق السهلة في الإجابة على هذا السؤال المخيف، متجاهلاً ذاكرة الخيال الأولى التي أردت فيها أن أكون كاتباً ولم أنسها، ومتجاهلاً فلتات الطفولة التي جلست في القلب كمحطات ما زلت أحتفظ بتذاكرها الصغيرة.

على طريق مسيرتكم الشعرية، حصدتم جائزة السنوسي للشعر العربي في نسختها الخامسة، وفي مسيرتكم المسرحية حصدتم جائزة وزارة الثقافة والإعلام للكتاب ٢٠١٧، ما فولكم بالجوائز؟ هل لها هذا التأثير حقاً؟

ربما، ولو صح تأثيرها فقد يكون في اتساع رقعة القراء، وفضولهم بعد الجوائز، ومحاولة فهم الأسباب الفنية التي أدت للحصول عليها، بالإضافة إلى ما قد تطلق عليه "تعزيز الثقة، وجبر الخاطر"، أي ثقة الشاعر نفسه، خصوصاً إذا كانت الجائزة من منصة حرة، وغير مسيئة.

وقد تكون أهم آثار الجوائز، وأكثرها تحقيقاً، هو التفات المنصات الإعلامية للتجربة الإبداعية للفنان، وانتباه بعض النقاد للمشروع الفائق، وأنا أعني أولئك النقاد "الممنوعين من الصرف" طوال الوقت، فلا "ينصرفون" ولا يتحدثون ولا يستطيعون الكتابة إلا عن أعمال حصدت جوائز.

أنت من أكثر الشعراء السعوديين حضوراً عالمياً ومشاركة في المهرجانات العالمية الكبرى، كيف ترى ذلك وإلام تعزوه؟

لعل أهمية المشاركات الدولية، خارج العالم العربي، تكمن في فرصة الترجمة، ونقل شيء من تجربة الشاعر إلى لغة أخرى ومجتمعات أخرى، ذلك بوصف الترجمة مشروع معرفي في المقام الأول، كما يحقق الشاعر من خلالها مكسباً ذاتياً عبر توسعة تلقي ما يكتب، ومكسباً ثقافياً هاماً من خلال صناعة جسور إنسانية وثقافية بين ضفتين متقابلتين تمثل كل صفة منهما أمة ولغة وثقافة ومخيال وتراث.

ومن ثم، فإن المشاركة في تلك المهرجانات

«وحيدة تحتوي على سرير مزدوج تنسع صلين لاغير شفق»



والفعاليات التي تضم أصواتاً من مجتمعات متعددة ولغات مختلفة، تتيح للشاعر فرصة لتواصل إنساني شفيف، يجعله يستذكر المشتركات البشرية والسلمية والمعرفية بين الإنسان وأخيه، ويستوعب فداحة الظلم والحروب والعنصريات والوحشيات التي أبعدت المجتمعات الإنسانية عن مشروع الوجود، الذي تلج الفطرة بأن يكون مشروعاً مشتركاً، ويحق لكل حي فيه أن يعيش بسلام وكرامة وحرية.

شاركت في مهرجانات هامة كمهرجان غرناطة الدولي للكتاب والشعر بإسبانيا، ومهرجان الشعر العالمي بكوستاريكا -أمريكا اللاتينية- لم تأت إلا بعد طباعة مجموعة شعرية مترجمة كانت من نصوصي كاملة، مجموعة "رأسه في الفجيرة.. أصابعه في الضحك"، التي نقلها للإسبانية الشاعر والمترجم د.محمد أحمد بنيس، حيث كانت مشروع أنطولوجيا، جمعت فيه قصائد من ديوان "عائد من أبيه"، ومن "كلما غسلت يدي.. أخذهم الطوفان"، وقصائد أخرى لم أنشرها بالعربية حتى الآن.

وفي كل مهرجان.. أقرأ بلغتي مفتخراً، وكما لو كنت أمام جمهور عربي، إلا أنني ابتهج من ردة فعل الناس، وهو يستمعون للعربية الفارحة، والصعبة، قبل أن تنتهي من النص، وأحيلهم إلى الذي سيقراً بعدي ذات النص مترجماً للغة الجمهور.

بعيداً عن الشعر والمسرح والإبداع، ما هي هوايات صالح وكيف يقضي يومه عادة؟

كنت مهووساً يجعل يومي مفتوحاً وغير مرتب، يفجعني الروتين ويهدد أمني، فلم يكن لأحد أن يتنبأ بما قد يكون في عشايا أيامي ولياليها. أما الآن.. فإن يومي موعود بالبيت لا شك، حيث يحوي كل الأسباب التي تحارب الروتين وتقف في صفّي ضد المعتاد، هناك زوجتي الحبيبة، وولدي عمّار، ومكتبي التي أعددتها مؤخراً ووضعت فيها مئات من الكتب التي أحب، بالإضافة إلى جهاز الـ جرامافون، ودولابه المترف بأسطوانات الموسيقى والغناء الكلاسيكي العربي والغربي.

عمّار "عذاب الصبايا" عمره الآن ستة شهور، ولي معه كل ساعة مفاجأة جديدة، ولعبة مدهشة، نحدث بعضنا كصديقين قديمين يلتقيان في مقهى الصيادين بنهاية اليوم، فأحدثه بنبريق دافئة عن المدن البعيدة والناس العظماء الذي أخذتهم عربة الغياب، أما هو فيناغيني بلغة سحرية، ويحكّي لي قصص أنهار تعبت من الجري، فتجولت لأشجار في غابات الخيال.

وحتى بهذه الصّحة المنزلية الفارحة.. ظللت علي عادات لم تتغير، كأن أجلس مع أمي بعد المغرب، أو ألتقي بأصدقائي المقربين وقت القهوة، أو أن أختار ساعتين قبل النوم في قراءة كتاب، أو مشاهدة فيلم اخترته بعناية.

ما هو العمل الذي لم يتكامل للشاعر صالح زمانان؟

كل الأعمال لم تكتمل، كلها. أنا الخائف من الغياب والرحيل، كل ما فيني يجري بسرعة، ولا يلبس ثيابه كاملة. كل عمل خرج من عندي ندمت على جزء منه، ولدي الكثير من المتروك الذي قفرت لغيره. أنا عجول، وهذه صفتي التي لم أستطع تغييرها. ●

AD



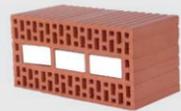


شركة اليمامة
للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية
YAMAMA COMPANY
For Red Bricks and Clay Products



إذا كانت الجودة مطلبك الأول
منتجات اليمامة من الطوب
الفخاري والقرميد هي اختيارك الأول

وحيدة
تحتوي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير



يتميز الطوب الأحمر الفخاري الذي تنتجه مصانعنا بخفة الوزن، قلة امتصاصه للماء، عزله للحرارة، وقوة انضغاط عالية، ينتج بأشكال ومقاسات متعددة تناسب متطلباتكم. قرميد اليمامة بجميع أشكاله وأنواعه يتميز بصلابته وقوة تحمله وقلة امتصاصه للماء وعزله للحرارة وسعره المناسب.

فرع منطقة سدبر - المجمع
Sudair Branch - Al Majma'ah
هاتف 4324499 (016)
فاكس 4323094 (016)

فرع منطقة جازان - الدرب
Jizan Branch - Aldarb
هاتف 3461198 (017)-3460898 (017)
فاكس 3460798 (017)

فرع الدمام
Dammam Branch
هاتف 8411041 (013)-8469881 (013)
فاكس 8469740 (013)

حي الاتصالات - شارع 42
ص.ب 13971 الدمام

المقر الرئيسي الرياض
Head Office Riyadh
هاتف 4911174 (011)-4962222 (011)
فاكس 4934215 (011)

المصنع:
Factory

هاتف 5230694 (011)-5231323 (011)
فاكس 5230997 (011)

ص.ب 26156 الرياض 11486

أصغر فنادق العالم ..

تاريخٌ وجماليةٌ

“فولكس فاغن” فندق صغير

يعتبر فندق سيارة “فولكس فاغن” من أصغر الفنادق في العالم فهو يتسع لشخصين فقط، ورغم بساطة الفندق والخدمات التي يقدمها استطاعت تلك السيارة الصغيرة أن تكون حديث العالم، السياح الذين مروا في ذلك المكان لم يستطيعوا مقاومة الفكرة وخفة ظل صاحبها فقد نزل الكثيرون في ذلك الفندق وأحبوه كثيراً وترك في داخلهم انطباعاً خاصاً.

محمد الملقب بـ“أبي علي” بات من أشهر الشخصيات الأردنية، وبحسب ما قاله في أحد اللقاءات أن فندقه أصبح من أشهر الفنادق في العالم وليس في الأردن فقط إنما في العالم أيضاً. فالخدمات التي يقدمها الفندق عبارة عن وجبة عشاء وطور من الطعام الريفي الذي تعده نساء القرية بمبلغ زهيد، فيما تبلغ قيمة استئجار المكان لليوم الواحد ٢٥ ديناراً تشمل وجبات الطعام المقدمة كما أنه يعمل على تزويد العرفة بمرافق صحية مبنية من الإسمنت تكون بعيدة عن السيارة بحوالي ثلاثة أمتار فهي مجهزة بأشياء بسيطة لكنها في ذات الوقت مرتبة وأنيقة.

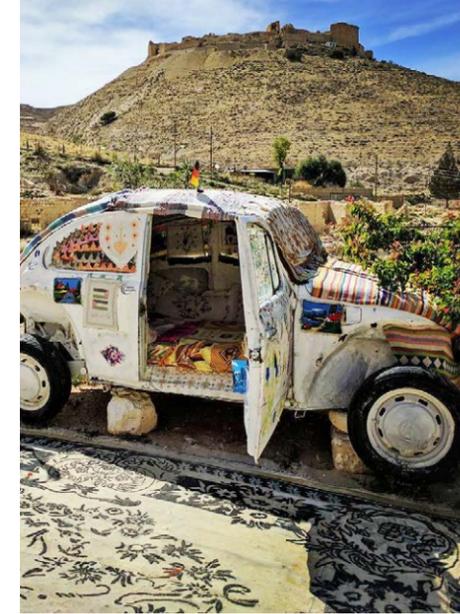
صحيفة “الديلي ميل” البريطانية كانت قد أعدت في وقت سابق قائمة بأصغر فنادق العالم إلا أنها لم تذكر فيها فندق “أبو علي” لكنه رغم ذلك فهو معروف بأنه أصغر فنادق العالم، على الأقل بالنسبة لزواره.

الفنادق ميادين التنافس

لأسباب عديدة تتنافس الشركات السياحية والعقارية على ابتكار وتصميم المدن السياحية بأشكال مبدعة تجذب السائحين، إذ تعد الفنادق أحد أهم ميادين التنافس بين المدن العالمية اليوم، لكن لم تكن الفنادق سابقاً لهذا الغرض وإنما لأسباب أخرى ربما أعمق من ذلك، ولهذا وجدت فنادق صغيرة لا تتسع أحياناً إلا لشخص واحد وربما أكثر بقليل في بعض الأوقات، مجلة “طيران ناس” تأخذكم معها في جولة وتعبر معكم المدن للتعرف على أصغر فنادق العالم ولا تزال موجودة حتى الآن وتشكل مقصداً للسياح من كافة أنحاء العالم.

فندق سنترال غرفة وحمام

في العاصمة الدنماركية “كوبنهاغن” حطت الرحال أمام فندق “السنترال” أو فندق “العرفة الواحدة” فهو فعلياً يتألف من غرفة وحيدة تحتوي على سرير مزدوج تتسع لشخصين فقط لا غير، لكن هذا المكان يزوره أكثر بكثير



AD



في أوائل القرن الثامن عشر كان مقر الفندق يستخدم كوسيلة للتجاري على القانون الألماني في ذلك الوقت حيث كان القانون الألماني يشترط على أي شاب يريد الزواج أن يقدم ما يثبت امتلاكه لقطعة أرض، في ذلك الوقت قرر أحد الشباب الألماني الزواج لكنه لم يكن يملك شيئاً فقرر التجاريل على القضاة والقانون فاشترى قطعة أرض صغيرة تقع بين عقارين اثنين، وكانت تلك الأرض مناسبة لما يملكه من مال، ولكي يتمكن من إقناع القضاة أكثر قام ببناء جدار أمامي وخلفي مع سقف ليبدو وكأنه منزل، الأمر تطور فيما بعد ليقرر هذا الشاب أن يكون ذلك العقار خلاص وقبلة الراغبين الزواج ببيع هذا العقار لمدة يومين فقط لكل من يريد الزواج ولا يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهد الفندق الكثير من قصص الزواج تحول ليكون أحد أشهر الفنادق في العالم

حقيقة أنت بداخل هذا الفندق يمكنك الاستمتاع بكثير من التفاصيل التي اعتنى بها مصممو هذا المنزل الصغير، فعند وصول الزائر إلى "السنترال" ستستقبله الزهور الجميلة والفواكه اللذيذة، أما الغرفة فهي مليئة بالصور والمصاييح الرومانسية، إنها "غرفة لا تريد أبداً أن تغادرها".

"إي هول" بيت الزواج

أحد أهم المعالم السياحية في مدينة أمبيرغ الألمانية، فقد دخل موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية كأصغر فندق في العالم في عام ٢٠٠٨م فمساحته تبلغ ٥٣ متراً مربعاً فقط، يحتوي على غرفة تتسع لشخصين فقط.

يمتلك فندق "إي هول" الذي يعود تاريخ بنائه لعام ١٧٢٨م قصة تاريخية تحمل من الرومانسية ما يكفي ليحمل لقب "بيت الزواج" وهذا هو معنى اسمه إذا ما تمت ترجمته إلى العربية.

من شخصين في اليوم، فهو أيضاً يحتوي على مقهى يحمل الاسم ذاته ويرتاده الكثير من السياح وسكان المدينة.

يتألف "السنترال" غرفة وحمام صغير ملحق بها بالإضافة إلى ثلاثة صغيرة وجهاز تلفزيون كما يمكن للنزلاء استخدام دراجتين تابعتين للفندق للقيام بجولة في شوارع المدينة، وبالحدوث عن تاريخ بناء هذا الفندق وجدنا أنه يعود إلى عام ١٩٠٥م، فقد كان في السابق عبارة عن دكان صغير مختص بإصلاح الأحذية حتى قرر ملاك الدكان في عام ١٩٢٠م أن يبني فوقه طابقاً جديداً ليسكن فيه ومع قدمه وجمال بنائه تحولت الغرفة إلى فندق يرتاده العديد من النزلاء.

تتعجب كثيراً عندما تعرف أن الإقامة في هذا الفندق الصغير لا تختلف كثيراً عن الإقامة في أفخم الفنادق فالإقامة في "السنترال أوتيل" تبلغ قيمتها في اليوم الواحد ٢١١ دولاراً لليوم الواحد،



أصحاب الفندق فنانين محلين لمساعدتهم في تزيين الفندق، وتبدأ أسعار الليلة الواحدة في الفندق من ٨٥ دولار.

بيت صياد عاشق للبحر

وإذا ما اتجها إلى إسبانيا الساحرة، وتحديدًا في جزر الكناري يوجد فندق "بونتو غراندي" المصنف أيضاً كأحد أصغر فنادق العالم، فقد تم تشييده على نتوء صخري ناتج عن انفجارات بركانية، وربما أكثر ما يعطي هذا الفندق تميزاً عن غيره أنه يحتوي على غرفة تطل على المحيط الأطلسي ما يجعله هدفاً لأي عاشق للصيد.

عند الدخول إلى الفندق تعتقد أنك تجلس في بيت صياد عاشق للبحر فقد تزين الفندق من الداخل بالأخشاب وحطام السفن، وسابقاً كان هذا المكان يستخدم كمكتب للجمارك لكنه اليوم بات واحداً من أكثر الفنادق رواجاً في العالم فهو يتألف من أربع

يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهد الفندق الكثير من قصص أشهر الفنادق في العالم وأصغرها فهو يحتوي

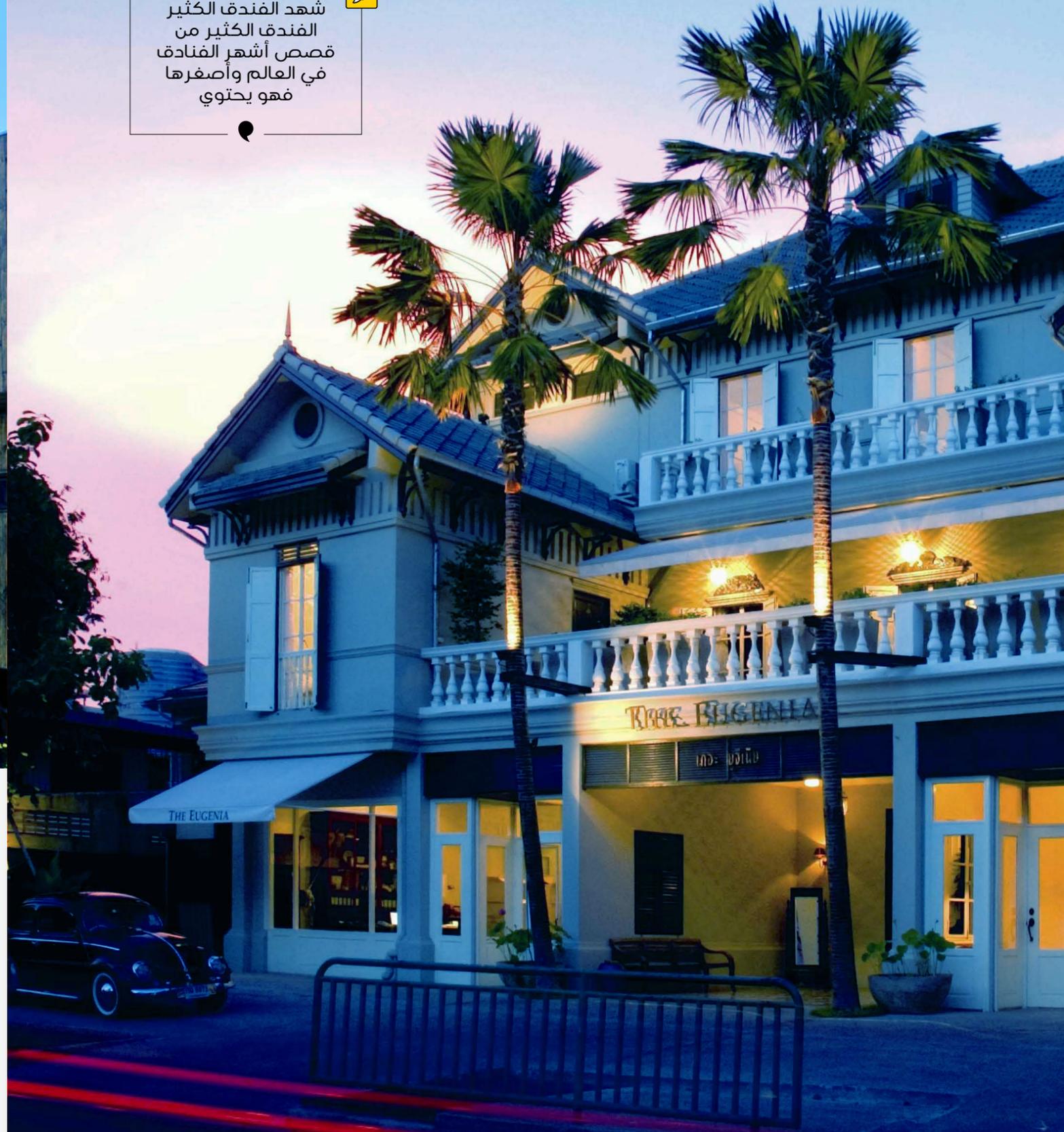
وأصغرها، فهو يحتوي على مدخل قاعة رئيسية، وغرفة للمعيشة، وحمام وغرفة نوم في الطابق العلوي. وعلى الرغم من صغر حجمه الشديد إلا أنه يحتوي على بعض وسائل الترفيه مثل الجاكوزي، وتصل تكلفة إقامة اليوم الواحد فيه إلى حوالي ٣٦٠ دولاراً.

فندق بسرير ملكي

من بقالة صغيرة يمتلكها أحد سكان مدينة إيرنوم الهولندية وتحديدًا في عام ١٩٨٩م تم إعلان "غراند هوتل دي كروم رايك" كأحد أصغر فنادق العالم، هذا الفندق الذي صمم بطريقة فنية رائعة، فرغم صغر حجمه إلا أن أصحابه استعانوا بفنانين تشكيليين ليكتمل بناؤه وكأنه لوحة فنية تنافس على أحد الجوائز العالمية.

ويحتوي الفندق في تصميمه على سرير بحجم ملكي وحمام ومنطقة جلوس صغيرة، وقد استأجر

يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهد أرض. واليوم وبعد أن شهد الفندق الكثير من قصص أشهر الفنادق في العالم وأصغرها فهو يحتوي





على سرير مزدوج تتسع لشخصين فقط لا غير



غرفة صممت على طراز قصور القرن السادس عشر ليتناسب الفندق مع روح المدينة، وقد برز اهتمام المصممين بالقناطر الحجرية وساحات الأفنية والبلاط المطلي يدويًا بشكل خاص، كما لم تخلُ الغرف من بعض الحدائث، إذ تحتوي جميع الغرف على تلفزيون بشاشة مسطحة وحمام خاص.

فندق وكهوف عمرها ٢٠٠

على المنحدرات العالية فوق بحر إيجه، تضم اليونان في قائمتها المميزة فندق بيريفولاز كأصغر وأفضل فنادق العالم، الذي لا يمكن إلا أن يحلم الفرد بأن يزوره يوماً ما، ويقع الفندق على بعد مسافة قصيرة سيراً على الأقدام عن مدينة أوبا الخلابة، ويوفر مسيحا لا متناهياً مع إطلالة رائعة على البحر.

يضم الفندق المصنّف بـ ٥ نجوم ٢٠ منزلاً خاصاً في كهوف عمرها ٢٠٠ عام تم تجديدها وافتتاحها في عام ٢٠٠٩، وتتميز جدران الفندق بلون أبيض ناصع مع دوائر مرسومة باللون الورد الأنيق، كما يتصف المكان بالهدوء والأناقة والبساطة إلا أن عشاق الشاشنة الصغيرة لن يفصلوا هذا الفندق لأنه لا يحتوي على أي تلفزيون ويكتفي بمسبح يطل على البحر.

عند الحديث عن أصغر الفنادق في العالم لابد أن تقفز اليابان إلى المشهد باقتدار بفنادق "الكبسولة" الشهيرة المعروفة بأنها أصغر فنادق العالم فالغرفة الواحدة عبارة عن سرير فقط، فقد صممت بهدف تأمين سكن رخيص مع بعض الخدمات المحدودة ك"الدوش" والحمام.

وفنادق "الكبسولة" ابتكار ياباني لنوع جديد من الفنادق المعدة للنوم فقط، فهي لا تحتوي على حتى على باب يمكن أن يتم إغلاقه على النزلاء بل يكتفي بإغلاق الستار الدوار أو الستار الحاجب الموجود عند الأرجل.

وفي داخل الفندق يجب خلع الحذاء أولاً قبل الدخول. وعادة ما يوضع الحذاء في صناديق الأحذية المزودة بمفاتيح وتلبس "الشباشب" المخصصة للكبسولة، وحيث أنه لا توجد مفاتيح لكل كبسولة فمن الضروري حفظ المتعلقات الثمينة في الخزانة. وبدأ أول فندق كبسولة في العالم في أوساكا عام ١٩٧٩، بتصميم المهندس المعماري الياباني "كروكاوا كيشوو" ولم يتغير تصميم الكبسولة منذ البداية ومازالت تحافظ على شكلها الخارجي ومساحتها، وعادة ما تكون بطول ٢ متر تقريباً، واحدة في الأعلى وأخرى أسفلها، مرصوفة على صفيين يفصل بينهما ممر في تصميم فريد من نوعه لا يمكن مقاومته أبداً. ●



الفندق العضوية، كما أنه يحتوي الفندق على منطقة لصيد الأسماك.

خيام وخشب وبلور

في العام ٢٠١٢ افتتحت تايلاند، صاحبة الواجهة السياحية الأولى في العالم وهي "بانكوك"، منتجاً فاخراً لكنه يتميز بحجم صغير، أطلقت عليه اسم "فور سيزنز تيند كامب" الذي احتل المرتبة السابعة على قائمة أفضل الفنادق الصغيرة في العالم، ويقع الفندق التايلاندي على بعد ٦٥ كم من مطار "شيانج راي" الدولي، فهو عبارة عن مجموعة من الخيام المجهزة من الخشب وبعض البلور، وسط الطبيعة التي تمنح الراحة والطمأنينة.

التاريخ والحدائث في ٢٩ غرفة

داخل مدينة "سان ميغيل الليندي" التاريخية في المكسيك، شيد فندق كازا دي سييرا نيفادا بـ ٢٩

غرف نوم، وغرفة طعام، ومنطقة جلوس للضيوف وتبدأ أسعار الإقامة في الفندق من ٨٠ دولاراً لليلة الواحدة.

للشاي البريطاني فيه مذاق آخر

هل فكرت يوماً في تناول فنانج من الشاي البريطاني بجوار مدفأة على الطريقة الأوروبية، قطعاً سيكون لها مذاق مختلف بقدر دئ المكان وجماله، فعلى جزيرة "سالت سبرنج" في كولومبيا البريطانية يمكنك أن تقوم بمثل تلك التجربة، حيث الفندق الريفي الفاخر "الهاستينغ هاوس" الذي تم افتتاحه منتصف عام ٢٠١١م حيث حظي هذا الفندق بأفضل التصنيفات على مواقع السياحة العالمية خاصة من قبل الأزواج الذين زاروا المكان، ولعل أكثر ما يميز هذا الفندق الصغير أنه يعتمد في مائدته وأطباقه اليومية على الفواكه والخضار الموسمية المزروعة في حديقة

يملك أي قطعة أرض. واليوم قد أن شهد أرض. واليوم وبعد أن شهد الفندق الكثير من قصص أشهر الفنادق في العالم وأصغرها فهو يحتوي



كانت بداياته في أرقعة مدينة الدار البيضاء حيث ولد هناك وعاش يتيماً فربته جدته، التي لطالما عارضت عمله منذ الصغر وويخته كثيراً بسبب إهمال دراسته، ولكنه أسس فريقاً بسيطاً من أبناء الحي تحت اسم "وطن" واستطاع من خلال تلك المباريات أن يلفت أنظار القائمين على نادي الاتحاد الرياضي المغربي الذي كان معروفاً اختصاراً باسم "اليسام" (USM) ليلتحق بعد ذلك بنادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي في الموسم الكروي ١٩٢٨-١٩٢٩.

اللاعب المغربي نجح برفع اسم بلاده في الميادين الأوروبية من خلال الشهرة التي حققها أولاً والإنجازات الكبيرة التي حصدها خلال مسيرة كروية دامت ١٧ عاماً في أوروبا، ونال لقب "أسطورة الكرة المغربية" بجدارة إذ يعد بن مبارك أول لاعب عربي وطأت رجلاه الملاعب الفرنسية، وهناك لمع اسمه في نادي أولمبيك مارسيليا وهناك أيضاً تألق وراوغ وهاجم الخصوم وسجل ١٢ هدفاً وتسبب بفوز النادي واحتلاله المرتبة الثانية بعد نادي سيت.

وبعد ذلك، وحيث كان يبلغ من العمر ٢١ عاماً، توقف عن اللعب ٥ سنوات بسبب انخراط فرنسا في الحرب العالمية الثانية، ليعود في الموسم الكروي ١٩٤٥-١٩٤٦ إلى أروقة نادي stade de paris وتسبب المغربي في رفع أسهم ذلك النادي الباريسي المغمور لتتوالى عليه العروض من مختلف أقطاب القارة فأخذه نادي أتليتيكو مدريد الإسباني بصفقة بلغت ١٧ مليون فرنك فرنسي ليصبح أيضاً أول لاعب عربي يدخل الميدان الإسباني.

لطالما كانت الملاعب الأوروبية حلمًا كبيراً لكل عاشق لكرة القدم في العالم، ولطالما تابع العالم بأسره أفارقة ومهاجرين وصلوا إلى قمة المجد الكروي بمواهبهم ونواذبهم العالمية. ولا شك أن الكثير من اللاعبين العرب حلموا بهذا، ومنهم من حقق الحلم بالفعل فحققوا الألقاب ونالوا الاستحقاقات وأحرزوا الميداليات حتى نافست أسماؤهم نجوم تلك الكرة من القارة الأوروبية نفسها.

مستر "شارمن" يضمه إلى فريق المدرسة. لم يهزم هذا الفريق مرة واحدة لمدة أربع سنوات، وهي المدة التي قضاها حجازي في صفوف هذا الفريق.

كان حجازي أول كابتن لمنتخب مصر الوطني كذلك كان أول كابتن لنادي الأهلي. ولم يكن مجرد لاعب كرة قدم محترف ومميز وحسب وإنما كان رمزاً وطنياً خالصاً بالنسبة للمصريين، خاصة بعدما لعب مع المنتخب المصري وفاز على الكثير من المنتخب العالمية ومن بينها المنتخب الإنجليزي نفسه.

أهم من قوس النصر! "الجوهرة السوداء" العربي بن مبارك

لعل من أوائل العرب الذين احترقوا في الملاعب الأوروبية هو المغربي "العربي بن مالك" أو الملقب بـ "الجوهرة السوداء" والذي ولد عام ١٩١٧.

وعبر تاريخها، شهدت ميادين الكرة العالمية لاعبين عرب أصبحوا نجومًا وأسماءً لامعاً في التاريخ الكروي أمثال الجزائري رابح ماجر، والمصري حسين حجازي، وغيرهما من الأسماء التي سنتعرف عليها في هذا التقرير.

أول العرب المحترفين حسين حجازي "أبو الكرة المصرية"

لا يمكن الحديث عن المحترفين العرب في ملاعب أوروبا دون أن يخطر في البال مباشرة اسم حسين حجازي، اللاعب الأشهر في تاريخ الكرة المصرية، وبحسب الكثير من النقاد والصحافيين فإن لحجازي فضل كبير على الرياضة المصرية ولهذا لقب في الأوساط الشعبية بـ "أبو الكرة المصرية". لم يحصد حجازي ذلك اللقب عن عبث وإنما لكونه كان رائداً في تاريخ الكرة المصرية حيث ساهم بشكل كبير بتأسيس اتحاد الكرة المصري ووضع حجره الأساس بعد مسيرته الاحترافية في الملاعب الانكليزية، لاسيما في نادي فولهام عام ١٩١٢.

سرعته الفائقة وموهبته الفريدة دفعت إلى استثماره وطنياً فكان أول لاعب عربي ومصري يرتدي القميص الانكليزي، وقد لقبه الانكليز بـ "صاحب المنديل الأبيض" لأنه كان دائماً يلعب وفي جيبه منديل يجفف به عرقه أثناء المباراة كما لقبوه أيضاً بـ "واندرز" أي أنه من العجائب الكروية.

ملكته الاستثنائية في كرة القدم وأداؤه الإبداعي الذي أظهره عند مواجهة المنتخب الانكليزي نظيره الإسباني عام ١٩١٢ في استاد مدريد شد أنظار الملك الإسباني الفونسو الثالث عشر إليه وحاز على اهتمامه وحرك الفضول لديه ليتعرف على أصل ذلك اللاعب فسأله عنده صعوده مع اللاعبين لتسلم ميداليات: ما اسمك؟ ومن أي مقاطعة أنت؟ ليرد عليه حجازي قائلاً: "أنا مصري واسمي حسين حجازي" وقال الملك للأسطورة المصرية: "لو كان في مصر لاعب آخر مثلك لما وقف أمامكم أي فريق".

فور انتهاء حجازي من المرحلة الابتدائية ذاع صيته كثيراً بين أوساط عشاق كرة القدم في مصر آنذاك وكانت شهرته الكروية قد سبقته إلى المدارس الثانوية، وبدأت المدارس تتنافس عليه لينجح ناظر مدرسة "السعيدية" الانكليزي



حسين حجازي
لاعب مهاجم



أسماء عربية هزت الملاعب العالمية

محادثة
تسليم
مزدوج
لشخصين
فقط لا غير

رياض محرز
اللاعب المحترف

وي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير

العالم عام ١٩٩٤ وشارك العويران في ٥٠ مباراة دولية مسجلاً ٢٤ هدفاً. ونال الهدف الذي سجله عويران في المرمى البلجيكي جوائز عديدة حيث اختاره الفيفا كأفضل هدف في كأس العالم ٩٤. وكان أفضل ثاني هدف في تاريخ كؤوس العالم باختيار الفيفا أيضاً. وحاز على لقب أفضل رابع هدف في تاريخ كرة القدم باختيار "وورد سوكر". بينما صنفته وكالة الأنباء الألمانية كأفضل هدف في تاريخ كؤوس العالم واختارته شبكة البي بي سي كأفضل ثالث هدف في التاريخ.

حصد عويران خلال مسيرته الكروية التي يجدر لها أن تكون أنموذجاً لأي لاعب عربي يحلم بأن يرن اسمه في الملاعب العالمية، فنال لقب هداف العالم لعام ١٩٩٢ كأول سعودي يحظى بهذا الشرف وفقاً لتصنيف الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم، كما وفاز بجائزة أفضل لاعب في آسيا في عام ١٩٩٤ مما جعله أشهر لاعب سعودي حتى اليوم. صنفته BBC ضمن فريق موندريال ١٩٩٤، بينما قالت عنه CNN أنه أفضل لاعب في الشرق الأوسط، وهو سادس لاعبي القرن في آسيا حسب الفيفا.

من الفتى النحيل إلى
اللاعب المرعب

اللاعب المحترف.. "رياض محرز"

بعد الجزائري رياض محرز، الذي يلعب حالياً ضمن صفوف نادي ليستر سيتي الانكليزي، أول لاعب أفريقي وعربي يفوز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الانكليزي الممتاز "البريميرليغ". الجزائري الذي ولد وتربى في أحياء باريس الفقيرة كان دائماً يحلم بأن يحقق شيئاً مهماً في عالم كرة القدم ورغم أن الكثيرين شككوا بموهبته وعزفوا عن تبينه

رايح ماجر
الكاتب رايح

حصد رايح ماجر العديد من الألقاب فهو لم يكن فقط أول لاعب عربي وإفريقي على الإطلاق يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا، بل كان أول لاعب جزائري يسجل في أول مشاركة لبلاده في نهائيات كأس العالم حيث هز شباك مرمى الحارس الألماني العملاق شوماخر وتسبب بالفوز التاريخي لبلاده على ألمانيا بهدفين مقابل هدف واحد عام ١٩٨٢ بمونديال أسبانيا، وكان ينظر الكثيرين أعظم اللاعبين الذين أنجبتهم الملاعب الإفريقية والعربية، وأحسن لاعب جزائري لكل الأوقات.

وحاز ماجر على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في القارة السمراء عام ١٩٨٧، واختير ضمن أفضل خمسة لاعبين على الإطلاق في القرن العشرين داخل القارة، بينما صنفته بعض الاستفتاءات كأفضل لاعب عربي في التاريخ. وكان النجم الجزائري أول لاعب عربي وإفريقي على الإطلاق يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا.

صاحب قائمة أفضل
الأهدافسعيد العويران.. "مارادونا
العرب"

"مارادونا العرب" هو لقب ناله بجدارة اللاعب السعودي الشهير والمعتزل حالياً، سعيد العويران، بعد أن سجل ثالث أفضل هدف بتاريخ كأس العالم في شبكات المنتخب البلجيكي خلال مواجهة المنتخب السعودي لنظيره البلجيكي في كأس

وي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير



محمد صلاح

الأعلى والأقدر

صلاح حياته الكروية كاشئ في نادي المقاولون العرب، قبل أن يتجه لأوروبا وينضم لبارزل سيسري بداية ثم ينتقل إلى تشيلسي الإنجليزي وفيرينتينا ثم روما وناديه الحالي ليفربول الإنجليزي.

من المعروف عن محمد صلاح مساهمته في الكثير من أعمال الخير، حيث تبرع لجمعية اللاعبين القدامى حيث أوصل رغبته بالتبرع للجمعية وتمويلها لسد احتياجاتهم كخطوة إيجابية من اللاعب بها وفاء لرموز الكرة المصرية، كما أعلن محافظ الغربية عن تبرع محمد صلاح لإنشاء معهد ديني حيث وضع مبلغ ٨ ملايين جنيه لبناء المعهد الأزهرى ووحدة حاضانات ووحدة تنفس صناعي بقرية نجريج مسقط رأسه بعد وفاة عدد كبير من الأطفال بسبب عدم كفاية الحضانة وتبرع لإنشاء وحدة للغسيل الكلوي بقرينته لعلاج المرضى من أجل تسهيل التكاليف عليهم ومساعدتهم للشفاء من ذلك المرض والوقوف بجوارهم، وحرص محمد صلاح على تحمل تكاليف إنشاء وحدة استقبال لحالات الطوارئ في مستشفى بسيون التابع لمحافظة الغربية، خاصة بعد شكوى أهالي بلدته من تدهور الحالات الصحية، لعدم وجود وحدة استقبال في المستشفى، فضلاً عن إنشائه غرفة عمليات مجهزة على أكمل وجه في المستشفى بأحدث الأجهزة المستوردة وغيرها الكثير من المساهمات الإنسانية الهامة. ●

الإنسان موهوب فيه
مثل اللاعب
محمد صلاح.. الأعلى والأقدر

وكان مصدراً للحماس إذ سجل ١٥ هدفاً في الدوري الانكليزي الممتاز، من بينها هدف الفوز أمام فريق "واتفورد".

وضمه إلى فرقههم إلا أن محرز أثبت للجميع -وبفطرة قياسية- أنهم أخطأوا مراراً وذلك عبر صعوده سلم الاحتراف بخطوات ثابتة ووثيقة ليصنف بين الـ ٥٠ لاعباً الأكثر قيمة في أوروبا خلال العام ٢٠١٦ وأما في موسم ٢٠١٧ وصل قيمته السوقية إلى ما يقارب ٦٧,٨ مليون يورو.

ووفقاً لما أوردته شبكة البي بي سي العالمية أن المشرفين على كرة القدم في الفرق الفرنسية التي لعب لها محرز، لم يقتنعوا بغبائته ومراوغاته عندما كان طفلاً، في منطقة سارسيل بضواحي باريس، بسبب نحالة جسمه. وكان أغلب المندوبين الذين توفدهم الفرق الكبيرة مثل باريس سان جيرمان، وتولوز وغانغون، لرصد المواهب وجلبها إلى مدارسهم، كانوا يعزفون عن اختيار محرز، لأنه حسب الكثيرين هزيل الجسم، وبطيء الحركة، ويميل إلى اللعب الفردي.

وانتقل اللاعب "النحيل" بصفقة -اعتبرها الكثيرين أنها رابحة- إلى "ليستر سيتي" من نادي "لوهافر" الفرنسي في كانون الثاني لعام ٢٠١٤ حيث لم تزد قيمة الصفقة على ٤٠٠ ألف جنيه استرليني. والمضحك أن الموفد الذي أحضر محرز إلى النادي الانكليزي كان ذاهباً لمعاينة لاعباً آخر! لا أنه عندما رأى محرز قرر المجازفة واختاره لينضم إلى النادي الانكليزي، وفعلاً بدأ محرز بصناعة الفرق وأثبت جدارة غير مسبوقه بتاريخ نادي "ليستر سيتي"



في وسط البلد، وتحديدًا في ساحة فيصل، أخذت كأسًا ورقيًا من القهوة، التي يعدّها مهاجر يماني اتخذت عربته موطنًا مكينًا بجانب مبنى البنك العربي، ورحت أذرع شارع السعادة متفكرًا بقوة هذه المدينة المحرومة.

عمان تبدو كشقة بلا شرفة، لا منافذ بحرية تطل عليها المدينة، ولا نهر يشقها حاملاً أسباب الحياة، أما السيل الذي كان هبتها وكانت هبتها، عندما حلت خيول بني هاشم على جنبه بعد أن باءت خطة اتخاذ مدينة السلط في محافظة البلقاء عاصمةً بالفشل، فقد ارتأت الدولة ذاتها تحويله لصالح سلطة المياه، وسقفه بالإسفلت الذي لا يبين ولا يجيد سرد الماء وحكاياه.

عمان مدينة حجرية جدًا، لا يعرف الورد فيها منزلًا، ولا الماء مدرجًا، إلا أنها قادرة على السحر، تنبأه بالأصم الخضراء على شرفات بضع مقاه موزعة كأنها حركات إعرابية على حروف وسط البلد القديم، الذي يظنه الرائي سقط عن أحد جبالها السبعة التي تحاصره ككتيبة حرس صغيرة.

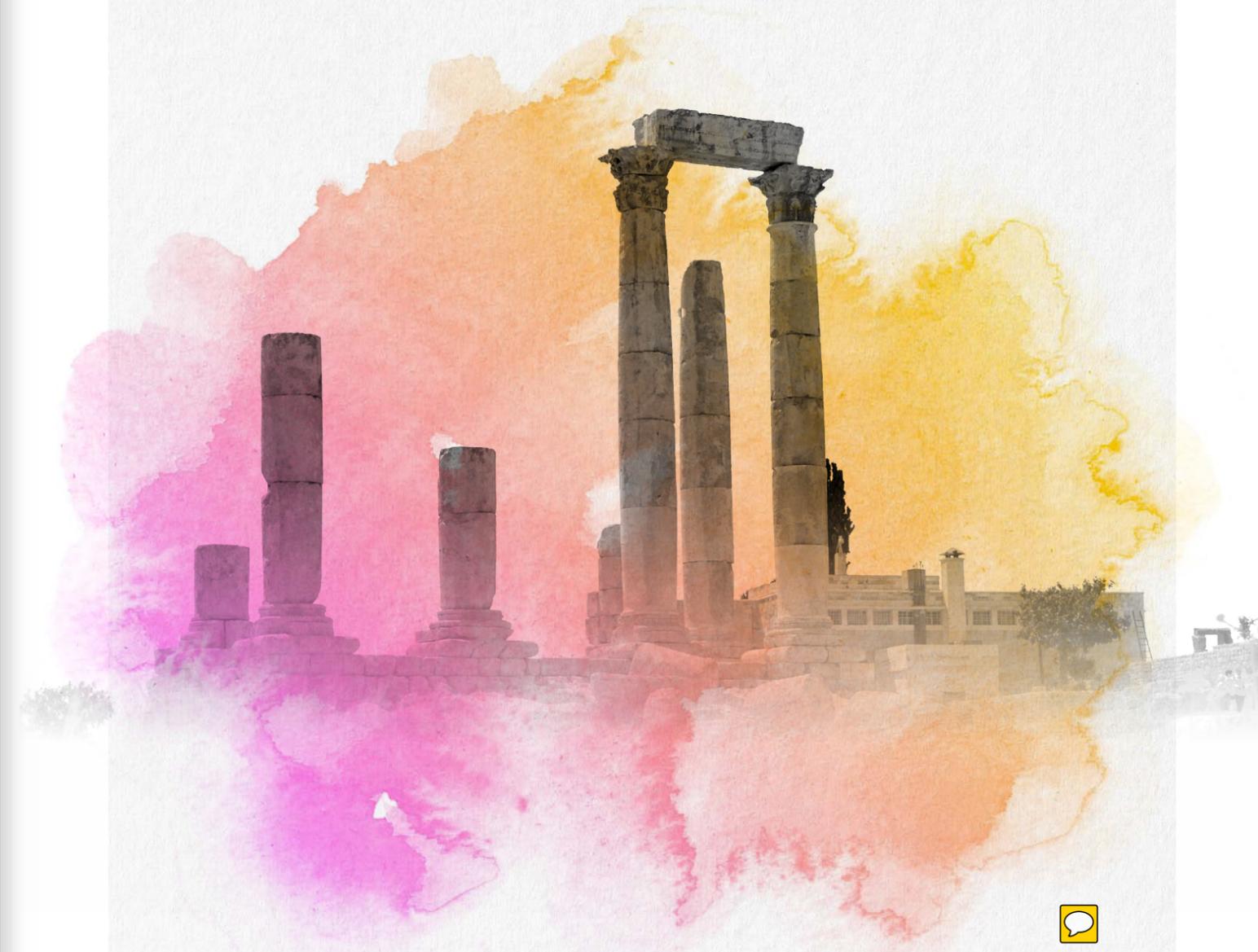
للتاريخ كلمته

إلا أن التاريخ يفاجئك دائمًا، إذ تقول الحقيقة إن السكان بدأوا بالتجمهر في قاع المدينة، حتى إذا ما ضاق عليهم، تسلقت بنايهم جبالها، ليس هذا وحسب، بل إن للوديان في هذه المدينة دور تاريخي رهيب، فمثلًا على امتداد قاع المدينة، يتمدد "وادي صقرة"، كأعلى مسالمة، يطل عليها "رحم الملفوف"، لا يفكر المشاة هناك سوى بالعمارات الزاهية التي ينظف العمال شبابيكها كما يليق يحي راق، إلا أن هذه العمارات تقف في مطرح مقدس، طالما عبد فيه الإنسان الطبيعة، حيث تقول الدراسات إن هذا الأثر، أعني "رحم الملفوف" هو آخر ما تبقى من معابد عبادة الطبيعة. لا يختلف عمق عمان عن أعماق شقيقتها من المدن، إلا أنه يحمل ذاكرة خيام الهاشميين، التي صارت لاحقًا إلى "قصر رغدان العامر"، المجابه لقصر الأمويين المتربع على جبل القلعة، والذي بناه المسلمون إبان الفتح، بعد أن قضوا على دولة الغساسنة، ويحضن منطقة المحطة، محطة القطر، التي كانت تقل العثمانيين من بلادهم إلى الحجاز، ويستقبل زواره في البهو الذي أنشأه الرومان وسموه المدرج الروماني، والأسواق الشعبية التي تقضي نهارها تأمل الجامع الحسيني في شارع الملك طلال والذي بني في عهد الملك عبد الله الأول، الأسواق التي تعبر عن ثقافات شعوب مهاجرة من أماكن شتى، مثل سوق البخارية الذي أسسه البخاريون لبيع الخرز والأحجار الكريمة والطور، كما أنه يشد ذراعيه على شارع الشايبسوغ، الذي اكتسب اسمه من قبيلة شركسية حلت بالمكان عام ١٨٧٨ نتيجة تهجيرها القسري من "القوقاز" من قبل روسيا القيصرية، القبيلة التي استقرت على جانب السيل الذي

يحتوي على سرير لشخصين فقط لا غير

عمّان

كما يتلفت القلب!



مدينة جمعت بين دروبها حكايا وأساطير، فطبيعتها متفردة لا تشبه إلا نفسها، مياهها متماوجة، ورمالها بيضاء ناعمة، تحوط بها غابات مترامية الأطراف من أشجار العاف شجر الصحراء، فعلى وقع صوت الجارية شهريزاد وهي تحكي لملكها شهريار في إحدى ليالي ألف ليلة وليلة قد تشعرك الكلمات أنك سوف تقرأ عن مدينة في الأساطير تسمى خورفكان، إلا أن السحر والجمال ليس بالضرورة أن يكون مقصوراً على القصص والحكايات فقد يختص بهما الله تعالى أماكن بعينها على أرضه كما اختص مدينة خورفكان ما جعلنا نختارها وجهة لمجلتنا لسرد حكاياها ونكشف أسرار جاذبيتها".

وحيدة
تتوي
سريير
سريير
لشخصين
مزدوج تتسع
فقط لا غير



هذه الأبراج الزجاجية، المبنية على أنقاض حي قديم، تمتد في الأعالي مزهوة بطول قامتها، وبرزاجها اللامع، لتزيد المدينة تعقيداً، لا تنوعاً. أستطيع أن أصف عمان بأنها مدينة خجولة! أظنها ترتكز كلما احتاجت أن تعرف عن نفسها، بيت مفتوح للريح والناس، تحتفظ بوفاء لا محدود بكل بصمة تلقاها، وتترك بصمة لا تمحي في قلب كل من يمر بها، مدينة المدن، قلبها واسع وصدرها ضيق، يضيق بالشعر والتمثيل، ويتسع بالصور والأسماء، ومدينة عاتية على الكل، سكنها شعراء وفنانون كثر، ولم يعقبوا فيها، ساحرة بلا عصا، وفاتنة بلا خلاخل.

من كل من مروا هنا

هل بقي شيء يستحق القول؟ نعم، أجلس الآن في جبل اللويبة، لأكتب عن عمان مدينتي، هذا المكان الذي كان جبلاً منسياً تبعث منه القصائد حية، جبل الثقافة كما يسميه بعضهم، وجبل الحب كما أراه، كان جبلاً ساكناً، يمكنك أن تحيي فيه بيرم التونسي، وأحمد شوقي، ونجيب محفوظ، ومونس الرزاز، الذين يقفون على نواصي الشوارع، أو تقف أسماؤهم على اللافتات، تتوسطه ساحة باريس التي تجانب المركز الثقافي الفرنسي، يعج الآن الجبل بالناس والمقاهي، بالقصص التي تترك على الطاولات كهدايا يقدمها الأهل والسياح إلى مدينة تحفظ الأسرار، مدينة هجينة تبادر بأخذ الصور مع الناس، تتبسم ولا تضحك، حفاطاً على حشمة البدوية العتيقة فيها رغم أنها تتخيل قبالتنا بجمالها وثقافتها كأى سيدة منفتحة في العالم. ●

*شاعر فلسطيني مقيم في عمان



مك أي قطعة أرض.
واليوم وبعد أن شهد
أرض. واليوم وبعد أن
شهد الفندق الكثير
الفندق الكثير من
قصص أشهر الفنادق
في العالم وأصغرها
فهو يحتوي

وإذا التفت جنوباً، فإنك ستمشي في شارع الشهيد وصفي التل "الجاردنز"، من هنا تبدأ عمان الجديدة، ومن هناك يمكنك أن تدلف إلى وسط المدينة الجديد في العبدلي، أو ما يسمى بـ "بوليفارد العبدلي"، حيث تقف الأبراج ولا تطل على شيء، لا بحر في المدينة غير مباحج الناس المتعبين، ولا نهر سوى الدم في أوردة أناس لا يكلون، وليس أسهل من أن تمسح "كشترتهم الأردنية" بمنديل طرفة خفيفة، أو حفل مجاني، أو فنجان قهوة على الرصيف، أو وجبة "منسف"، الطبق الرئيسي في هذه البلاد، وهو طبق على درجة من الأهمية، ليس للذته، إنما لأنه طبق العائلة كلها، أعني العائلة الأردنية بكل صنوفها، فلقد وضع كل واحد منهم لمسته وعتاده فيه، فقيل هجرة الفلسطينيين كان شرق الأردنيين يعدونه بالبرغل، ويثرونه بلحوم حلالهم ولبنها، أما بعد الهجرة فقد اختفى البرغل وحل الأرز مكانه، واختفى اللحم عن بعض الموائد - لا كلها - وحل مكانه الدجاج.

يخنقه الإسفلت بلا رحمة، وتمرّ من فوقه الباصات غير عابئة بمقبرة الماء التي تحت. في جبل الأشرفية على الكنف الشرقية للبلد، يقع حي الأرمن، الذي يختبئ في جبل الأشرفية، والذي يختبئ فيه الناجون من مذابح الأرمن التي جرت في الحرب العالمية الأولى، يختبئون هناك ويحتمون بصلبانهم، في كنف مسجد أبو درويش الذي بناه الشركسي مصطفى حسن شركس أبو درويش، هذا الجبل الذي يمر به الفلسطينيون أثناء ورودهم إلى مخيم الوحدات، أو صدورهم من مخيم الجوفة.

بين أزقتها وأبراجها!

إذا توجه المشاة شرقاً وأمالوا أنظارهم إلى الجنوب، ستفتح مبانى مؤسسة الإذاعة التلفزيون ذراعها ترحاباً، ليشهد المرء في أرشيفها المحيط آثار معركة "أم الحيران" بين القبائل شرق الأردن، التي اكتسبت المنطقة اسمها منها، إذ قال عنها الشعراء النبطيون إنها كانت حرباً طاحنة، أجمعت الدماء فيها الخيول، ونفرت النوق من حيرانها، أي صغارها، جرياً في البيد طلباً للنجاة، ما زالت القبائل هناك تفتح خيامها وبيوتها التي طلعت على أثر الخيام بالقهوة العربية والهال، رغم وصول المد الفلسطيني من المخيمات المجاورة، في مشهد تتداخل فيه العادات والأنساب واللهجات، ويخضع الكل فيه إلى مستوى اجتماعي واقتصادي وخدماتي متواضع، أهلاً بكم في "عمان الشرقية". على الجانب الآخر، يحتضن شارع "خالد بن الوليد" في جبل الحسين، أغلب المدن الفلسطينية، تتمشى من دوار "فراس العجلوني" باتجاه مخيم الحسين، لتقرأ على الجانبين أسماء مدن فلسطينية تحملها الشوارع الفرعية وكأنها تمشي في مسيرة حاشدة شعارها لن ننسى، نعم فهذه المدينة لا تنسى شيئاً، وإن تحلت بالعفو والمغفرة. أما إذا توجهت غرباً، فإن الأرض ستستقبلك بالزرع الأخضر، الذي ينجم في ذاكرة البنيان المتعالي، ذي الواجعات الزجاجية، نرج من هناك على الجامعة الأردنية أو أم الجامعات، إذا التفت شمالاً،

وحيدة
تتوي
سريير
سريير
لشخصين
مزدوج تتسع
فقط لا غير





لمحات عن نشأته وأهم رواده المسرح العربي... الشفف أول جمهوره!

تلك الستارة الحمراء المخملية وطريقة رفعها بعدد يشير إلى الحكمة والقيمة، حماس الجمهور الذي يملأ الصالة بتصفيقا ويقابلها باحترام... القضاء، الأضواء، الديكور، الممثلون، كل هذا في حالة تشبه السحر هي "المسرح"
فمن أين أتى المسرح وكيف جاء ولم أصبح بهذا الاحترام وتلك المكانة لدى المبدعين والمشتغلين في الثقافة وعموم الناس على حد سواء؟

وحيدة
تحتوي
على سرير
مزوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير



يملك أي قطعة أرض،
واليوم بعد أن تشهد
قصص السهر الفنادق
في العالم وأصغرها
فهو يحتوي

لا أنسى ما قاله المسرحي السوري سعد الله ونوس في كلمته في يوم المسرح العالمي قبيل موته إذ قال: "منذ أربعة أعوام وأنا أقاوم السرطان وكانت الكتابة للمسرح بالذات أهم وسائل مقاومتني. خلال السنوات الأربع كتبت وبصورة محمومة أعمال مسرحية عديدة، ولكن ذات يوم سنلت وبما يشبه اللوم، ولم هذا الإصرار على كتابة المسرحيات، في الوقت الذي ينحسر المسرح ويكاد يختفي من حياتنا.. باغتني السؤال، وباغتني أكثر شعوري الحاد بأن السؤال استفزني.. بل أغضبني من الصعب أن أشرح للسائل عمق الصداقة المديدة التي تربطني بالمسرح، هو أكثر من فن.. هو ظاهرة حضارية مركبة سيزداد العالم وحشة وقبحاً وفقراً لو أضعها وافترق إليها، ومهما بدا الواقع محبطاً، تصافر الأيدي سعييد للمسرح مكانته."

أبو الفنون وآخر الكون
بدأ المسرح مع بداية النطق واللغة البشرية ولعلها قبلها، فقد احتاج الفرد دوماً أن يعرض رأياً ما أو بضاعة ما أو قصيدة أو حكاية للجماعة، فكان دوماً هنالك حلقات مسرحية في التاريخ البشري بشكل أو بآخر، ومع بيزنطة وروما بدأت مسرحية العروض بشكل كبير وبنيت المدرجات للترفيه والعروض المسلية أو الاجتماعيات الضخمة التي تتعلق بالدولة وصفوتها، وهو فن يضم بقية الفنون، النحت والرسم والشعر والغناء والرواية، لهذا هو "أبو الفنون" كما اتفق الناس على وصفه، ولهذا ما زال في سدة الإبداع يحترم العاملون به أينما اتجهوا. وتعددت أساليب المسرح وأغراضه بين المسرح الجاد الذي يقدم القضايا الكبرى والنصوص الخالدة، وبين المسرح الغنائي الذي يقدم أنواع الغناء المتعدد، والمسرح الساخر الذي يتناول القضايا الاجتماعية بقال كوميدى خفيف على مشاهديه. ولكن كيف كانت بدايته عربياً ومن هم ألمع من عمل فيه؟

وإن أردنا رسداً لأهم الأعلام الرواد في المسرح العربي نذكر



أبو خليل
القباني

"روح دمشق"

وصفه الفنان زكي طليمات بـ"الأستاذ الأول في المسرح العربي"، هو صاحب النقلة النوعية التي حدثت للمسرح المصري في القرن العشرين، وقام بتعريب عدد كبير من العروض المسرحية من الفرنسية إلى العربية وقدمها على مسرح دار الأوبرا بالقاهرة. تعود أصوله إلى لبنان، إلا أنه يعتبر من رواد المسرح المصري. أرسله الخديوي عباس، في بعثة إلى فرنسا للدراسة بعد أن أعجب بتمثله وهو يقدم مسرحية "برج نيل" عام ١٩٠٤، ليعود إلى مصر ومعه فرقة تحمل اسمه تتكون من ممثلين فرنسيين، وبدأ يعرض مسرحياته باللغة الفرنسية. استعانت به الحكومة المصرية عام ١٩٣٥ في إنشاء "الفرقة القومية المصرية"، وقام ببطولة العديد من عروضها هو وزوجته دولت أبيض، كما تم تعيينه كأول نقيب للممثلين عام ١٩٤٢،



توفيق الحكيم

"عصفور الشرق"

من أهم الأسماء في تاريخ الأدب العربي الحديث، افتتح المسرح القومي نشاطه عام ١٩٣٥، بمسرحيته "أهل الكهف" من كتابة توفيق الحكيم وإخراج زكي طليمات؛ كبادرة لتيار مسرحي جديد عرف باسم "المسرح الذهني" الذي جمع بين الرمزية والواقعية والخيال والعمق بعيداً عن الغموض، وأحدث صدمة للجمهور فكان الفشل حليفها، وهو ما أرجعه الحكيم إلى أنها "كتابات فكرية تخاطب الذهن ولا تصلح أن تعرض على خشبة المسرح، إنما تصلح فقط للقراءة وأسقاط رموزها على أرض الواقع، فهي رؤية نقدية للحياة والمجتمع". قدم أكثر من مئة عمل إبداعي في مجال المسرح والقصة والرواية ترجم العديد منها إلى لغات أجنبية وعرضت مسرحياته في أغلب المسارح العالمية.



نجيب الريحاني

“ريحانة المسرح”

إنه الكوميديان المسرحي الأول في عالمنا العربي، يقول بلهجته المصرية: “عايزين مسرح مصري، مسرح ابن بلد فيه ريحة الطعمية والملوخية، مش ريحة البطاطس المسلوقة واليوفتيك، مسرح تتكلم عليه اللغة اللي يفهمها الفلاح والعامل ورجل الشارع، وتقدم له ما يحب أن يسمعه ويراها”.

ترك بصمة في المسرح العربي إذ أسهم في تطويره والارتقاء بالفن الكوميدي وربطه بالحياة اليومية ليحرره من محاكاة المسارح الأوروبية، فلقب بـ “زعيم المسرح الفكاهي”. يعد أحد أبرز رواد المسرح في الوطن العربي، كما أنه أشهر “كوميديان” في تاريخ الفنون العربية.

بدأ الريحاني تطوير فن المسرح بتقليص المساحة المخصصة للرقص والغناء لصالح الكوميديا، لتتراجع شخصية “كشكش بيه” والتي كانت تعد رمزاً للنظام الاجتماعي في المسرحيات قديماً.



مارون النقاش

“ترجمان المسرح”

اسم معروف في عالم التجارة أتجه ليصبح من أهم المهتمين والداعمين للمسرح العربي، شتّب مغرمًا بالعلوم والفنون، مولعًا بالنظم والأدب. ويحكم عمله في التجارة ساح في أرجاء إيطاليا وزار معظم مسارحها وكانت لغته الفرنسية خير معين له على تفهم الحالة الأدبية والفنية فيها . فانكب على دراسة الفن المسرحي، وبرع في ترجمة المسرحيات العالمية، وتعلم فن الإخراج والتمثيل وألم بأصول التلحين والغناء. جمع في بيروت نخبة من الشباب المتنورين وألف منهم فرقة مسرحية وقام بتعليمهم وتدريبهم على أصول التمثيل والغناء. وفي نهاية عام ١٨٤٧م نصب مارون مسرحاً خشبياً في منزله المعروف باسمه، وقامت الفرقة بتمثيل مسرحية (البخيل) المقتبسة من مسرحية بالاسم نفسه للكاتب المسرحي الفرنسي موليير. أنشأ مسرحاً بجوار بيته، وقد شهد هذا المسرح عرض مسرحيته “الحسود السليط” التي قدمت في عام ١٨٥٢م.



يوسف
وهبي

“العناية الإلهية”

ومن منا لا يعرف يوسف وهبي؟ لقد عشق وهبي التمثيل فكلفه الكثير، حيث رفضت عائلته الأرستقراطية الفكرة وقاطعته، إلا أنه التحق بالسيرك وعمل ممثلاً فيه، ما جعل عائلته تعاقبه وتلقاه بـ “المدرسة الزراعية” لإصلاحه وتهذيبه، الأمر الذي دفع وهبي أن يهرب إلى إيطاليا من أجل تعلم المسرح، وتغيير اسمه إلى “رمسيس” حتى يتخلص من ملاحقة عائلته له، وعاد إلى أرض الوطن بعد أن علم بوفاة والده الباشا الذي ترك له تركه كبيرة.

يعتبر يوسف وهبي أحد الرواد في مجال السينما والمسرح العربي اعتبرت مسرحياته التي قدمها على “مسرح رمسيس” من روائع الأدب الفرنسي والإيطالي والإنجليزي، فكانت تسير على نهج آخر عما يقدم على من مسرحيات مثل “خليفة الصياد، وهارون الرشيد، صلاح الدين الأيوبي، وصدق الإخاء، وأصدقاء السوء”.

وأسس وهبي بما ورت من مال فرقة مسرحية خاصة به، وأطلق عليها اسم “فرقة رمسيس”، وكان يريد أن يقدم فنا بعيداً عما يقدمه مشاهير المسرح في ذلك الوقت مثل “نجيب الريحاني وعلي الكسار”، ليقلب بـ رسو العناية الإلهية، الذي سينهض بفن التمثيل في مصر، يعتبر وجوده علامة فارقة في تاريخ المسرح العربي، كما توجه بعدها إلى السينما، وحصل على وسام تقدير من مجلس قيادة الثورة ودرجة “الدكتوراة الفخرية” عن مجمل عطائه للفن المصري.

زكي
طليمات

“المراقب الحاذق”

ولد يحيى عابدين في القاهرة من أب ذي أصول سورية، وأم مصرية من أصول شركسية، حيث كان جده من أسرة معروفة بالوجهة في حمص بسوريا، وقد سافر إلى القاهرة بقصد التجارة وأقام بها.

حصل زكي على البكالوريا من الخديوية الثانوية، والتحق بمعهد التربية ثم أوفد في بعثة إلى فرنسا لدراسة فن التمثيل في باريس في مسرح الكوميدي فرانسيز والأوديون وعاد حاملاً دبلوماً في الإلقاء والأداء وشهادة في الإخراج، كانت بدايته المسرحية بعد عودته من فرنسا لدراسة فن التمثيل بباريس مع المسرح المدرسي حين عين مراقباً عليه، لينتقل بعد ذلك إلى منصب مدير المسرح القومي ثم مؤسس وعميد لمعهد التمثيل، وشغل منصب مدير عام المسرح المصري الحديث، ومشرف فني على “فرقة البلدية” بتونس و”المسرح العربي” في الكويت ويعتبر هو من أدخل المسرح إلى الخليج العربي بهيئته الكاملة، ويتميز إخراج طليمات للمسرحيات بالعمق والتناسق بين الملابس والمناظرة الحركة المسرحية وتوزيع الإضاءة، فيما عين عضواً بلجنة المسرح في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.



جورج
أبيض

“المعلم الأول”

وصفه الفنان زكي طليمات بـ “الأستاذ الأول في المسرح العربي”، هو صاحب النقلة النوعية التي حدثت للمسرح المصري في القرن العشرين، وقام بتعريب عدد كبير من العروض المسرحية من الفرنسية إلى العربية وقدمها على مسرح دار الأوبرا بالقاهرة، تعود أصوله إلى لبنان، إلا أنه يعتبر من رواد المسرح المصري.

أرسله الخديوي عباس، في بعثة إلى فرنسا للدراسة بعد أن أعجب بتمثله وهو يقدم مسرحية “برج نيل” عام ١٩٠٤، ليعود إلى مصر ومعه فرقة تحمل اسمه تتكون من ممثلين فرنسيين، وبدأ يعرض مسرحياته باللغة الفرنسية، استعان به الحكومة المصرية عام ١٩٣٥ في إنشاء “الفرقة القومية المصرية”، وقام ببطولة العديد من عروضها هو وزوجته دولت أبيض، كما تم تعيينه كأول نقيب للممثلين عام ١٩٤٢.

فترة التدريب يحدد عقد عمله ويكون براتب يبدأ من ١٦٠٠٠ ريال وبعد إتمام ٥٠٠ ساعة طيران يتم زيادة الراتب إلى ٢١٠٠٠ ريال.

ماذا عن الهيكل الوظيفي بعد وظيفة مساعد طيار؟

بعد إتمام ٤٠٠٠ ساعة طيران يتحول "مساعد الطيار" إلى "كابتن" وهذه الوظيفة لا تشترط السن، فعلى سبيل المثال وتحديداً في الدفعة التدريبية لعام ٢٠١١ تم ترقية ٣ أشخاص في عمر ٢٧ عاماً.

ما الذي يستهدفه طياران ناس من طرح تلك البرامج التدريبية؟

طياران ناس يضع ضمن أهدافه مصلحة الوطن وإفادة أبناء المملكة لذلك تعد هذه البرامج التدريبية وسيلة هامة لإثراء سوق الطيران وتوفير كوادر سعودية مؤهلة لقيادة الطائرات.

ما هي الكلمة التي توجهها للشباب السعودي؟

أؤكد للشباب السعودي أن العمل في سوق الطيران يتطلب المزج بين الهواية والرغبة مع المهارة والعلم، وهو سوق واعد وكبير يحتاج للكثير من الكوادر الوطنية فأسطول طياران ناس يضم حالياً ٣٢ طائرة وتم توقيع اتفاقية جديدة مع شركة إيرباص لإضافة ٨٠ طائرة جديدة الأمر الذي يتطلب عدد هائل من التوظيف. كما أنصح الشباب بضرورة التوجه إلى مدارس معتمدة من الجهات المختصة لتعلم أساسيات الطيران وأن ينهلوا من علوم الطيران ويتقنوها خاصة علوم الأنظمة والطقس والملاحة الجوية وأنواع المحركات وديناميكية الطيران حتى لا يواجهوا مصاعب عند التقدم للبرنامج والخضوع لاختبارات دقيقة أو خلال فترة التدريب"

وإننا من خلال مجلة طياران ناس نؤكد أن استقطاب كفاءتنا الوطنية أحد أهم خططنا في المرحلة القادمة ونرحب بالراغبين في الانضمام لسوق الطيران والعمل في فريق طياران ناس، الطياران الوطني الاقتصادي الأول في المملكة. ●

هل يمكن للإناث التقدم للبرنامج؟
لا توجد قوانين أو لوائح أو قرارات تمنع تقدم الإناث للالتحاق ببرنامج "طيار المستقبل" داخل المنظومة القانونية للطيران المدني في المملكة كما أن الإعلان عن قبول الدفعة الجديدة على الموقع الإلكتروني لم يستثن الإناث.

هل يتم توظيف المتدربين بعد اجتيازهم البرنامج الدراسي؟

يتبع طياران ناس سياسة واضحة في التوظيف لهذا البرنامج، فمجرد إعلان أسماء المقبولين للالتحاق ببرنامج "طيار المستقبل" وقبل مرحلة الدراسة الأرضية، تقوم إدارة الموارد البشرية بتوقيع عقود عمل مع المتدربين على وظيفة "متدرب" بمكافأة محددة مسبقاً، وعند الانتهاء من مرحلة الطيران الفعلي على الطائرة ينتقل إلى المرحلة الثانية ويتم تغيير عقده على وظيفة "مساعد طيار".

ما هي المزايا ومتوسط الرواتب بعد توظيف المتدربين في طياران ناس؟

يقدم طياران ناس مزايا وظيفية تعد هي الأفضل في منطقة الخليج، فقيمة الرواتب للمتقدم في برنامج "طيار المستقبل" مقسمة إلى ثلاث شرائح، يحصل المتدرب في الستة شهور الأولى على راتب قدره ٦٠٠٠ ريال شهرياً إضافة إلى مزايا أخرى مثل بدل التنقل داخل المملكة وخارجها، وعند انتهاء

فيها ٩٠ متقدماً بعد اجتياز الاختبارات والفحوص الأولية وقريباً سوف يتم الإعلان عن الأسماء المتأهلة للالتحاق بالبرنامج.

ما هو البرنامج التدريبي الذي يتلقاه الدارس ليكون مؤهلاً للعمل في وظيفة مساعد طيار؟

هناك ثلاث مراحل مختلفة يمر بها الدارس حتى يكون مؤهلاً للعمل في وظيفة مساعد طيار وهي: *المرحلة الأولى: أو مرحلة الدراسة التخصصية ضمن برنامج "طيار المستقبل" في مدة زمنية تصل إلى ١٨ أسبوعاً، يبدأ فيها المتدرب بمراجعة ما تم دراسته في الأكاديميات الخارجية ودراسة الطائرة أكثر تخصصاً، ثم ينتقل المتدرب لحضور دورة متخصصة على طائرات الإرباص يتخللها دراسة الطيران التشبيهي، وفي نهاية هذه المرحلة يحصل المتدرب على رخصة من هيئة الطيران المدني للعمل في وظيفة "مساعد طيار متدرب" على طائرات الأيرباص ٢٢٠.

*المرحلة الثانية: هي مرحلة التدريب العملي على الطائرة بمساعدة طيارين محترفين مرخص لهم في الشركة، وذلك لمدة ١٠٠ ساعة طيران كـ "مساعد طيار متدرب"
*المرحلة الثالثة: هي مرحلة الاختبار النهائي والتي بعدها يكون المتدرب مؤهلاً للعمل "مساعد طيار" على طائرات الأيرباص وفي نهاية تلك المرحلة يكون المتدرب قد أمم ما يقرب من ٢٦ أسبوعاً من بداية التحاقه بالبرنامج.

ما هي المواصفات المطلوب توافرها في المتقدم لبرنامج "طيار المستقبل"؟

هنا اشتراطات أساسية يجب أن تتوفر في المتقدم للبرنامج وهي:
أولاً: المواصفات الشخصية: أن يكون سن المتقدم بين ١٩ و ٢٤ عاماً وأن يكون لائقاً طبياً، ويحظى بالمظهر الحسن من حيث تناسب الوزن مع الطول.
ثانياً: الاشتراطات التعليمية: أن يكون المتقدم للبرنامج حاصلاً على شهادة الثانوية العامة فما فوقها في تخصص العلوم الطبيعية بنسبة نجاح تتجاوز ٨٥٪، وأن يكون يجيد اللغة الإنجليزية بما لا يقل عن المستوى الرابع تحدثاً وكتابة.
ثالثاً: أن يكون المتدرب حاصلاً على رخصة في الطيران التجاري والعدادات ومتعددة المحركات والذي يعرف بـ "التدريب المبدئي" وهذه الدراسة يتم الحصول عليها من أكاديميات خارجية ليس لطيران ناس علاقة بها.

لعل أكثر جوابٍ تسمعه إن سألت طلاباً عن حلمهم في الغد، هو الطيران! نعم، إنه الحلم الأكبر للإنسانية عبر التاريخ، والكثير ممن يعشقون السفر والترحال أو العمل في مهنة متصلة بما يضمن الطيران، حققوا حلمهم وسعوا باتجاه أهدافهم ولا شك أن السبق دوماً لأصحاب الموهبة والطموح.

وبين الحلم والحقيقة خيطٌ رفيعٌ تصبح معه الهواية مهنةً تمنح الشباب لذة التحليق في سماء العالم وتتيح لهم فرصة الدخول من بابها العريض عبر برنامج "طيار المستقبل" الذي بدأه "طياران ناس" لتأهيل الشباب على العمل في وظيفة مساعد طيار ضمن منظومته الوطنية الكبيرة.

مجلة "طياران ناس" التقت مدير تدريب الطياران الكابتن طيار عبدالمحسن العريفي للتعرف على برنامج "طيار المستقبل" التدريبي وكيف يمكن للشباب السعودي التقدم إليه والانضمام للعمل في منظومة الناقل الوطني الاقتصادي الأول في المملكة.

بداية: ما هو برنامج "طيار المستقبل" ومتى بدأ العمل به؟

برنامج "طيار المستقبل" هو برنامج خاص بالسعوديين الحاصلين على رخصة طياران محلية أو خارجية خاضعة لاشتراطات اتحاد الطيران العالمي، وحصلوا على أساسها على رخصة الجهات المنظمة للطيران في المملكة، وذلك ليتمكنوا من الانضمام لبرنامج التدريب المتخصص على طائرات "إرباص" التابعة لطيران ناس.
بدأ العمل في برنامج "طيار المستقبل" منذ عام ٢٠١٠ وكان المأمول منه أن يتم استقطاب ١٠٠ شاب من أبناء المملكة خلال ٥ سنوات، إلا أن البرنامج شهد توسعاً كبيراً منذ عام ٢٠١٤ وأصبح يستهدف تدريب ٥٠ متدرباً سنوياً.

كيف يمكن للراغبين التقدم لبرنامج "طيار المستقبل"؟

يمكن للراغبين التقدم عبر موقع "طياران ناس" الإلكتروني وهذا يشمل كل الشباب الحاصلين على رخص في الطيران التجاري والعدادات ومتعددة المحركات سواء من الأكاديميات الموجودة في السعودية أو من الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول، وهي رخص متاحة للجميع حيث يقوم المتدرب بالحصول عليها على نفقته الخاصة.

والبرنامج يستقبل دفعة من المتدربين سنوياً، فياب التقدم مفتوح طوال العام على الموقع الإلكتروني، وفي يناير من عام ٢٠١٧ تقدم العدد الأكبر في تاريخ الشركة بلغ ٢٠٠ متقدم، وفي شهر نوفمبر الماضي تم فتح الباب لقبول دفعة جديدة للعام الجديد ٢٠١٨، بلغ عدد المتقدمين



محادثة
تحتوي
على سير
مزدوج
تتسع
لشخصين
فقط لا غير

برنامج "طيار المستقبل"... التحليق من بوابة طياران ناس



محادثة
تحتوي
على سير
مزدوج
تتسع
لشخصين
فقط لا غير

وحدة
وي
على سرير
مزوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير



طيران ناس يفاجئ الموهوب سلطان الشهري أصغر إعلامي في العالم العربي



في بلاد يشكّل الشباب منها 70% كان لزاماً علينا في "طيران ناس" تتبع أخبارهم وتشجيعهم وإبراز مواهبهم كلما سنحت الفرصة لذلك، وفي مبادرة رائعة من طيران ناس، وعلى الرحلة المغادرة من الرياض للطائف يوم الأربعاء 10 يناير 2018 التي كان ضمن ركابها الموهوب سلطان الشهري الفائز بجائزة أصغر إعلامي في العالم العربي في مؤتمر صناعات الإنجاز 2017، رتبت مفاجأة لسلطان ووالدته على متن الرحلة، حيث تم ترفية حجزهم إلى درجة الأعمال وتكريم الموهوب سلطان عبر إعلان اسمه في النداء الداخلي لمقصورة الطائرة والتعريف به والجائزة التي فاز بها، وتقديم شهادة تكريم مقدمة من كابتن الطائرة وموقعة من الرئيس التنفيذي لطيران ناس الأستاذ بندر المهنا، وكوبونات سفر مجانية على متن رحلات طيران ناس.

مسؤولية اجتماعية

إن تلك اللفتة الإنسانية ما هي إلا جزء بسيط يعكس التزام طيران ناس بمسؤوليته الاجتماعية ومشاركته للمجتمع في الاحتفاء بالمواهب الناشئة ودعمها، حيث أعلن الرئيس التنفيذي لطيران ناس الأستاذ بندر المهنا عن إطلاق مبادرة "ناس المستقبل"، حيث جاء ذلك ضمن تصريحه الذي قال فيه: "جزء من واجبنا ومسؤوليتنا تجاه الوطن والمجتمع هو الاحتفاء بإنجازات أفرادهم ومواهب الناشئين، وإنا في طيران ناس نتمنى للموهوب سلطان الشهري الاستمرار بالنجاح وتحقيق أحلامه، ونستغل هذه الفرصة بالإعلان عن مبادرة طيران ناس في الاحتفاء بالمواهب والأبطال الصغار، عبر برنامج ناس المستقبل والذي سيتكفل بتكاليف سفر أي موهبة سعودية سواءً لحضور منافسة أو مسابقة أو تكريم في أي وجهة من وجهات طيران ناس الداخلية أو الدولية، وسنعلن قريباً عن كامل تفاصيل المبادرة من خلال الموقع الإلكتروني لطيران ناس وقنوات التواصل الاجتماعي ليتاح للجميع الاستفادة منها".

وفي تعليق لوالدة سلطان الشهري، قالت رئيسة العمري: "أشكر طيران ناس لدعمهم للمبدعين من أبناء الوطن وهذه المبادرة غير المستغربة، ولتكريمهم ابني سلطان وتشجيع موهبته الإعلامية".

موهبة لافتة

وقد شغل الطفل الموهوب سلطان محمد الشهري وسائل الإعلام بوصفه أصغر إعلامي في المملكة حيث يبلغ عمره ١٠ سنوات، ويدرس بالصف الخامس الابتدائي إلى جانب عمله بصحيفتين هما: عسير نيوز، وصحيفة إنماء الإلكترونية، وله عدة مقالات ولقاءات صحافية على حسابه في سناب شات.

وكان سلطان قد توج بلقب أصغر إعلامي في العالم العربي في مؤتمر صناعات الإنجاز ٢٠١٧ الذي أقيم في القاهرة مطلع العام، وأضيف اسمه وأعماله إلى موسوعة جينيسس للإنجازات والأرقام القياسية.

وفي حديث صحافي، يصف سلطان مسيرته بقوله: "بدأت بالعمل الإعلامي ولي من العمر ٨ سنوات وأحببت الإعلام كهواية وسألتخصص به في الجامعة مستقبلاً بإذن الله، ومن أهدافي أن أصبح سفيراً لذوي الإعاقة من المبدعين وصوتهم المعبر، نظراً لاهتمامي بذوي الاحتياجات الخاصة من المبدعين وقد كان ملهمي أخي الأكبر فهد لاعب المنتخب السعودي ولاعب نادي الرياض، وأنا أرى أن ذوي الإعاقة مهضوم حقهم إعلامياً لذلك حرصت أن أكون وجههم الإعلامي المميز وأظهر إبداعاتهم بتغطية مناسباتهم وبطولاتهم وتدريبها".

ومن اللافت في الأمر، لغة سلطان الرفيعة والمحترفة في توصيل المعلومة بكل جمال وإنسانية، فيقول على سبيل المثال في صفحته على تويتر: ذوي الهمم في الطائف يحتاجون لدعمنا ومشاركتنا بكل المحافل، فهم جزء من نجاح أي مكان يتواجدون فيه، وأتمنى أن يكون هناك دعم ودمج من السياحة والأمانة بكل المحافل، شكراً أستاذ نايف الشهري دعوتك لهم وكلمائكم ودعمكم كان بلسم على أفئدتهم".



التطبيقات الذكية... صديق الحل والترحال

لا يكتفي الإنسان بما وصل إليه وما حققه، فكل اختراع وكشف جديد، يتكفل به مبدع آخر ليطوره ويشتق منه مسارات جديدة، وهذا ما يلخصه البيوت بـ"متعة العلم لأنه احتمالات غير منتهية من الدهشة". ونوظف تلك المقدمة لشرح أهمية تطبيقات الذكاء التي لم تعد مجرد تطبيقات على جوالك، بل أصبحت رفيقاً لازماً في كل سفراتك.

أكثر التطبيقات شعبية

لقد تصدرت عدة تطبيقات هواتف جوال المسافرين في أنحاء العالم، نذكر منها:



HITLIST

تطبيق
Hitlist

"هيت ليست"، التطبيق الذي نال تصنيفاً عالياً بين أهم التطبيقات الصادرة ٢٠١٦ من أبل، هو تطبيق يعتمد المقارنة بين أسعار الفنادق والبيوت وتذاكر الطيران والوجهات المنافسة وتفضيلات الزوار والمستخدمين ليعرضها لك في التاريخ والمكان الذي تريده، ما علينا سوى تحديد الوجهة ويقوم التطبيق تلقائياً بعرض أفضل الأسعار للوقت المحدد كما يقوم بعمل تنبيه تلقائي للمستخدم في حال توفر أسعار أرخص لوجهته.



تطبيق
XE Currency

لا يمكن لأي مسافر أن يتجاهل تحميل هذا التطبيق الهام الذي يوفر معلومات ضرورية عن بشكل مباشر وحصري عن أسعار العملات ومخططاتها البيانية مع تخزينها حسب آخر تحديث للأسعار، ومن المميزات في هذا التطبيق أنه يدعم مختلف العملات العالمية والمعادن الثمينة، ويعتمد عليه ملايين المستخدمين حول العالم، حيث تم تحميله أكثر من ٢٠ مليون مرة من كلا المتجرين "قوقل بلاي، آبل ستور".



تطبيق
Google Maps

وصل معدل تثبيت هذا التطبيق على متجر قوقل حازم المليار، فهو يجعل التنقل أسرع وأسهل، فهو يمكّن الجميع دون استثناء من اكتشاف العالم والاطلاع على المعلومات التي يريدها الشخص بكل سهولة، ولعل أبرز ما يقدمه التطبيق من مزايا وفوائد خاصة التوجيهات الصوتية وخاصة الاتجاهات والملاحة، وحركة المرور المباشرة، والتقارير وإعادة توجيه الطرق بالوقت الحقيقي ومزايا التجول الافتراضي لأشهر المعالم السياحية والتاريخية، وكل ما سبق التحديث عنه يبقى نقطة في بحر التطبيق.



تطبيق
Duolingo

لا يمكن السفر دون أن تقوم بتحميل تطبيق تعلم اللغات Duolingo حيث يمكن الاستفادة منه في تعلم لغات جديدة حيث يستخدم طريقة خطوة بخطوة للتعلم والتعامل مع الكثير من الصور وبطريقة رائعة للجميع. هذا غير الترجمات الفورية اليوم بين أكثر من ١٠٠ لغة بين العالم.

وإن كانت هذه التطبيقات سوف تساهم في تسهيل الرحلات والسفر إلا أن شبكة الإنترنت لا تخلو من كل جديد يومياً فالسفر كما يمثل شغفاً لكل مسافر يكون أيضاً فرصة لشركات التطبيقات لابتكار كل جديد.



تطبيق
google flights

قد يحتاج كثير منا إلى قضاء إجازته السنوية في بلد جديد يحقق له المتعة والرفاهية، لكننا نجهل الوجهة الأفضل وتوقيت السفر إليها، هذا التطبيق يساعد في تحديد أفضل الوجهات وبمجرد وضع اسم بلد ما، يقدم معلومات عن أيام السفر وسعرها وأفضل شركات الطيران حتى أنه أيضاً يوفر معلومات عن مستوى الطائرة مثل توفر التلفاز أو الإنترنت في الطائرة.

تطبيق
Booking

Booking.com

يعد تطبيق بوكينغ من أقدم المواقع التي يلجأ إليها المسافرون حول العالم، حيث انطلق في العام ١٩٩٦ كأول موقع من نوعه يعقد مقارنات بين أسعار الغرف المتوفرة على أكثر من ٢٠٠ موقع حجز على الإنترنت في أكثر من ٧٠٠,٠٠٠ فندق حول العالم. وما عليك إلا أن تحدد الوجهة المطلوبة ليقوم محرك البحث الخاص بالموقع بالتنقيب عن جميع الصفقات المتوفرة، وقد كان هذا الأمر في فترة سابقة يمثل قلقاً لكل المسافرين بينما الآن يمكنك اختيار فندقك المناسب بالسعر الذي تحدده.



Citymappe

تطبيق
Citymapper

إنه بوصلة العصر الرقمي، فإذا كان وقتك مشغولاً وتتخوف من نسيان أمر يتعلق برحلة سفرك لا بد أن تقوم بتحميل هذا التطبيق فهو يوفر كافة المعلومات عن الرحلات الجوية وهو قادر على تنظيم مختلف الأمور المتعلقة بموعد الإقلاع وموعد المغادرة وتتبع الحركة وتوفير معلومات دقيقة وتفصيلية للرحلة كما يقوم بعرض خرائط ملاحية للمطارات والتنقل داخلها، أيضاً تغطية أكثر من ١٠٠٠ شركة طيران من جميع أنحاء العالم.



تطبيق
Hopper

يعتمد تطبيق Hopper على تحليل أسعار ملايين التذاكر لرحلات الطيران حول العالم وتوقع أفضل وقت يمكن للمستخدم فيه حجز تذكرة الطيران للرحلة التي يريدها. وينبه التطبيق المستخدم عندما تتوفر تذكرة الطيران التي تريد بأرخص سعر ممكن، ويمكن للمستخدم الإطلاع لحظياً في أي وقت على المواعيد التي تتوفر فيها تذاكر رحلات الطيران بأسعار رخيصة.

كما يتيح التطبيق للمستخدم أيضاً حفظ المعلومات الخاصة بالسفر ودفع الأموال لحجز التذكرة بأسرع وقت ممكن عند توفرها بسعر أرخص.

KAYAK

تطبيق
kayak

لرجال الأعمال ومعتادي السفر هذا التطبيق قد يكون هو الأنسب لكم، فبمجرد أن تختاروا وجهتكم وموعد السفر والعودة، تحصلون على لائحة مفصلة متدرجة السعر من الأرخص إلى الأعلى لجميع احتياجات سفركم، ومن داخل التطبيق توجد العديد من المميزات الهامة منها أنه يتيح لكم شراء التذاكر مباشرة دون التحويل لتطبيق آخر، كما يقدم أفضل الخيارات لحجز فنادق أو سيارات.



تطبيق
Airbnb

يعد هذا التطبيق البديل الأمثل لمن لا يفضلون الفنادق، فتيح هذا التطبيق للأشخاص تأجير واستئجار شقق وأماكن سكن في كل مدن العالم، حيث يحتوي على أكثر من ٨٠٠ ألف إعلان موزعة على ٣٣ ألف مدينة في ١٩٢ دولة. وما على المستخدم إلا أن يقوم بإنشاء صفحة تعريفية خاصة به، وصفحة تعريفية خاصة بالمكان الذي يؤجره ليطلع على الأسعار وملاحظات نزلاء المكان وتقييمهم للمكان، كما يكون بإمكان المضيف التواصل مع النزلاء عبر نظام مراسلة خاص.

طيران ناس يصل الباكستان

في مواصلة لخطته التوسعية في قارة آسيا، والوصول لوجهات دولية جديدة تخدم أهدافه الاستراتيجية وتحقق رغبات ضيوفه المسافرين؛ أعلن طيران ناس، الناقل الوطني السعودي، خطته لافتتاح رحلات جديدة بين المملكة العربية السعودية وباكستان ابتداءً من مطلع هذا الشهر فبراير ٢٠١٨.

تنطلق رحلات طيران ناس من الدمام والرياض وجدة إلى لاهور وإسلام آباد، حيث بدأت الرحلات بين الدمام ولاهور في ١ فبراير ٢٠١٨. بينما تنطلق الرحلات من الرياض إلى لاهور وإسلام آباد في ١٥ فبراير بالتزامن مع جدة - لاهور. وقد خصص طيران ناس بين مدن المملكة والمدن الباكستانية طائرات عريضة البدن انضمت حديثاً إلى أسطولها من طراز B٧٦٧، وطائرات A٣٢٠، كما خصصت منافذ متعددة للحجز من خلال وكلاء البيع أو الموقع الإلكتروني لطيران ناس أو تطبيق طيران ناس للهواتف الذكية. <

وحيدة
تحتوي
على سرير
مزدوج تسع
لشخصين
فقط لا غير

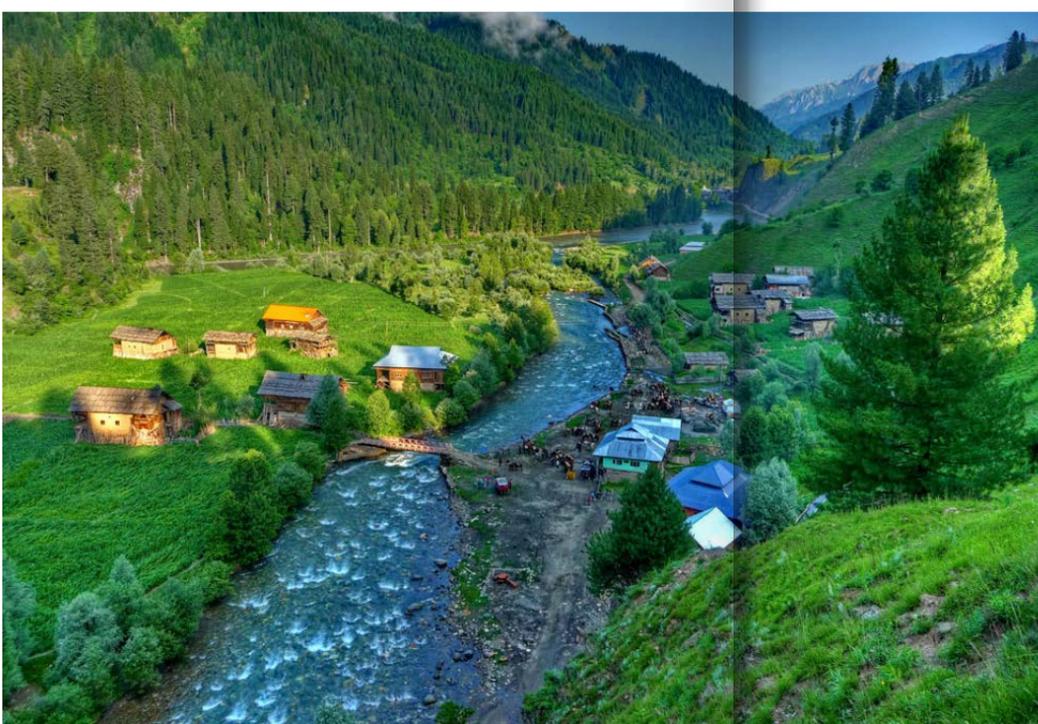
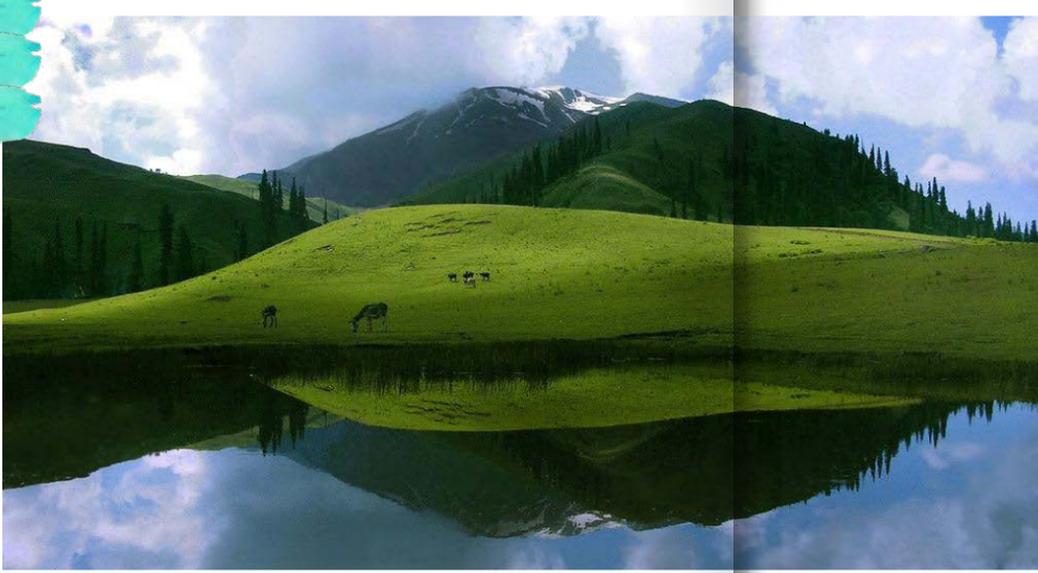
وحيدة
تحتوي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير

باكستان الوجهة الأولى في بريطانيا!

في تصنيف فاجا الكنبرين، صنّعت "British Backpacker Society" - جمعية الرحالة البريطانيين، باكستان بأنه أجمل الوجهات السياحية لعام ٢٠١٨، لما يتميز به هذا البلد من طبيعة مواطنيه وكرم ضيافتهم، بالإضافة إلى تمتعه بطبيعة خلابة لا يتصورها عقل، حسبما جاء في موقع "غولف نيوز".

وبحسب التقرير تصدر باكستان قائمة ٢٠ بلداً أكثر جذباً للسياح، من بينها روسيا والهند وتركيا وقيرغيزستان والصين. وذلك على موقع الجمعية التي تهتم بالسياحة ويشارك فيها الآلاف من المستخدمين على الإنترنت. وتقاسم أكثر من ١٠١ مسافراً على مواقع التواصل الاجتماعي، جميعهم أعضاء في "British Backpacker Society" نفس الرأي وأعلنت الجمعية بياناً جاء فيه: "باكستان هو البلد الفائز كأفضل وجهة سياحية من بين ٢٠ وجهة أخرى لعام ٢٠١٨، ونحن نشجع المسافرين على حجز رحلتهم إلى باكستان الآن".

"غولف نيوز" حاورت سامويل جونسون وأدم سلويز من الجمعية ذاتها، حيث أوضح أن كرم الضيافة في باكستان مذهش جداً والجمال الطبيعي لهذا البلد رائع حسب تعبيرهما؛ واعتبرا باكستان من أجمل المناظر الطبيعية على وجه الأرض. وبعد باكستان اليوم أرض بكر ستهش المسافرين وتطلعهم على جمال وثقافة مختلفة حسب "جمعية الرحالة البريطانيين" التي شجعت عبر موقعها هواة الاكتشاف والمغامرة على السفر إلى وجهات غير معهودة وزيارة البلدان النامية ومشاركة تجاربهم وانطباعاتهم مع الآخرين على الإنترنت.



يسمى أي قطعة أرض.
واليوم وبعد الفنادق
في العالم وأصغرها
فهو يحتوي

طيران ناس.. توسّع مستمر

ستستخدم رحلات طيران ناس المسافرين إلى المملكة العربية السعودية لأجل العمل أو الحج والعمرة، وستوفر المزيد من الخيارات للمسافرين ليصلوا إلى مختلف مناطق المملكة بكل يسر وسهولة من خلال شبكة طيران ناس الداخلية والتي تشمل ١٧ وجهة داخل المملكة العربية السعودية.

وفي تعليق للأستاذ بندر المهنا، الرئيس التنفيذي لطيران ناس، بمناسبة التوسع المستمر لطيران ناس: "نواضل في طيران ناس توسعنا في وجهاتنا، والوصول إلى ما يحتاجه ضيوفنا المسافرين، حيث نعمل في هذه المرحلة على التوسع لوجهات دولية جديدة في دول آسيا وأفريقيا، إذ افتتحنا في نهاية عام ٢٠١٧ رحلاتنا إلى مدينة كانو في نيجيريا، وفي مطلع هذا العام ٢٠١٨ سنفتتح رحلاتنا إلى عدة مدن في كل من دول الجزائر وباكستان والهند. ونعد بأن يكون عام ٢٠١٨ عام توسع ووصول إلى وجهات جديدة سواء كانت دولية أو داخلية، واستمراراً للإنجازات التي اعتدنا على تحقيقها طوال عشر سنوات منذ انطلاق طيران ناس".

تاريخ عمان
AMMAN
HISTORY



7000 ق. م عمر
المدينة

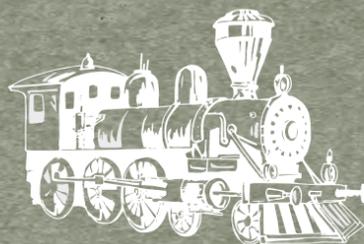
7000 BC.

Old ages of the city

ISLAMIC
ENTRY
635 AD



635 م دخول
الإسلام



1903 افتتاح خط الحجاز

1903

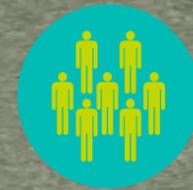
OPENING THE HIJAZ LINE



1909 أول مجلس بلدي

1909

1909 FIRST MUNICIPAL
COUNCIL



عدد السكان 5 مليون نسمة

5 MILLION

POPULATION

مساحتها 1680 كم²

1680

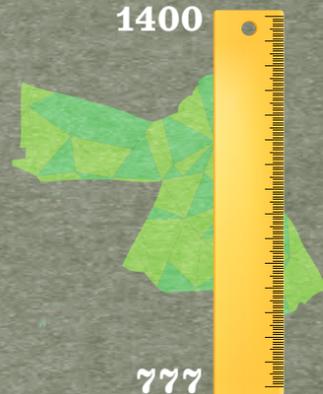
AREA OF KM²



عدد جبالها 20 جبلاً
20 MOUNTAINS

The number of mountains is
20 mountains

1400



ارتفاع المدينة بين
777 متراً حتى 1400
متراً

THE CITY
RISES
BETWEEN

777 METERS
UP TO 1400 METERS

777



22 مناطقها
الإدارية 22
منطقة

ITS ADMINISTRATIVE
REGIONS ARE 22 DIS-
TRICTS

أرقام عن
عمان
AMMAN

سفراؤنا الشباب

تقول شهود عبدالكريم أبوالعلا الطالبة في جامعة "دار الحكمة" بجدة: إن التحاقنا ببرنامج "سفراء طيران ناس" جاء عقب ترشيحي من قبل إدارة الجامعة التي ارتأت أن المواصفات المطلوبة للتدريب والعمل متوفرة لدي لافتة إلى أن الترشيح كان بالنسبة لها فرصة هامة في مسار حياتها العملية مستقبلاً ويضيف إليها الكثير من الخبرات المهنية.

تضيف شهود أن عملها التسويقي ضمن فريق مبيعات طيران ناس سوف يكون من خلال شبكة علاقاتها داخل الجامعة ومعارفها في الخارج وذلك بعد أن اجتازت دورة تدريبية تعرفت من خلالها على فنون البيع المباشر وأنظمة الحجز على النظام الإلكتروني.

أيضاً كانت من ضمن المشاركات في البرنامج الطالبة رفاة الأزهرى من جامعة "دار الحكمة" بجدة التي قالت إن الاختيار للمشاركة في البرنامج تم عقب اجتياز مقابلة أولية للتعرف على شخصيات المتقدمين وطبيعتهم الاجتماعية واستعدادهم للقيام بمهام التسويق والمبيعات وهي فنون لها مواصفاتها الخاصة وسمات في الشخصيات العاملة فيها.

وأضافت رفاة أن العمل ضمن فريق عمل سفراء طيران ناس سوف يكون وسيلة هامة للتعرف على المجتمع بشكل أفضل وتكوين شبكة علاقات تصيف إليها في حياتها العملية والمعنية والعلاقات العامة والتسويق.

الصناديلي أن استراتيجية طيران ناس تستهدف العمل على تعميق الترابط مع المجتمع، بتوفير فرص تدريبية للطلاب والخريجين للعمل في مجالات الطيران والصيانة والمبيعات والتسويق، موضحاً أن برنامج سفراء طيران ناس يوفر فرصة تدريبية متميزة داخل منظومة وطنية تتمتع بتوافر العديد من الخبرات.

ولفت الصناديلي أن البرنامج يستهدف سنوياً 50 طالباً وطالبة تم في المرحلة الأولى تخريج 10 طلاب من مختلف الكليات والجامعات، وهو ما يسهم في توفير كوادر مدربة تخدم السوق السعودي وتمكن قطاع السياحة والسفر من الاستعانة بكفاءات تترى السوق وتحقق النتائج المرجوة منه.

أشار إلى أن الطلاب المشاركين في برنامج سفراء طيران ناس ويعملون في فريق المبيعات والتسويق يكون لهم خريطة سعريّة يمكنهم الترويج من خلالها وتسهيل لهم عملهم في محيط الجامعة وتحقيق خطة مبيعاتهم بتخفيض سعر التذكرة بقيمة 15% وهي نسبة لا تتوفر في شركات السياحة أو عبر الموقع الإلكتروني فضلاً عن عمولة 5% يحصل عليها الطالب مقابل عمله.

لاشك أن برنامج سفراء طيران ناس يضع على رأس أولوياته تعزيز الثقة لدى الطلاب ومساعدتهم على تحقيق طموحاتهم وانخراطهم في مجالات عمل تحقق لهم الحصول على الدخل المادي المميز، فهو لا يستثني أيّاً من التخصصات في حال التقدم للمشاركة والباب مفتوح لكل من يرى في نفسه مؤهلات شخصية تساعد على العمل في قطاع السفر والسياحة.

الرئيس التنفيذي لطيران ناس بندر المهنا قال إن الهدف من برنامج "سفراء طيران ناس" هو مساعدة الطلاب في الاعتماد على أنفسهم وتطبيق دراستهم الأكاديمية في حياتهم العملية عقب التخرج، حيث يمكن الاستعانة بهم ضمن منظومة عمل "طيران ناس" أو مساعدة الراغبين منهم في تأسيس شركة للتسويق السياحي من خلال الاستفادة من الدعم الحكومي المقدم للشركات الصغيرة والمتوسطة.

ضيف الرئيس التنفيذي فنانا: "إن مبادرة برنامج "سفراء طيران ناس" تعد جزءاً من المسؤولية المجتمعية التي يتم القيام بها في المجتمع السعودي وتعميق الاستفادة داخل وطننا الغالي" موضحاً أن طيران ناس قامت خلال الفترة الماضية بتدشين عدد من المبادرات في ذلك الإطار منها "برنامج طياري المستقبل" وبرنامج "التدريب على صيانة الطائرات". وأوضح المهنا أن استهداف طلاب وخريجي الجامعات ضمن البرامج التدريبية يواكب خطة الدولة التي تعمل جاهدة على بناء الشباب السعودي وتأهيله للالتحاق بمشاريعها الطموحة والعملاقة مثل مشروع "نيوم والبحر الأحمر" وما تحويه من خطط تعمق تخدم صناعة السفر والسياحة مشيراً إلى أن رؤية المملكة 2030 وخطة الطموحة أفردت مساحات كبيرة للنهوض بتلك الصناعة ضمن القطاعات المعول عليها في برامج التحول من قطاع النفط إلى قطاعات استثمارية ذات عائدات واعدة.

جسور اجتماعية

في السياق ذاته يضيف مدير عام المبيعات والتوزيع والتحالفات في طيران ناس كريم



"سفراء طيران ناس" برنامج احتراف البيع والتسويق لطلاب الجامعات

وضعت "طيران ناس" برنامجاً مبتكراً للشباب السعودي يستهدف تدريب طلاب الجامعات للعمل كسفراء في مجال التسويق داخل محيط دراستهم حمل اسم "سفراء طيران ناس"، في سياق تطويرهم الذاتي واكتساب مهارات جديدة تساعدهم في استقبال حياتهم العملية بخبرات واسعة.

عُنيزة في عيون الرحالة الأوروبيين

حاضرة القصيم وأول مدنيّة في الجزيرة

”مليكة القصيم وحصن الحرية والرجال“، هكذا وصفها الرحالة والمؤرخ اللبناني الأمريكي أمين الريحاني صاحب كتاب ملوك العرب، حينما مر عليها وهو في طريقه من الرياض إلى العراق.

يحتوي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير

يحتوي
على سرير
مزدوج تتسع
لشخصين
فقط لا غير



يملك أي قطعة أرض.
واليوم وبعد أن شهد
يوم وبعد أن
شهد الفندق الكثير
القصص أشهر الفنادق
في العالم وأصغرها
فهو يحتوي

الشقيقة، وترتفع عنيزة عن سطح البحر إلى ما يزيد عن ٧٠٠ متر. اسم عنيزة هو تصغير للعنز، أي الأكمة السوداء، وسميت عنيزة بسبب وجود أكمة سوداء تقع في الشمال الشرقي، حيث كانت روضة تمتلئ بمياه السيول، يستعذبها سكان منطقة الجناح، كما كان يستفيد منها قدامى سكان منطقة عيون بني عامر على الضفة الجنوبية لوادي الرمة. كانت عنيزة لسنوات طوال ممراً للحجاج وطريقاً للقوافل التجارية، فقد تكونت المدينة جغرافيتها الحالية، من أحياء الجناح والضبط والخريزة والعقيلية والمليحة، وظلت رداً من الزمن بين عامي ١١٠٠م و١٦٨٦م منفصلة عن بعضها بعضاً، يشكل كل منها كياناً مستقلاً بذاته.

ويعد الجناح الذي يقع في الشمال، اللبنة الأولى في كيان هذه المدينة، حيث كان مقرّاً لإمارة آل جناح منذ تاريخ نشأتها عام ١١٠١م حتى تاريخ نشأة إمارة عنيزة عام ١٦٨٦م، بينما تقع المليحة في قلب المدينة القديمة، ويقع الخريزة في الجهة الغربية ويحده العقيلية من الجهة الجنوبية، ومن الشمال يقع حي الجوز.

عنيزة، تلك المدينة الصغيرة ذات الألقاب المتعددة، فهي المدينة الخضراء، روضة المزارع والبساتين، وباريس نجد، زارها كثير من الرحالة الأوروبيين بين عامي ١٨١٩م وحتى ١٩٢٢م منهم جورج فوستر سادلير، كارلو كلاوديو جوراماني، وشارل داوتي لتكون بكل ما قيل فيها من وصف، مجلة طيران ناس زارت عنيزة للتعرف على بيئتها الساحرة وعمارتها الهندسية الخاصة.



جغرافية المكان وتاريخه
حظيت عنيزة بشهرة كبيرة بين مثيلاتها من مدن المملكة، فهي أحد أقدم مدن منطقة القصيم، اشتهرت بكونها روضة المزارع والبساتين ووفرة المياه وصفاء التربة، لما تنتجه من محاصيل زراعية، أهمها الشعير والذرة كذلك الرمان والعنب، بالإضافة إلى إنتاج جميع أنواع الحمضيات، كما بلغ عدد النخيل بها أكثر من ١٠ ملايين نخلة، وتوجد في عنيزة العديد من المشاريع الزراعية من بيوت محمية للخضار ومشاتل فاكهة ومشروعات للثروة الحيوانية من دواجن وتسمين أغنام وإنتاج الألبان. وجغرافياً تقع عنيزة في الجزء الشمالي الأوسط من هضبة نجد، حيث تحيط بها كثبان رملية من الشمال والغرب تسمى رمال الغميس، بينما يقع إلى الجنوب منها رمال وغابات الغضا في منطقة

قيلة الرحالة

لم تشهد مدينة في المملكة العربية السعودية اهتماماً وذكراً في كتب الرحالة الأوربيين ومؤلفاتهم مثلما شهدت عنيزة فقد زارها العديد منهم ابتداءً من القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين أمثال جورج فوستر سادلير وكارلو كلاوديو جوراماني وشارل داوتي وشارل هوبر كذلك إدوارد تولده وهاري سانت فضلا عن جون بريدجر فيليبي (عبدالله فليبي) وأمين الريحاني الأمر الذي يجعل الكثير من الأسئلة تتبادر إلى الأذهان، عن سر توجه الرحالة إليها؟ ولماذا استهوتهم أرضها ووديانها؟ لتجد الإجابة في كل رحلة من رحلاتهم مسطرة في مخطوط يكشف عن واحة تجمع بين جنباتها أجواء خلاصة وبيئة نقية عذبة وتراث يحكي مجد الأجداد.

إن أول من سجل اسمه على قائمة المستشرقين الذين زاروا عنيزة هو الفيلسوف البريطاني جورج فوستر سادلير الذي اهتم بتدوين رحلته وأسماء القرى ومدى السير بين مختلف النقاط. بعد هذا زارها الدبلوماسي الإنجليزي وليم جيفورد بلجريف عام (١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م) الذي وصف المدينة بين خضرائها ورمالها مدوناً في سجل رحلته أنها منطقة مكسوة بجزر صغيرة من المزروعات الواقعة

وتصميمه والموقد وطريقة صف الأباريق والدلال والنجر والحجري "الهاون"، ثم ذكر عادات الأهالي في الضيافة وأنها نوعان منها ضيافة القهوة والتي يحلو فيها الحديث، والأخرى على الغداء أو العشاء.

وذكر الريحاني في وصفه، أن أكثر أسواق المدينة كالسراييب لأنهم يبنون فوقها الجسور، وفوق الجسور البيوت، ولكن هناك سوقاً للتجارة كبيرة منيرة تدهشك بما فيها من الأشكال والألوان، فتذكرك بأمريكا وبلاد الإنجليز وتنقلك إلى الهند واليابان.

مثل أمريكا وبلاد الإنجليز

الليبناني أمين الريحاني عشق عنيزة وأسهب في وصفها، فخلال رحلة عام ١٩٢٢م، لفت نظره سبخاتها الملحية حتى ظنه نهراً من بعيد فاقرب منه وأخذ قطعة تجاوز سمكها الأربعة أصابع. وقد وصف أهلها بقوله: "أهلها ملح الأرض جاءنا وجيهمم يدعوننا للقهوة"، وفي اليوم التالي توجه الريحاني إلى عنيزة قائلاً في وصفها: "عنيزة مليكة القصيم، عنيزة حصن الحرية ومحط رحال أبناء الأمصار، عنيزة قطب الذوق والأدب، باريس نجد وهي أجمل من باريس". ثم أسهب في وصف مجلس القهوة ونقوشة

للمزارع وغيرها، ومما لفت نظره في عنيزة مئذنة الجامع الكبير التي لا تزال قائمة، فقال في وصفها: إن ارتفاعها يبلغ ٨٠ قدماً (٢٤ متراً) وأنها من الطين.

وتعرض فليبي للتقدم الذي كان يعيشه أهل عنيزة، ومواكبهم للحديث فذكر مشاهدته انتشار الساعات، وأنه يوجد أناس مخصصين لإصلاح أعطالها، كما رصد بعض الملامح العمرانية وممرات المدينة وشوارعها في الأحياء القديمة. ولم يترك فليبي ذكر النظافة التي وجد عليها المدينة ووجود مقلب قمامة خارج البلدة كان مخصصاً لعظام الحيوانات وما شابهها.

الجدارين بهما أبراج، والصور نفسه مكون من بناء لجدار مزدوج من الطين، بين كل جانب من جوانبه والأخر فراغ كبير يساعد في حماية المدينة من قصف المدفعية، وذلك في إ shade بالقوة العسكرية للمدينة واستعاضتها على كثير من الغزاة قبل مجيئه إليها.

ولا ننسى رحلة سانت جون فليبي أو عبدالله فليبي عام ١٩١٨م، ففي الفترة التي قضاها فليبي في عنيزة حرص على جمع معلومات كثيرة عن المدينة وعادات أهلها، وكانت ترافقه كاميراته التي التقط بواسطتها الكثير من الصور



يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهدنا الفندق الكثير من قصص أشهر الفنادق في العالم وأصغرها فهو يحتوي

بين الرمال وبخطوط طويلة من الظل الكثيف، تزداد كثافة كلما بعدت، دالة على مكان عنيزة، في حين أنك تشاهد من تلك المنطقة وإلى أبعد مدى مرتفعات رملية لا نهاية لها، تختفي بعيداً، وتحول كلياً دون رؤية عنيزة وحتى مزارع النخيل في الوادي، لكنه لم يتعرض في وصفه كرحالة لأسوارها ومبانيها وسوقها وناسها.

وعلى غير قصد أو ترتيب، كانت رحلة الإيطالي كارلو كلوديو غورماني ١٨٦٤م، والذي كان يعمل وكيلاً لشركات النقل البحري الفرنسية في مدينة القدس، وهي المهنة التي ساعدته في أن ينطلق في بادية الشام للاتجار بالخيول العربية، وتكوين علاقات مع قبائل الشام وشمال الجزيرة العربية، كذلك التحدث بالعربية، والتزيي بالملابس البدوية، وإجادة ركوب الخيل والتعود على حياة الصحراء.

أيضاً زار عنيزة إدوارد نولده عام ١٨٩٣م وقد طبعت رحلته تلك في كتاب بعنوان: "رحلة في وسط الجزيرة العربية وكردستان وأرمينيا عام ١٨٩٢" وخلال جولاته ذكر "نولده" إن عنيزة تعد من أكبر المدن في الجزيرة العربية، سكناً وسكاناً يحيط بها سوران، سور داخلي يحيط بالمدينة نفسها، وسور خارجي، وبينهما يوجد حزام من المزارع والبساتين يعرض اثنين إلى ثلاثة كيلومترات، وكلا

وحتى تحيي على سرير مزدوج تتسع لشخصين فقط لا غير



FLYNAS EXPANDS REACH TO PAKISTAN

Return flights will take off from Riyadh, Dammam and Jeddah and land in Lahore and Islamabad.

Flights between the two countries will commence with the initial Dammam-Lahore route on February 2018 .1. Flights from Riyadh to Lahore and Islamabad as well as the Jeddah-Lahore route will begin on February 15.

Flights between the two countries will be delivered by large-bodied aircraft that have recently joined the B767 fleet as well as A320 planes. Reservations can be made through sales agents, the flynas website or mobile app.

Continuous expansion

The new flights will primarily serve passengers traveling for business, Haj or Umrah purposes. They will also introduce fresh options to travelers looking to access different regions in the Kingdom through flynas' domestic network of 17 destinations. "We continue to expand our reach to meet our passengers' needs. We are currently operating new destinations in Asia and Africa, with new flights launched in 2017 to Kano in Nigeria and prospective flights to Algeria, Pakistan and India in 2018. Continuing our achievements of the last 10 years, we promise that 2018 will be a year of expansion and access to new destinations, both domestic and international," said CEO Bandar Al-Muhanna.

Pakistan tops list of world's best travel destinations

The British Backpacker Society recently ranked Pakistan as the number one adventure travel destination of 2018, describing Pakistan as "one of the friendliest countries on earth, with mountain scenery that is beyond anyone's wildest imaginations."

According to the report shared on the British Backpacker Society website, which is followed by thousands of people, Pakistan topped a list of 20 countries attractive to tourists including Russia, India, Turkey, Kyrgyzstan and China.

"Pakistan is the clear winner of the British Backpacker Society's top 20 adventure travel destinations 2018 and we encourage keen travellers to book a trip now," said the backpackers, who have travelled to over 101 countries.

Talking to Gulf News, Samuel Joynson and Adam Sloper of the British Backpacker Society said the "amazing" hospitality and "breathtaking" natural beauty of Pakistan captured their hearts.

The British Backpacker Society aims to inspire people to travel to rarely visited destinations in the developing world.



Future Pilots: Giving Saudis the chance to soar with flynas

When asked about their future dreams and ambitions, students often talk about taking up flying as a career.

This shouldn't come as a surprise because conquering the skies has been one of humanity's greatest dreams throughout history, with many ambitious and talented people pursuing and achieving such goals.

For a lot of people wanting to fly there is a very thin line between dreams and reality, but the flynas "Future Pilots" program aims to change that by providing co-pilot training to young Saudis in line with the company's vision and giving them the opportunity to convert their hobby of flying into a professional career and truly experience the pleasure of soaring through the skies.

Director of Flight Training, Captain Tayyar Abdulmohsen Al-Arif, talked to flynas about the program and outlined the criteria for potential candidates wishing to join a talented team running the largest budget airline in Saudi Arabia.

Firstly, please tell us briefly about the "Future Pilots" program and its development.

Future Pilots is a program designed for Saudi nationals who have a local or foreign aviation license that meets the requirements of the World Aviation Group as well as a license from the Saudi aviation authorities. This will give them the opportunity to join the specialized training program that is carried out on flynas' Airbus aircraft.

Future Pilots has been in operation since 2010. Initially, it expected to attract 100 young Saudis within five years. However, the program has expanded significantly since 2014 and today it receives around 50 trainees each year.

How do candidates apply for the program?

Eligible candidates – including all young holders of licenses in commercial aviation, multi-engine aircrafts and instrument flight rules from academies either in Saudi Arabia, USA or other countries – can apply through the flynas website.

The program receives every year a fresh batch of trainees and the application process is generally open throughout the year. The highest number of applicants was recorded in January 2017 with 300 candidates, while 90 candidates have conducted the primary tests for the new

2018 intake since we started receiving applications for the year in November. The successful nominees joining the program will be announced soon.

What kind of pilot cadet programs do you offer to students?

There are three different stages a student must go through before becoming a co-pilot:

* **Stage I:** This is known as the specialized study stage within the Future Pilots Program and runs for a period of up to 18 weeks. The trainee reviews topics and specific pilot studies related to foreign academies. The trainee then attends an Airbus focus course that covers flight stimulator training studies. At the end of this stage, the trainee obtains a license from the Civil Aviation Authority, allowing him to work as a cadet pilot on board an Airbus 320.

* **Stage II:** This stage involves practical training offered by professional and licensed pilots on board the aircraft. The training duration is up to 100 flight hours.

* **Stage III:** This stage is basically the final examinations that qualify the trainees to work as co-pilots on board the Airbus. By the end of this stage, the trainee would have completed 26 weeks of consecutive training since the beginning of the program.

What are the conditions and specifications for candidates wishing to apply for the Future Pilots program?

There are several key requirements that applicants must meet:

01 Personal: The applicant should be aged between 19 and 34, be free of diseases, look presentable and be of acceptable weight and height.

02 Education: The applicant should hold a high school diploma and a higher degree in sciences with an average score of at least 85 percent alongside good English oral and written skills.

03 Licenses: The applicant must hold licenses in commercial aviation, instrument flight rules and multi-engine aircrafts (primary training) and these can be obtained from foreign academies not related to flynas.

Can women apply for the program?

There are no laws, regulations or decisions that prevent women from joining the program within the legal system governing

“It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning Nights”

Saudi civil aviation. In fact, our website announcement that we are receiving new applicants did not exclude women.

Do trainees get hired after passing the course?

flynas has a clear recruitment policy for this program. Once the names of those who are admitted to the Future Pilots Program are announced, the HR Department signs a contract with the trainee for a cadet job with a pre-determined bonus. After the completion of the final stage of the program, the trainee receives a co-pilot job contract.

What are the benefits and average salaries offered to the trainees hired by flynas?

flynas offers a number of employee benefits that are considered among the best in the Gulf region. The salary of the successful Future Pilot applicants is divided into three categories. Over the first six months, the trainee receives a salary of SAR6,000 per month in addition to other benefits such as travel allowance inside and outside the Kingdom. At the end of the training period he renews his contract of employment and receives a salary starting from SAR16,000. After completing 500 hours of flying, this salary is increased to SAR21,000.

What is the employment progression like for a co-pilot?

After completing 4,000 hours of flying, the co-pilot becomes a captain. This job is not restricted by age. For instance, three employees who were only 27 and from the 2011 training batch received such promotions.

What are flynas' objectives for such training programs?

flynas' objectives focus on promoting the interests of the country and ensuring the Saudi people benefit. These training programs are an important means to enrich the aviation market and train Saudi pilots and staff.

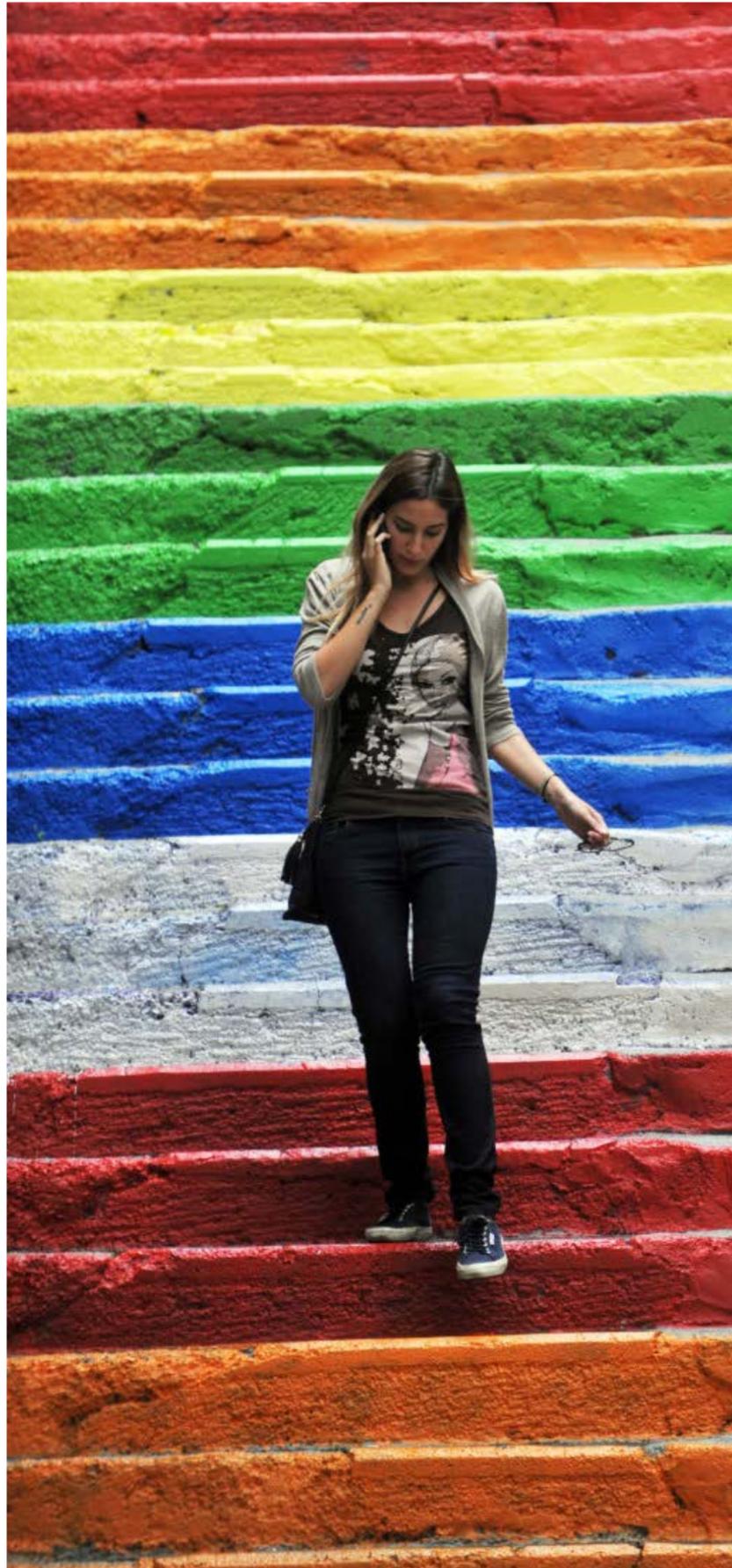
What message would you like to give to young Saudis?

I would say to them that working in the aviation industry requires a combination of taking up flying as a hobby, learning the skills and demonstrating dedication to learning. It is a promising market that needs many nationals, especially as the flynas fleet today includes 32 aircraft. Recently, flynas signed a new agreement with Airbus to add 80 new planes and this would require more employees. I also advise potential candidates to contact schools accredited by the authorities to learn the basics of aviation and get familiarized with aviation studies, especially those related to weather, air navigation and types of engines. This will help them avoid difficulties during the application process, examinations and training period.

We reiterate through flynas magazine that attracting national talents is one of our foremost objectives and we welcome those who want to join the aviation industry and work with flynas, the first budget airline of Saudi Arabia.



The name Unaizah comes from the Arabic word "Onz" which means black



where the towers stand and overlook nothing, no sea in the city but the pleasures of tired people, The veins of people are not weary, and it is not easier than to wipe their “Jordanian skin” with a light tweezers or a chop For free, or a cup of coffee on the sidewalk, or the meal of “Mansaf”, the main dish in this country, a dish of importance, not for its taste, but because it applied to the whole family, I mean the Jordanian family in all its varieties. Before the emigration of the Palestinians, the eastern Jordanians prepared it with burghul, and enriched it with meat, halal and milk. After the migration, the burghul disappeared and the rice was replaced. The meat disappeared from some tables, not all of them. In the center of the country, specifically in Faisal Square, I took a paper cup of coffee, prepared by a Yemeni immigrant who took his cart to Mecca next to the Arab Bank building.

Amman looks like a flat without a balcony, no sea ports overlooking the city, no river tearing it with life reasons, and the flood that it was and its gift, when the horses turned Bani Hashim on his side after the plan to take the city of Salt in Balqa province failed. The same state transforms it for the authority of the water, and its roof with asphalt, which does not show and does not know the narration of water and its stories.

Amman is a very stone town, where the roses are not known, and the water is not included. It is capable of magic, however. It boasts of the green fields on the balconies of a number of cafes, distributed as if it were a mythical movement in the center of the old city. Small.

To date his word

But the history always surprises you. The truth is that the population began to gather at the bottom of the city, even if it was overcrowded, and not only that. But the valleys in this city have a terrible historical role. For example, As a peaceful snake, with a view of the “stoning of cabbage,” the pedestrians do not think of the bright buildings that clean the workers as well as the living quarters.

The name Unatizah comes from the Arabic word “Onz” which means black

However, these buildings stand in a sacred place, I mean “cabbage stoning” is the last remaining temples of nature worshipers. The depth of Oman is not different from the depths of its sisters from the cities, but it bears the memory of the tents of the Hashemites, which later became “the palace of Raghdan al-Amer”, facing the palace of the Umayyads on Mount Al-Qalaa, which was built by the Muslims during the conquest, after they destroyed the state of Ghassan, The station, the train station, which carried the Ottomans from their country to the Hijaz, and receives visitors in the lobby established by the Romans and named the Roman amphitheater, and popular markets, which spend the day contemplating the mosque Hussein King Talal Street, built during the reign of King Abdullah I, Cultures of immigrant peoples from places Such as the Bukhari market, which Bukhariyoun founded to sell beads, precious stones and perfumes. He also clasped his arms on Shabsug Street, which acquired its name from the Circassian tribe, which was replaced in 1878 by forced displacement from the Caucasus by Tsarist Russia, the tribe that settled on the Nile side Which is strangled by the asphalt without mercy, and passes over the buses, indifferent to the cistern below.

In the mountain of Achrafieh on the eastern shoulder of the country, the Armenian Quarter, hiding in the mountain of Ashrafieh, where the survivors of the Armenian massacres of the First World War are hiding, are hiding there in the mosque of Abu Darwish built by Circassian Mustafa Hassan Sharks Abu Darwish , The mountain Palestinians pass through when they arrive at al-Wihdat camp or their chests from the Juffa camp.

Between its alleys and towers!

If the pedestrians turn eastward and look to the south, the buildings of the radio station will open their arms to welcome one to see in its surrounding archive the effects of the Battle of Umm al-Hieran between the eastern tribes of Jordan, which the region gained its name from. The Nabataean poets said that it was a war, The tribes are still opening their tents and houses, which came after the tents with Arab coffee and halal, despite the arrival of the Palestinian tide from the neighboring camps, in a scene where customs, genealogies and dialects overlap, And Put it all down to a modest social, economic and service level. from. The Nabataean poets said that it was a Welcome to East.



The name Unatizah comes from the Arabic word “Onz” which means black

On the other hand, Khalid Bin Al Waleed Street in Jabal Al-Hussein, most of the Palestinian cities, is lined with the Firas Al-Ajlouni roundabout in the direction of Al-Hussein camp, to read on both sides the names of Palestinian cities carried by the

“ It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Nights”

secondary streets as if walking in a mass march. The city does not forget anything, even if it is treated with pardon and forgiveness.

If you turn westward, the earth will meet you with the green plantation, which is caused by the glowing architecture of the glass facades. From there, if you turn north, if you turn south, you will walk in the street of the martyr, From here, you can start the new Amman, and from there you can break into the new city center in Abdali, the so-called “Abdali Boulevard”, where the towers stand and overlook nothing, no sea in the city but the pleasures of tired people, The veins of people are not weary, and it is not easier than to wipe their “Jordanian skin” with a light tweezers or a chop For free, or a cup of coffee on the sidewalk, or the meal of “Mansaf”, the main dish in this country, a dish of importance, not for its taste, but because it applied to the whole family, I mean the Jordanian family in all its varieties. Before the emigration of the Palestinians, the eastern Jordanians prepared it with burghul, and enriched it with meat, halal and milk. After the migration, the burghul disappeared and the rice was replaced. The meat disappeared from some tables, not all of them. ●

To Lahore إلى لاهور

In the center of the country, specifically in Faisal Square, I took a paper cup of coffee, prepared by a Yemeni immigrant who took his cart to Mecca next to the Arab Bank building.

Amman looks like a flat without a balcony, no sea ports overlooking the city, no river tearing it with life reasons, and the flood that it was and its gift, when the horses turned Bani Hashim on his side after the plan to take the city of Salt in Balqa province failed, The same state transforms it for the authority of the water, and its roof with asphalt, which does not show and does not know the narration of water and its stories.

Amman is a very stone town, where the roses are not known, and the water is not included. It is capable of magic, however. It boasts of the green fields on the balconies of a number of cafes, distributed as if it were a mythical movement in the center of the old city. Small.

To date his word

But the history always surprises you. The truth is that the population began to gather at the bottom of the city, even if it was overcrowded, and not only that. But the valleys in this city have a terrible historical role. For example, As a peaceful snake, with a view of the "stoning of cabbage," the pedestrians do not think of the bright buildings that clean the workers as well as the living quarters. However, these buildings stand in a sacred place, , I mean "cabbage stoning" is the last remaining temples of nature worshipers. The depth of Oman is not different from

the depths of its sisters from the cities, but it bears the memory of the tents of the Hashemites, which later became "the palace of Raghdan al-Amer", facing the palace of the Umayyads on Mount Al-Qalaa, which was built by the Muslims during the conquest, after they destroyed the state of Ghassan, The station, the train station, which carried the Ottomans from their country to the Hijaz, and receives visitors in the lobby established by the Romans and named the Roman amphitheater, and popular markets, which spend the day contemplating the mosque Hussein King Talal Street, built during the reign of King Abdullah I, Cultures of immigrant peoples from places Such as the Bukhari market, which Bukhariyoun founded to sell beads, precious stones and perfumes. He also clasped his arms on

" It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Nights"

Shabsug Street, which acquired its name from the Circassian tribe, which was replaced in 1878 by forced displacement from the Caucasus by Tsarist Russia, the tribe that settled on the Nile side Which is strangled by the asphalt without mercy, and passes over the buses, indifferent to the cistern below.

In the mountain of Achrafieh on the eastern shoulder of the country, hiding in the mountain of Ashrafieh, where the survivors of the Armenian massacres of the First World War are hiding, are hiding there in the mosque of Abu Darwish built by Circassian Mustafa Hassan Sharks Abu Darwish , The mountain Palestinians pass through when they arrive at al-Wihdat camp or their chests from the Juffa camp.

Between its alleys and towers!

If the pedestrians turn eastward and look to the south, the buildings of the radio station will open their arms to welcome one to see in its surrounding archive the effects of the Battle of Umm al-Hieran between the eastern tribes of Jordan, which the region gained its name from. The Nabataean poets said that it was a war, The tribes are still opening their tents and houses, which came after the tents with Arab coffee and halal, despite the arrival of the Palestinian tide from the neighboring camps, in a scene where customs, genealogies and dialects overlap, And Put it all down to a modest social, economic and service level. from. The Nabataean poets said that it was a Welcome to East.

On the other hand, Khalid Bin Al Waleed Street in Jabal Al-Hussein, most of the Palestinian cities, is lined with the Firas Al-Ajlouni roundabout in the direction of Al-Hussein camp, to read on both sides the names of Palestinian cities carried by the secondary streets as if walking in a mass march. The city does not forget anything, even if it is treated with pardon and forgiveness.

If you turn westward, the earth will meet you with the green plantation, which is caused by the glowing architecture of the glass facades. From there, if you turn north, if you turn south, you will walk in the street of the martyr, From here, you can start the new Amman, and from there you can break into the new city center in Abdali, the so-called "Abdali Boulevard",



The name Unnizah comes from the Arabic word "Onz" which means black

احجز على رحلتنا الجديدة والمباشرة من الدمام إلى لاهور
ومن الرياض إلى لاهور ابتداءً من فبراير 2018

Book on our new direct flights from **Dammam** to **Lahore** starting from
And from **Riyadh** to **Lahore** starting from **February 2018**



مركز الاتصال
contact center
9200 01234

A CITY IN THE EYES OF A POET



AS HEART POUNDING!

Sultan Al Qaisi*

Every time I return to Amman, the time-honored city of Bayt, a place of body and soul, I have to get to know it again. This time it came down from Jabal Amman, which sits on the shoulder of the city carrying stories of families that still form the city's head, Who acquired his name from the Rainbow Cinema, which was frequented by the aristocratic families of Amman, the cinema became and remained its name. Landed in the center of the city, which is constantly beating, confident of its basic function, despite the industrial heart, or the new center of Oman, which the state thought it necessary to establish in the Abdali area.



Charles Doughty, who stayed for two months in 1878 and wrote over 200 pages full of detail and information about social, economic and political life, was the first to introduce the city to the Western audience (Travels in Arabia Deserta, 1888). He recorded that “Unaizah was a center for religious and social tolerance.” Harry St. John Philby in 1918 followed in Doughty’s footsteps and wrote a book on his experiences called “Arabia of the Wahhabs” in 1928.

the second half of the 19th century and first half of the 20th century, Unaizah received the attention of several Western travelers such as George Foster Sadler, Carlo Claudio Camillo Guarmani, Charles Doughty, Charles Hopper, Edward Noldh, Harry St John Bridger Philby (Abdullah Philby) and Ameen Al-Rihani.

All praised the city for being one of the most hospitable, generous, tolerant and open-minded urban places in Arabia. The first Orientalist to visit Unaizah was the British captain George Foster Sadler, who wrote about his trip and mentioned the names of the villages and time of travel between various points.

After this, the English consul William Gifford Palgrave (1279 H / 1862 AD) wrote a narrative of his travels which also covered Unaizah. In his book, he described the area as small islands of plantations located between the sands. He also described the location of Unaizah and the palm farms in the valley, but he didn’t describe the buildings, market or people of the city.

The Italian traveler Carlo Claudio Camillo Guarmani, who was working as an agent of French shipping companies in Jerusalem, also stayed in Unaizah for a few days in 1864; his profession helped him to wander in the region while trading Arab horses, building relationships with the tribes of Levant and North Arabian Peninsula, speaking Arabic, wearing Bedouin clothes, and getting used to the life of desert. He wrote a book entitled “A Journey from Jerusalem to Unaizah in Qassim” in 1866. Unaizah was also visited in 1893 by Edward Noldh, who wrote about his trip in a book entitled: “Journey in the Center of the Arabian Peninsula, Kurdistan and Armenia in 1892.” He mentioned that Unaizah was one of the largest cities in the Arabian Peninsula in terms of houses and population; it was surrounded by two walls (internal and external), and between them lay a belt of farms and orchards two to three kilometers wide. The walls were provided with towers and helped to protect the city from artillery, he said, while paying tribute to the military force of the city and its ability to effectively resist invaders.

“ It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Nights”

It is like America and England

Al-Rihani spoke highly of the city’s architecture and works of art in his book “Kings of Arabia”, likening it to Paris and coining its nickname “Paris of Najd”.

In his description of Unaizah, he said: “The hospitality...was best during the following days in Unaizah, the Queen of Qassim. Unaizah is a fortress of freedom and the direction for all travelers. Unaizah is the pole of taste, the Paris of Najd. However, it is more beautiful than Paris because it is surrounded by the yellow sand of the golden Nafud...It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Nights, as if Unaizah is a pearl in a pot of gold surrounded by lapis lazuli.”

Al-Rihani also described the city markets as such: “They were like passages built under bridges, with houses built over the bridges, but there is a large illuminating market that surprises you with its shapes and colors; it reminds you of America and England and takes you to India and Japan.” ●

The name Unaizah comes from the Arabic word “Onz” which means black





The name Unaizah comes from the Arabic word "Onz" which means black



black hill located on its northeastern side. Historically, Unaizah was an important stopping point for Muslim pilgrims coming from Mesopotamia (now Iraq) and Persia (now Iran) on their way to Makkah. Many scientists and historians believe that Unaizah was inhabited hundreds of years before the spread of Islam, citing its reference in numerous poems from some of the most important poets of pre-Islamic Arabia such as Imru Al-Qais.

The city with its current geography consists of the neighborhoods of Al-Janah, Al-Dabt, Al-Khoraizah, Al-Akilieh and Al-Meleiha; these neighborhoods were originally separated from each other and remained as independent entities for some time between 1100 and 1686.

Al-Janah, which is located in the north, is considered to be the first foundation stone in the formation of this city; it was the headquarters of Al-Janah family's emirate since the date of its inception in 1101 until the emergence of the Unaizah emirate in 1686. Al-Meleiha is located in the heart of the old city, while Al-Khoraizah is located in the city's west end and is bordered by Al-Akilieh from the south. In the north lies Al-Jouz neighborhood.

An important destination for travelers

The people of Unaizah are well known for their hospitality and acceptance of people from other races and religions. In



The name Unaizah comes from the Arabic word "Onz" which means black

Unaizah is a small city with multiple titles; it is called the green city, the parterre of farms and orchards, and Paris of Najd. The city was visited by a lot of European travelers between 1819 and 1922 such as George Foster Sadler, Carlo Claudio Camillo Guarmani, and Charles Montagu Doughty.

flynas magazine visited Unaizah to learn about its charming environment and unique architecture.

Geography and history

Unaizah is the oldest city in Qassim Province; it is a land characterized by farms, orchards and abundant water. It lies in the northern-central region of the Najd and to the south of the Wadi Al Rumma (Rumma Valley), the longest valley on the

“Many scientists and historians believe that Unaizah was inhabited hundreds of years before the spread of Islam”

Arabian Peninsula. It is surrounded by sand dunes to its north and west, which are known locally as the Al-Ghamis Sands, and the Al-Ghadha Woods are located to the north of it. Unaizah is situated 700 meters above sea level.

Unaizah is an agricultural area and produces wheat and barley of various strains. The region also grows grapes, grapefruits, lemons, leeks, mandarins, oranges and pomegranates. Its 10 million palm trees produce some of the best dates in the country. There are many agricultural projects in Unaizah including greenhouses for vegetables, fruit orchards and projects to improve poultry production.

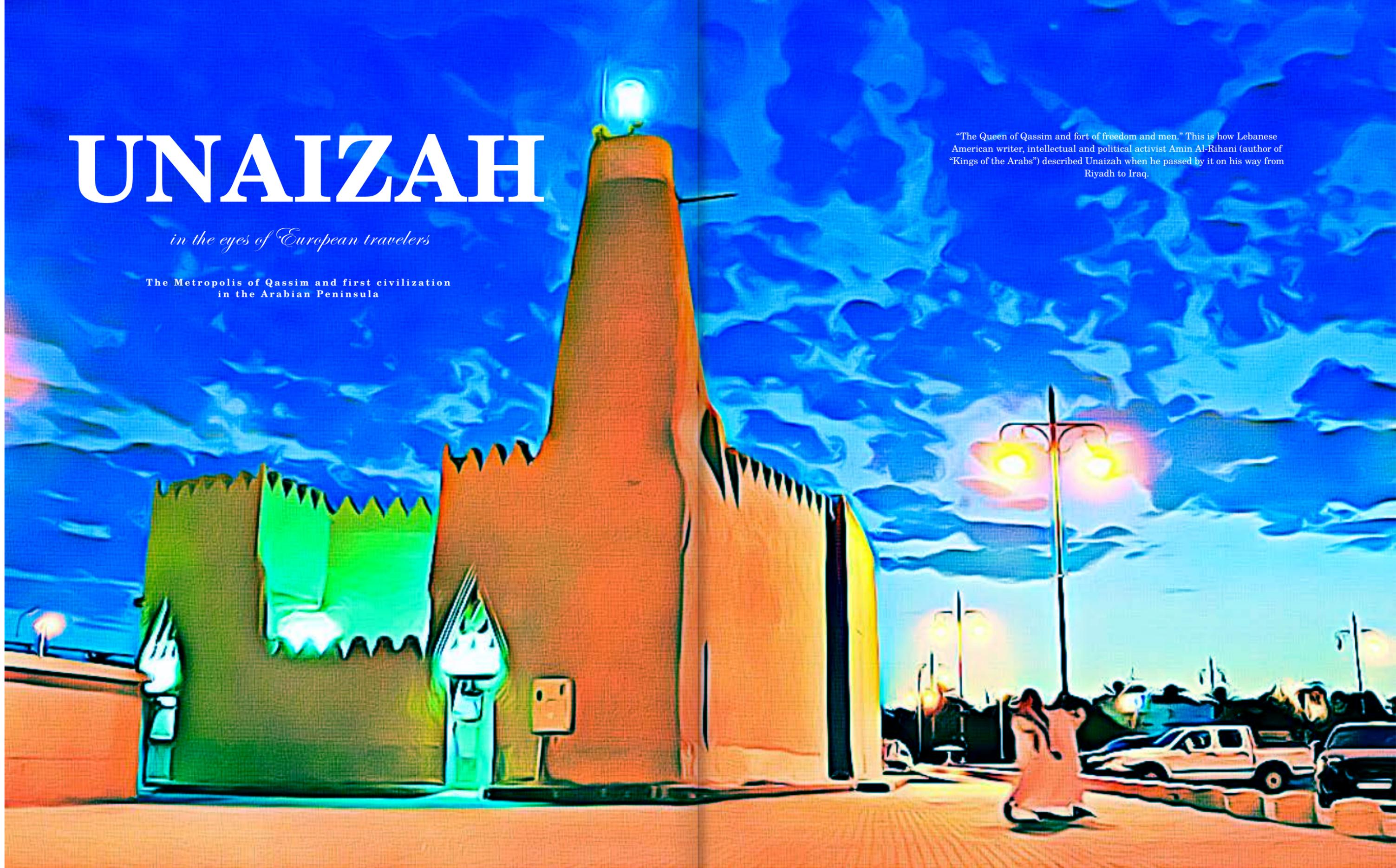
The name Unaizah comes from the Arabic word "Onz" which means black hill. Unaizah was named because of a

UNAIZAH

in the eyes of European travelers

The Metropolis of Qassim and first civilization
in the Arabian Peninsula

"The Queen of Qassim and fort of freedom and men." This is how Lebanese American writer, intellectual and political activist Amin Al-Rihani (author of "Kings of the Arabs") described Unaizah when he passed by it on his way from Riyadh to Iraq.



مع ناسمايلز.. ما تبدأ من الصفر

مددنا العرض، انضم الآن
و احصل على 500 نقطة سمايلز

With nasmiles,
you never start at zero

We extended the offer,
join now and get 500 SMILE Points




ناسمايلز

ناسمايلز هو برنامج الولاء من طيران ناس والذي يكافئك في كل مرة تسافر بها معنا. مع ناسمايلز سوف تحصل على نقطة سمايلز واحدة مقابل كل ريال سعودي تنفقه، انضم الآن وسافر قبل 30 يونيو 2018 للحصول على 500 نقطة سمايلز إضافية. لمزيد من المعلومات الرجاء زيارة nasmiles.flynas.com

nasmiles is the loyalty program from flynas which rewards you every time you fly with us. With nasmiles you earn 1 SMILE Point for every 1 SAR you spend. Join nasmiles today and fly before 30 June 2018 to be rewarded with 500 extra SMILE Points. For more information please visit nasmiles.flynas.com

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

احصل على راحة متكاملة Get extra comfort



You can enhance your travel experience by choosing from our wide range of optional services when booking your flight. Save money by paying for your on-board meal or excess baggage in advance and benefit from our exclusive deals

وفر أكثر من خلال تجربتك معنا بالاختيار من بين خدماتنا المتعددة عند الحجز، والتي تتضمن اختيار الوجبات قبل السفر، والامتعة الزائدة كما يمكنك الاستفادة من عروضنا الحصرية على الفنادق وغيرها

حضرنا على موقعنا flynas.com
All available on flynas.com

Seat Selection

Don't miss your chance to set on your preferred seat ,all you need to do is to pre-select it on your next flight.



اختيار المقعد

لا تفوت فرصة جلوسك في مكانك المفضل، اختر مقعدك بشكل مسبق لجميع رحلاتك.

Excess Baggage

Save up to %50 on your extra baggage if you add them while booking your flight.



أمتعة إضافية

وفر حتى 50% عند دفعك مقابل أمتعة إضافية خلال حجز رحلتك.

Lounge Access

Get away from the noise and enjoy a relaxing environment in one of our luxurious lounges.



صالات الاعمال

ابتعد عن الضوضاء والضجيج واستمتع بالرفاهية لدى حجزك لدخول إحدى صالات الأعمال المخصصة لعملاء طيران ناس.

On-board Meals

Feeling hungry? Choose one of our delicious hot meals to be specially served to you on your trip. Per-order your meal.



وجبات مسبقة الدفع

تشعر بالجوع خلال رحلاتك؟ اختر وجبتك من قائمة الطعام الشهية و المتنوعة لتقدم لك خصيصا خلال رحلتك.

Car Rental

Working with over 900 companies in 163 countries, to guarantee the right car in the right place, and the right price.



تأجير السيارات

نعمل مع أكثر من 900 شركة في 163 دولة، لنضمن حصولك على السيارة المناسبة في المكان المناسب وبالسعر المناسب.

Hotels

Get up to %50 on your hotels booking choosing from 1,478,946 properties worldwide.



الفنادق

احصل على خصم حتى 50% على أسعار حجوزات الفنادق وذلك بالاختيار من 1,478,946 مكان إقامة حول العالم.

Ground Transportation

Offering you airport to city transfers in over 11,000 destinations in over 120 countries around the world with the best price.



خدمة التوسيل

هناك العديد من الخيارات لخدمات النقل من وإلى المطار في أكثر من 11,000 وجهة في أكثر من 120 دولة حول العالم وبأفضل الأسعار.

وفرة Wafrah



شركة وفرة للصناعة والتنمية
Wafrah for Industry & Development



Head office - Riyadh
Tel: +966 11 2767492
Tel: +966 11 402 3456
Fax: +966 11 403 5888
P.O.Box: 131. Riyadh 11393
Kingdom of Saudi Arabia
Email: sales-wid@wafrah.com
Email: info@wafrah.com
Email: export@wafrah.com
Email: customer.care@wafrah.com

Wafrahc@

Wafrahc@

www.wafrah.com



Tomorrow's ticket with yesterday's price

Lock down your ticket price for 48 hours

تذكرة بكرة بسعر أمس

ثبتت سعر تذكرتك 48 ساعة



طيران ناس تقدم خدمة ضمان السعر ومن خلالها بإمكانك ضمان سعر التذكرة لمدة 48 ساعة.

flynas offers a unique service 'Price Lock' to guarantee your booking for 48 hours.



مركز الاتصال
contact center
9200 01234



أهلاً بالمستقبل.

متوفر الآن.



Apple iPhone X

تفضل بالإطلاع على موقعنا الالكتروني لزيارة أقرب متجر معتمد من Apple



شركة حاسبات العرب
موزع رسمي لمنتجات Apple بالمملكة
www.arabcomputers.com.sa

